Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

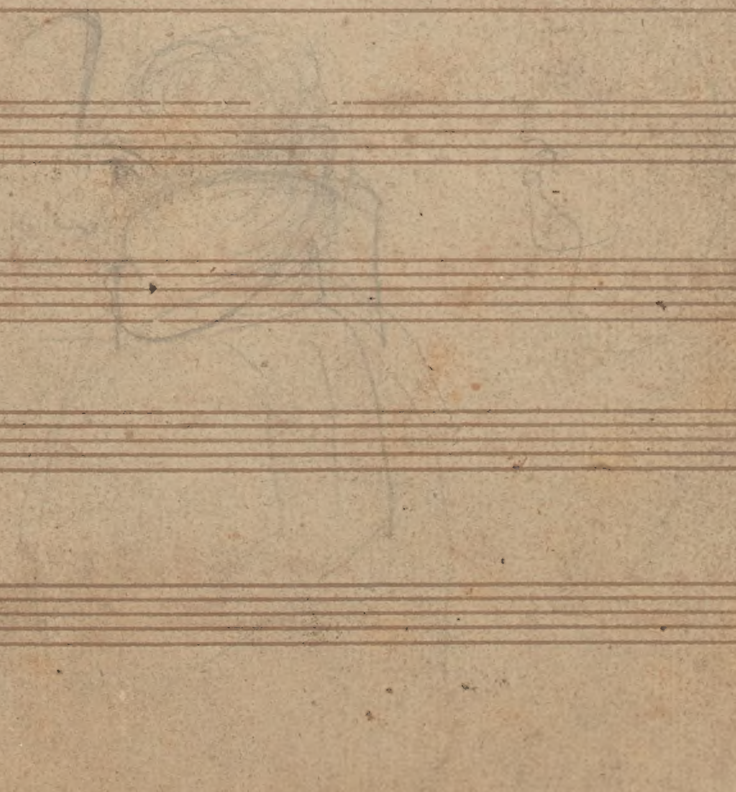
Bruzzelle

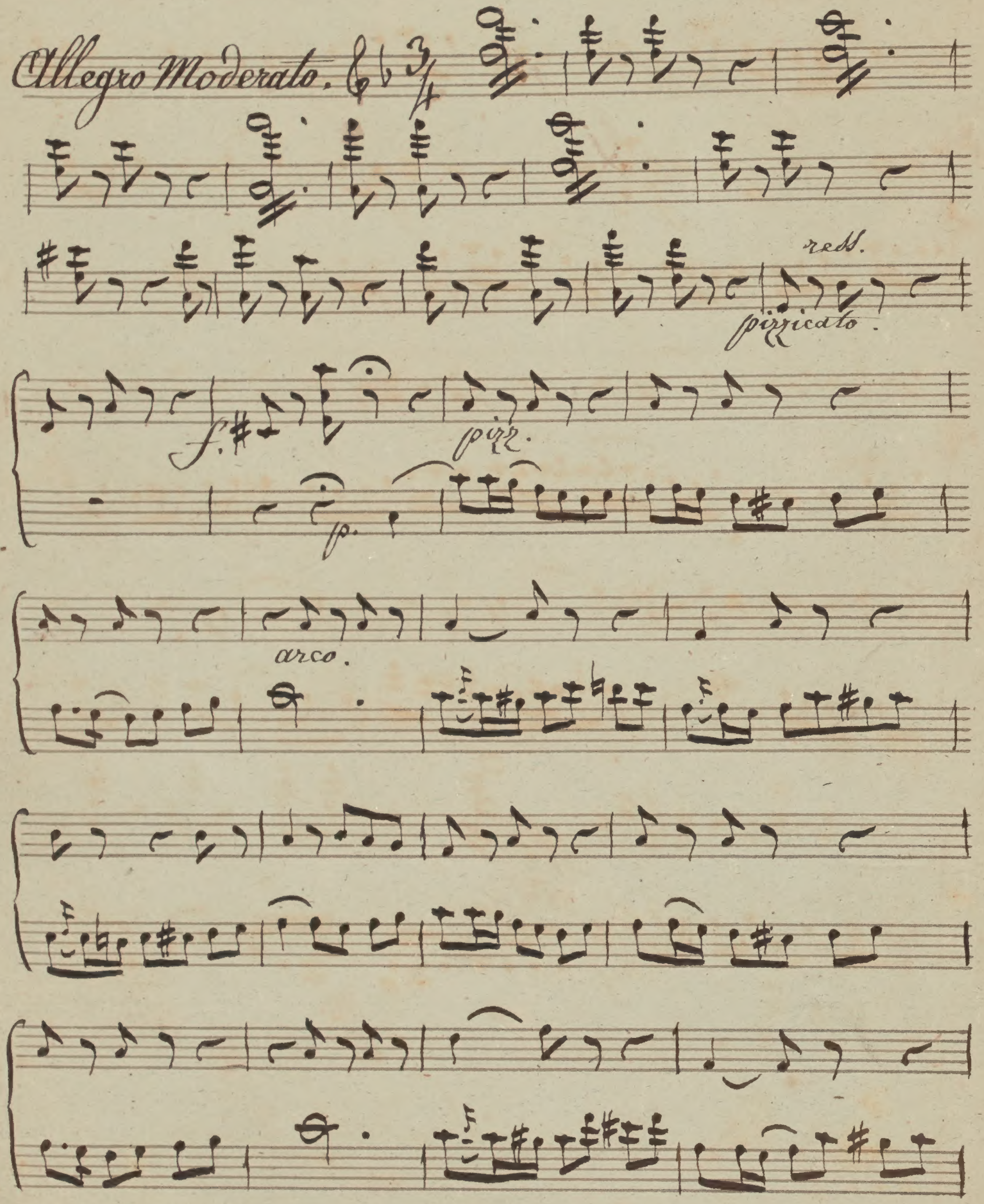
un Répétiteur
un premier violon
un Second violon
un alto
une Basse

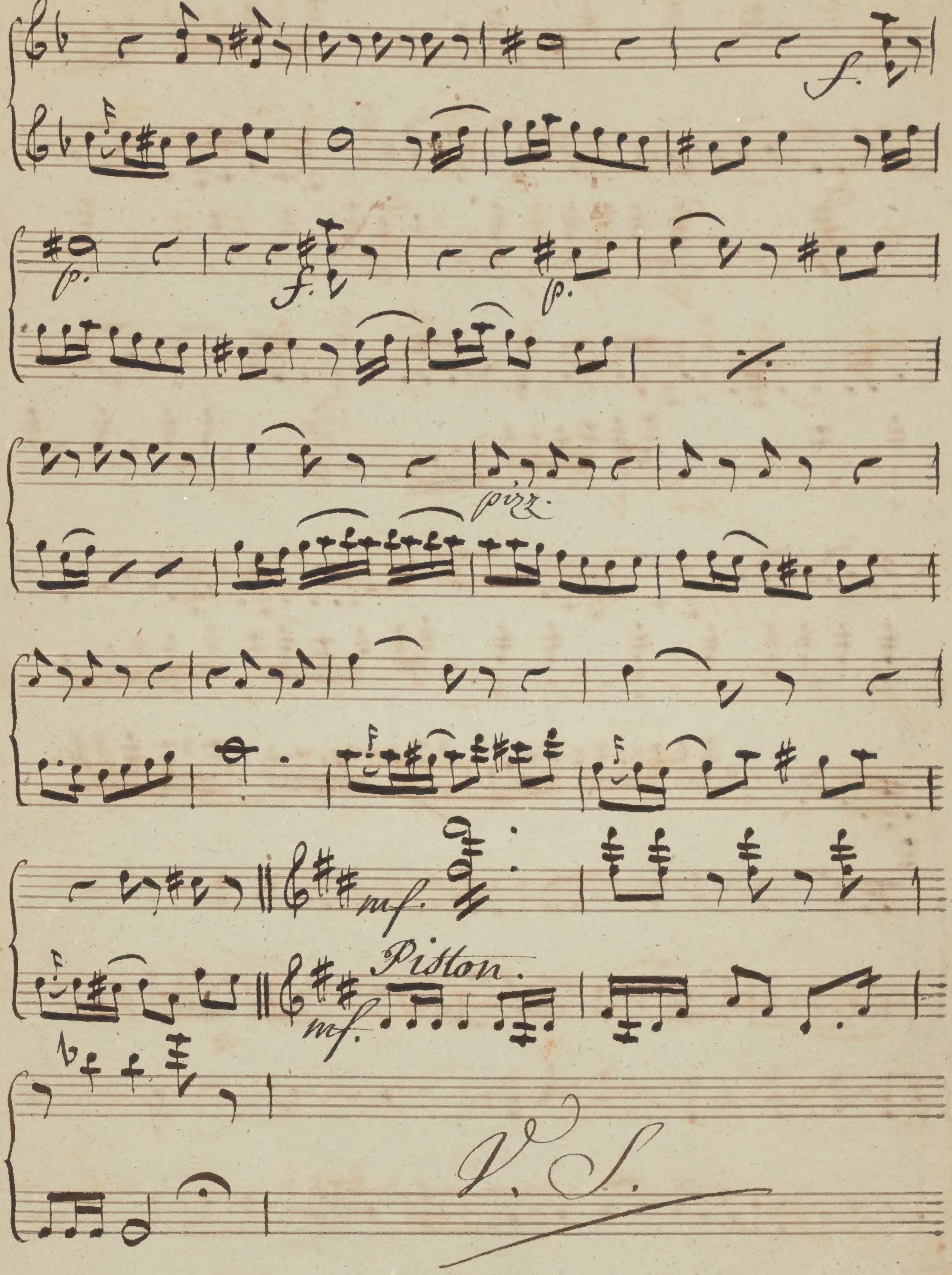
7 parties

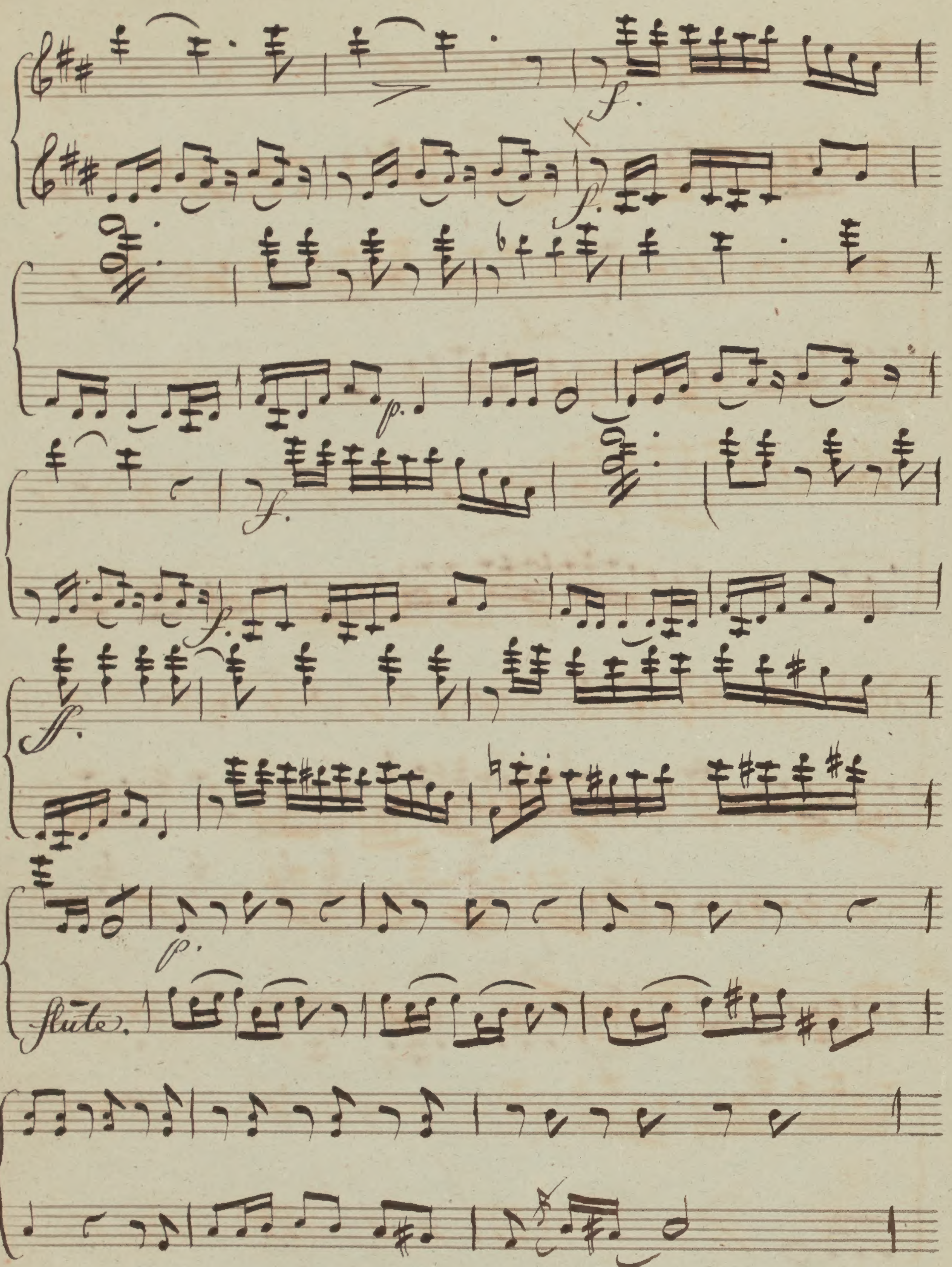
~~5 parties~~
flute
Piston

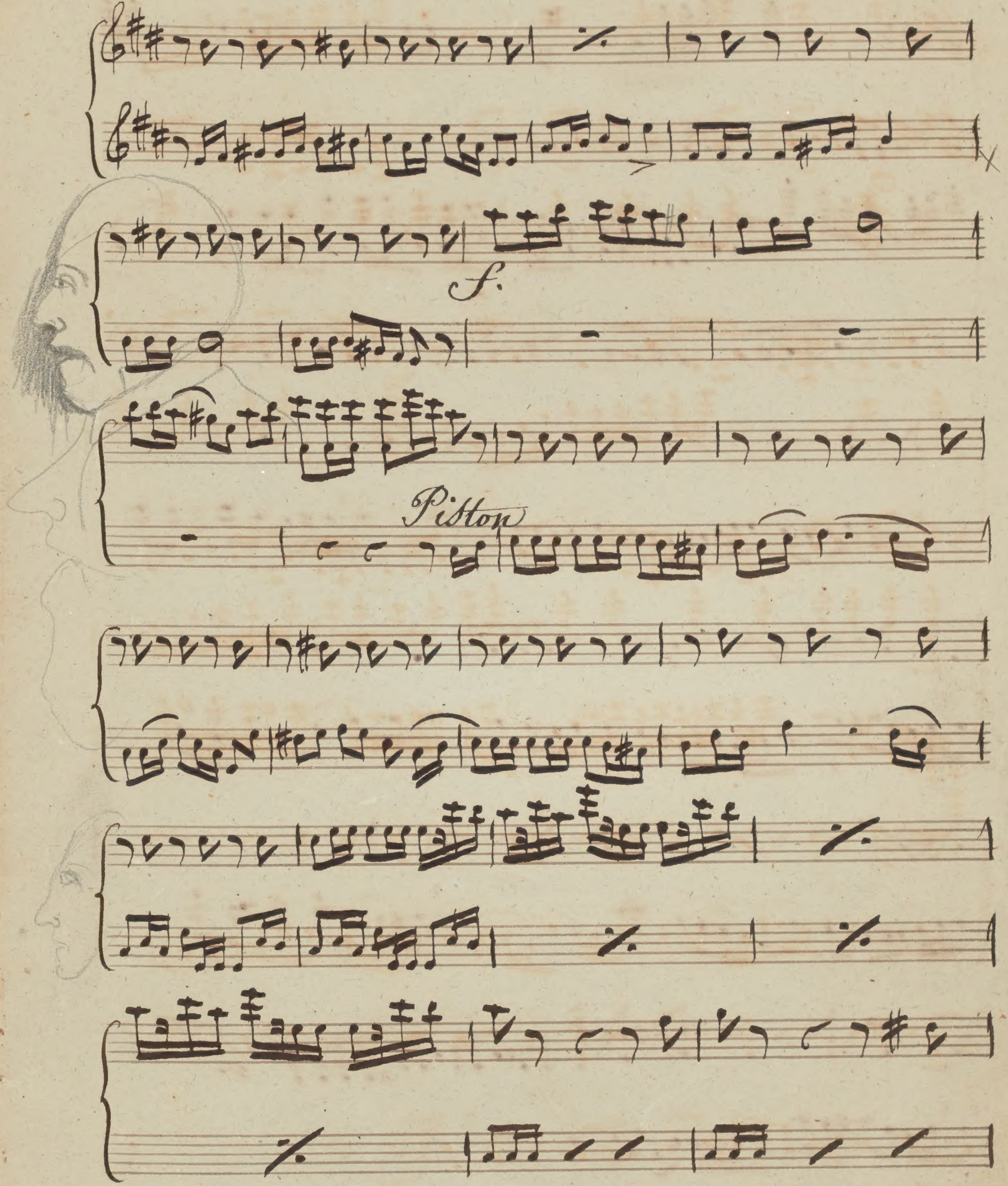
La Maitresse de langues.

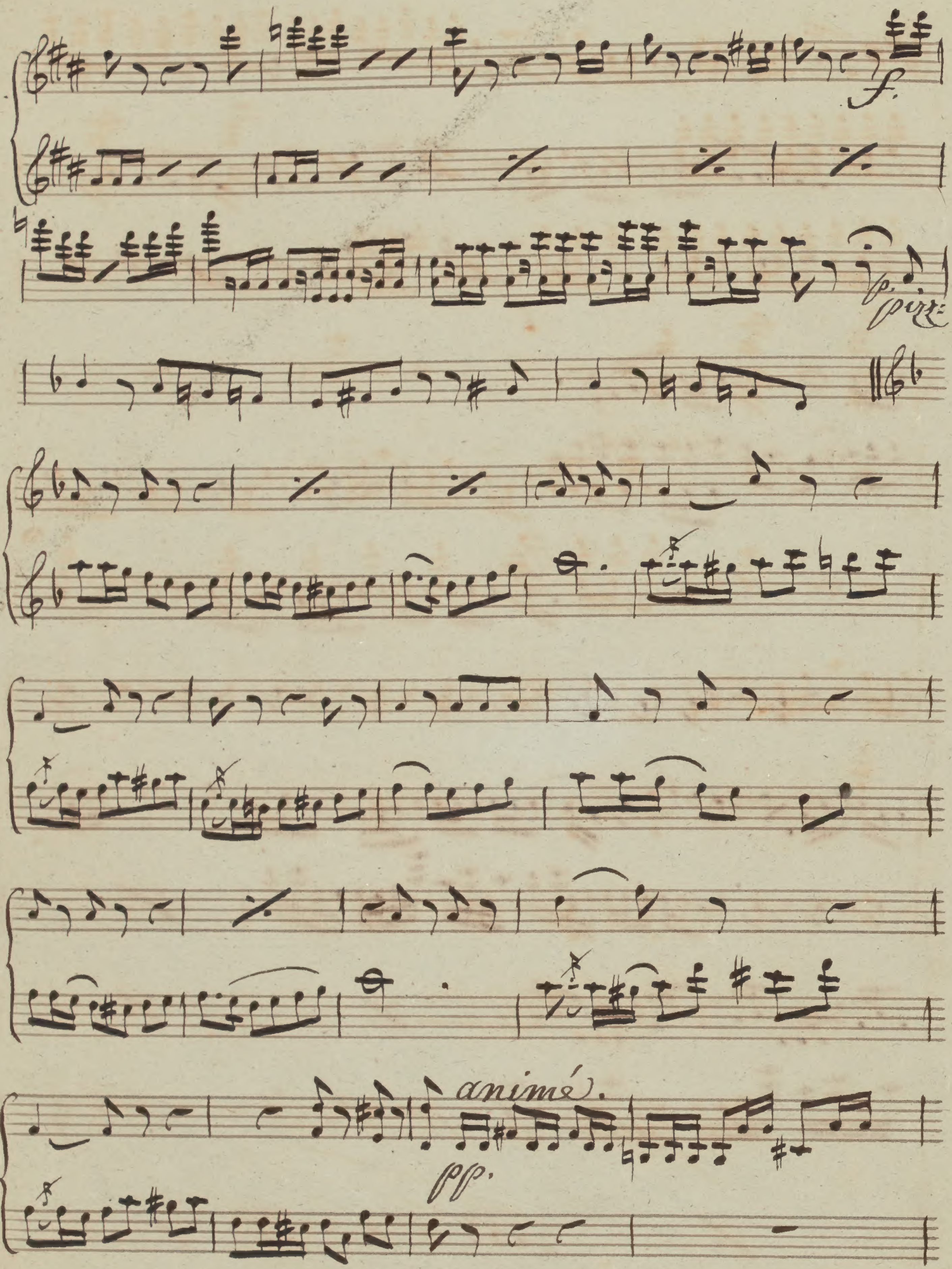
Violon Répétiteur.

Ouverture.

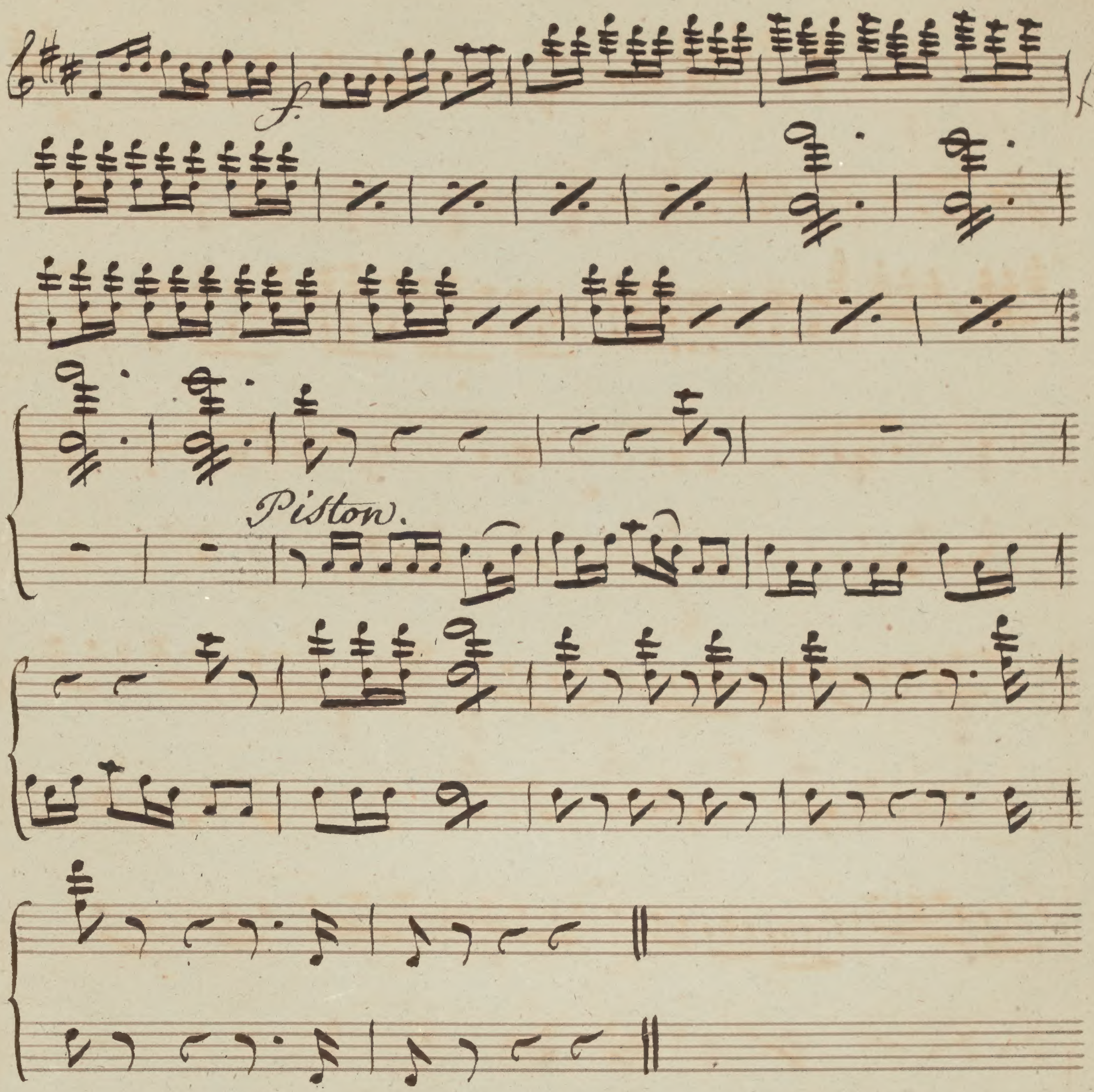

Allegro Moderato.
redd.
pizzicato.
f.
pizz.
p.
arco.


f.
p.
f.
p.
pizz.
mf.
Piston.
mf.
V. S.


flute.

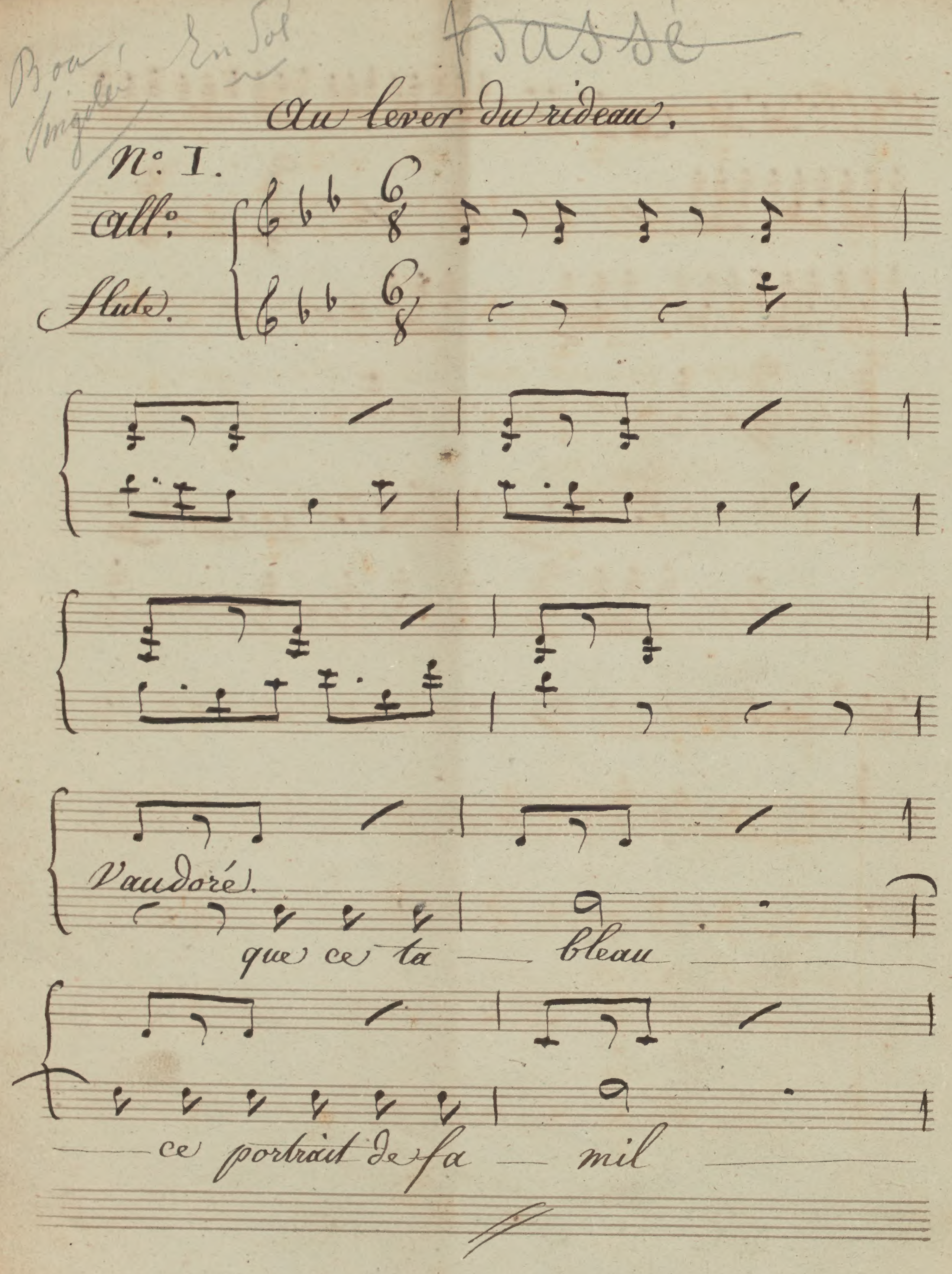

Piston

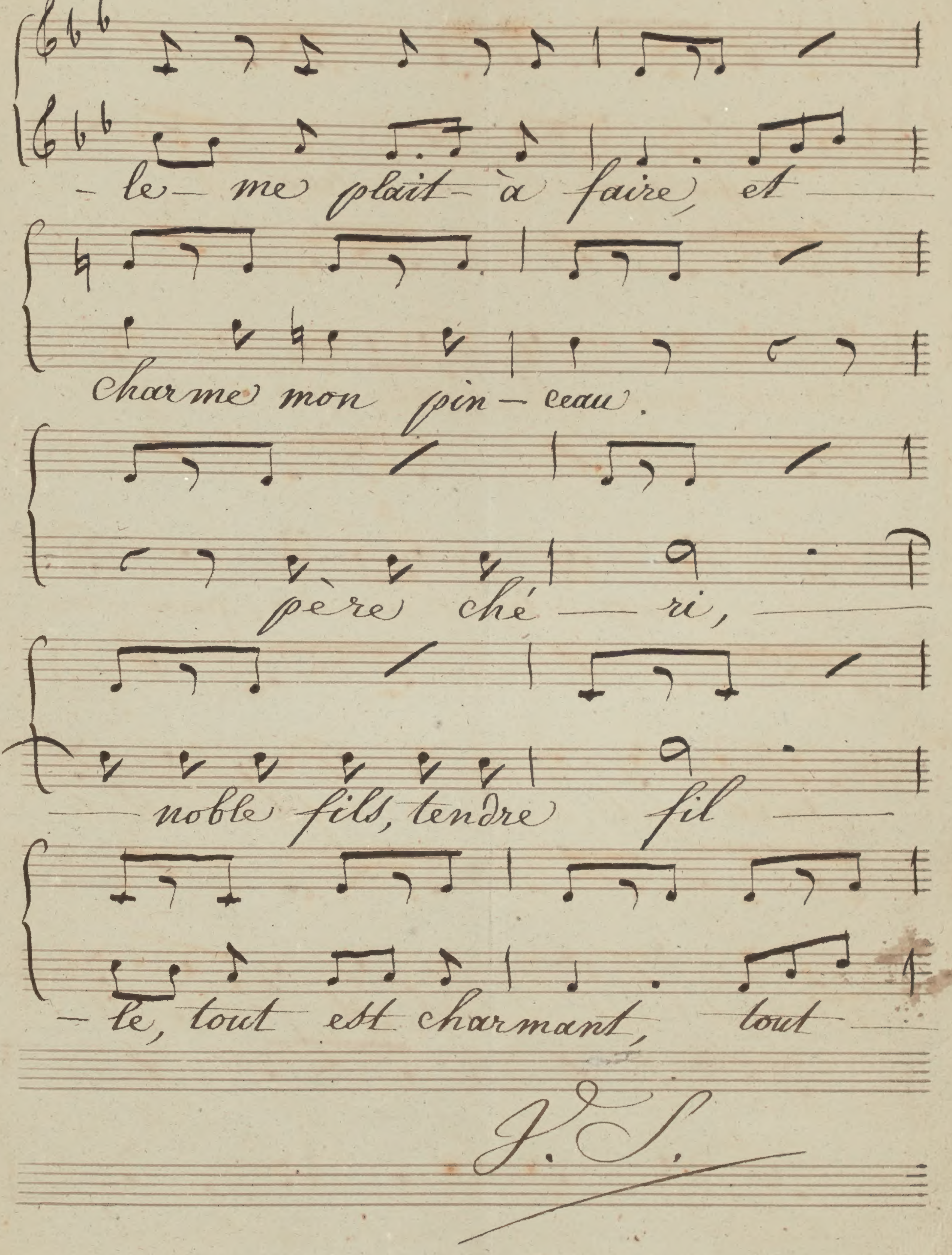


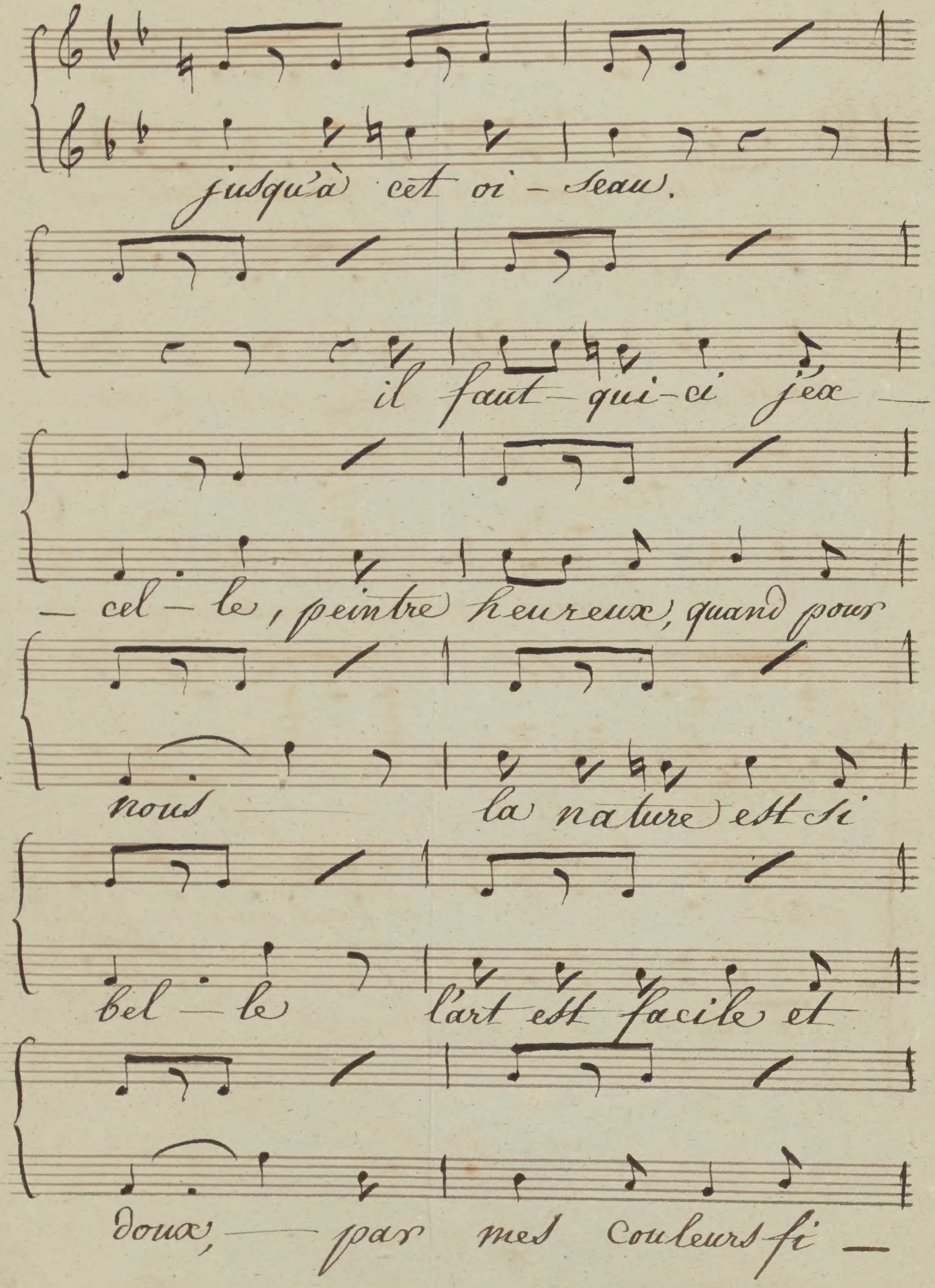


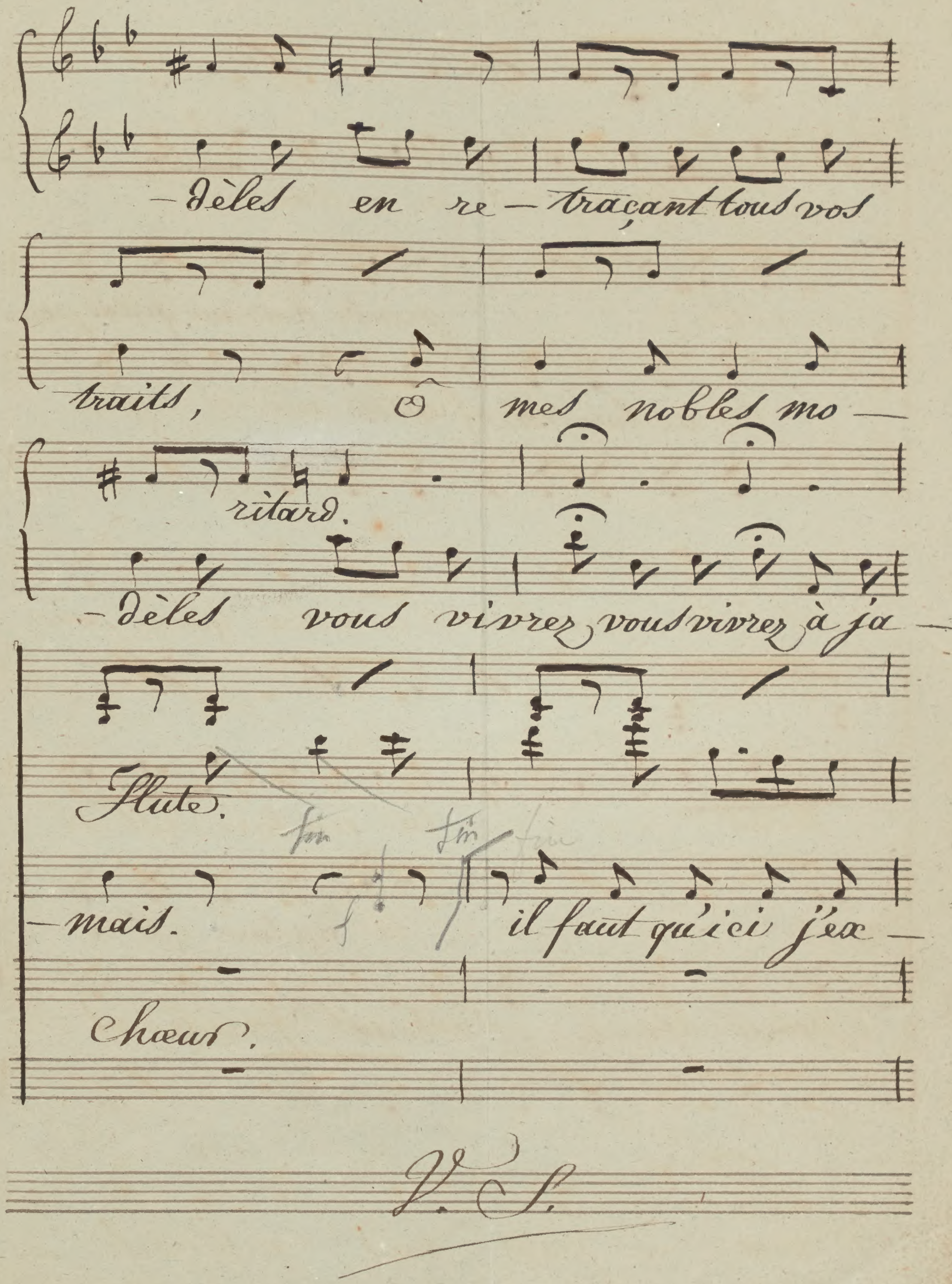
Fin de l'ouverture.

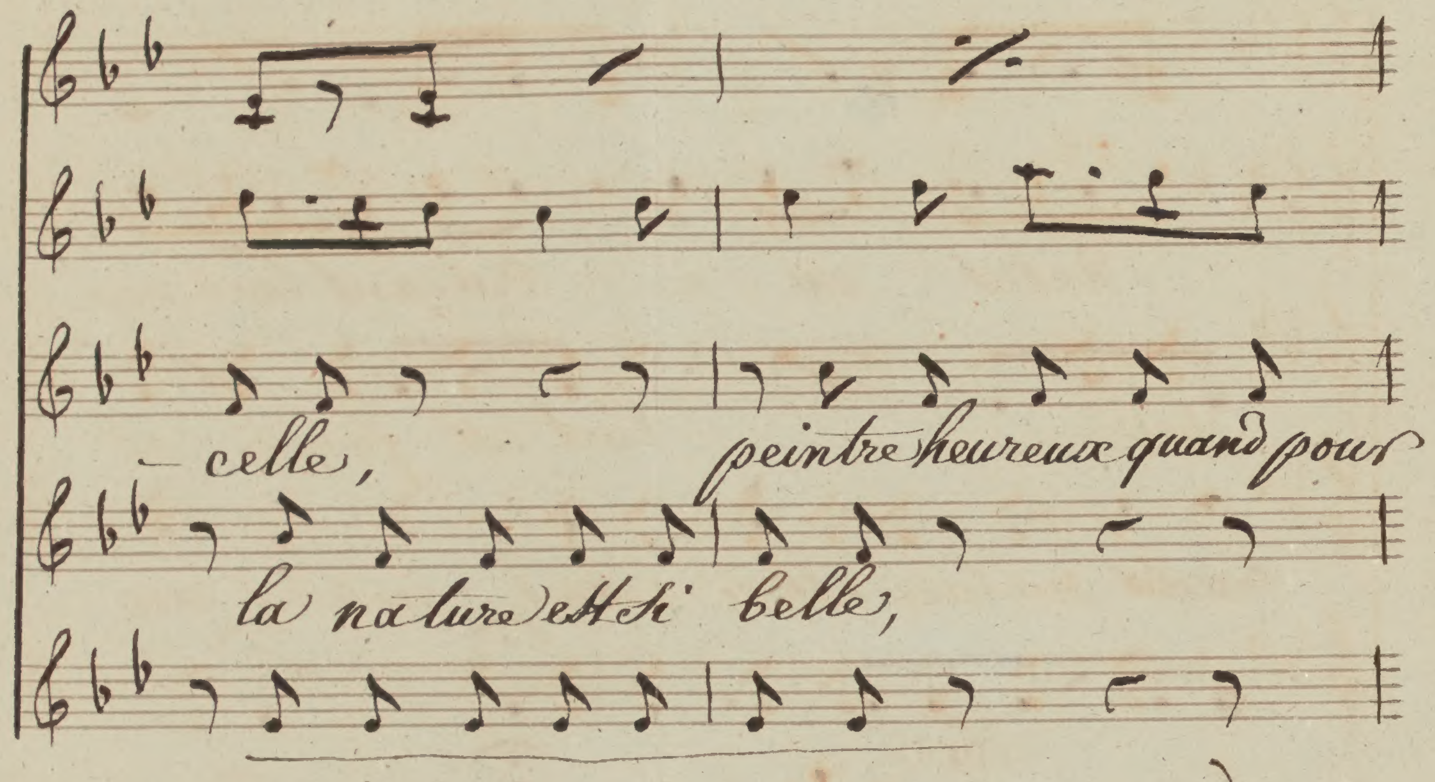
De suite au N°. 1.

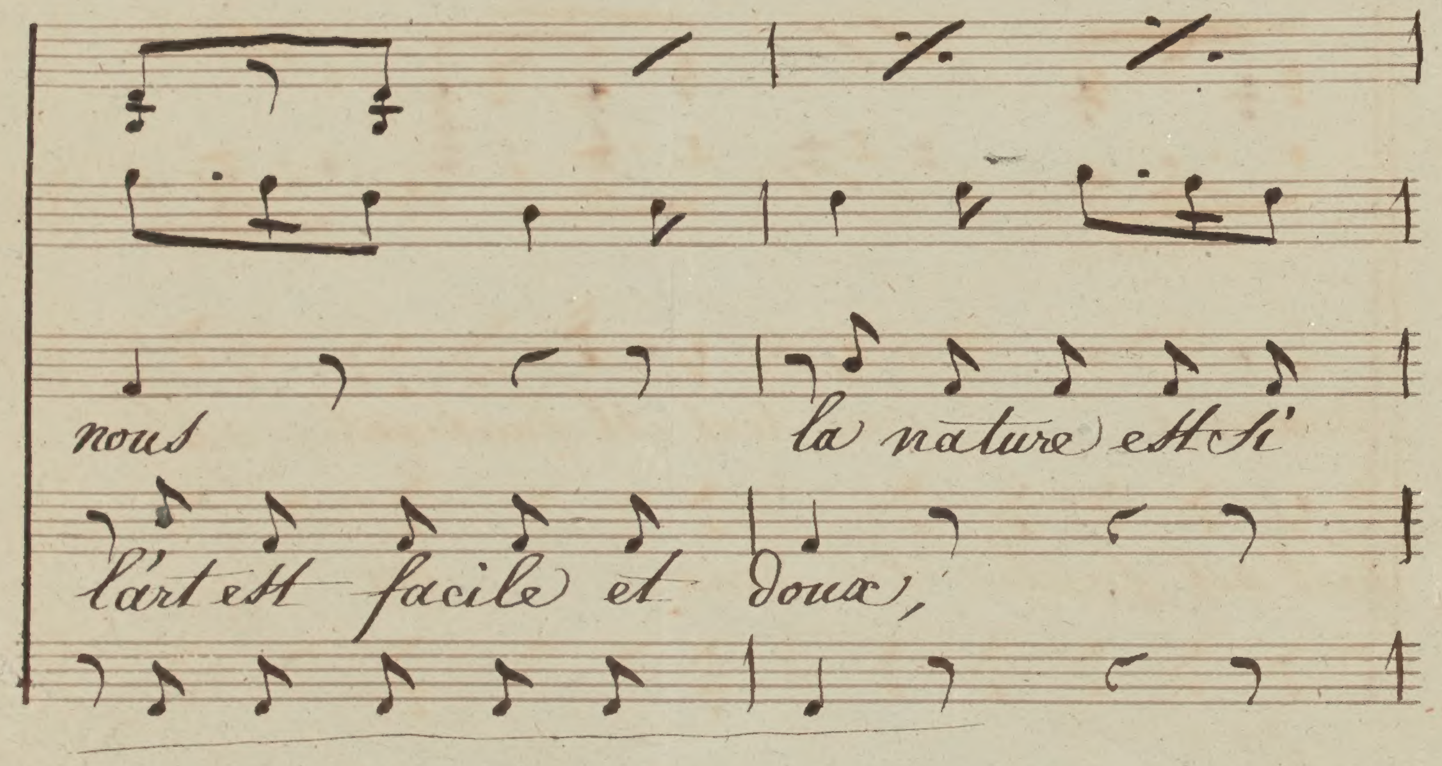

Bon Singlé
En Sol
Basse
Au lever du rideau.
N° I.
All°
Flute
Vaudoré.
que ce ta — bleau
ce portrait de fa — mil

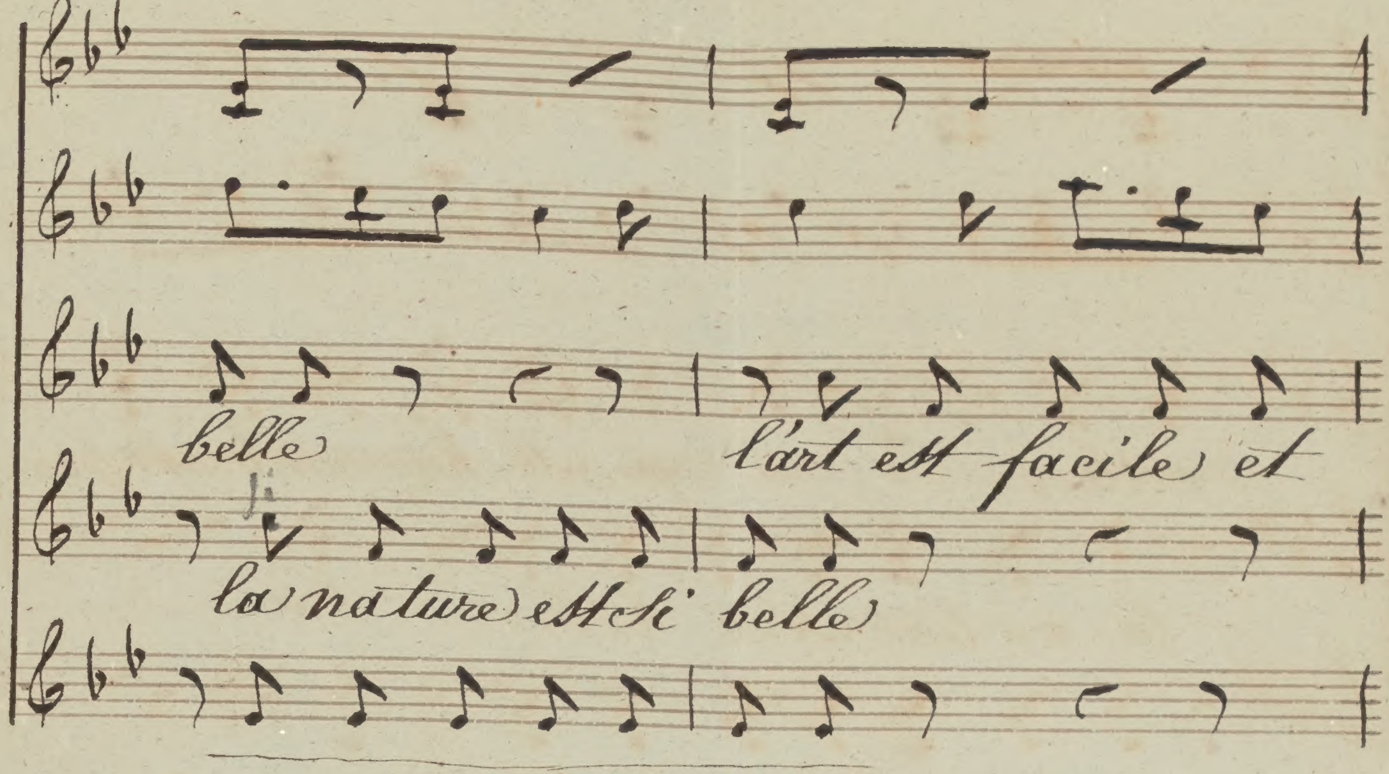

-le — me plaît à faire, et
charme mon pin — ceau.
père ché — ri,
noble fils, tendre fil
-le, tout est charmant, tout
J. S.

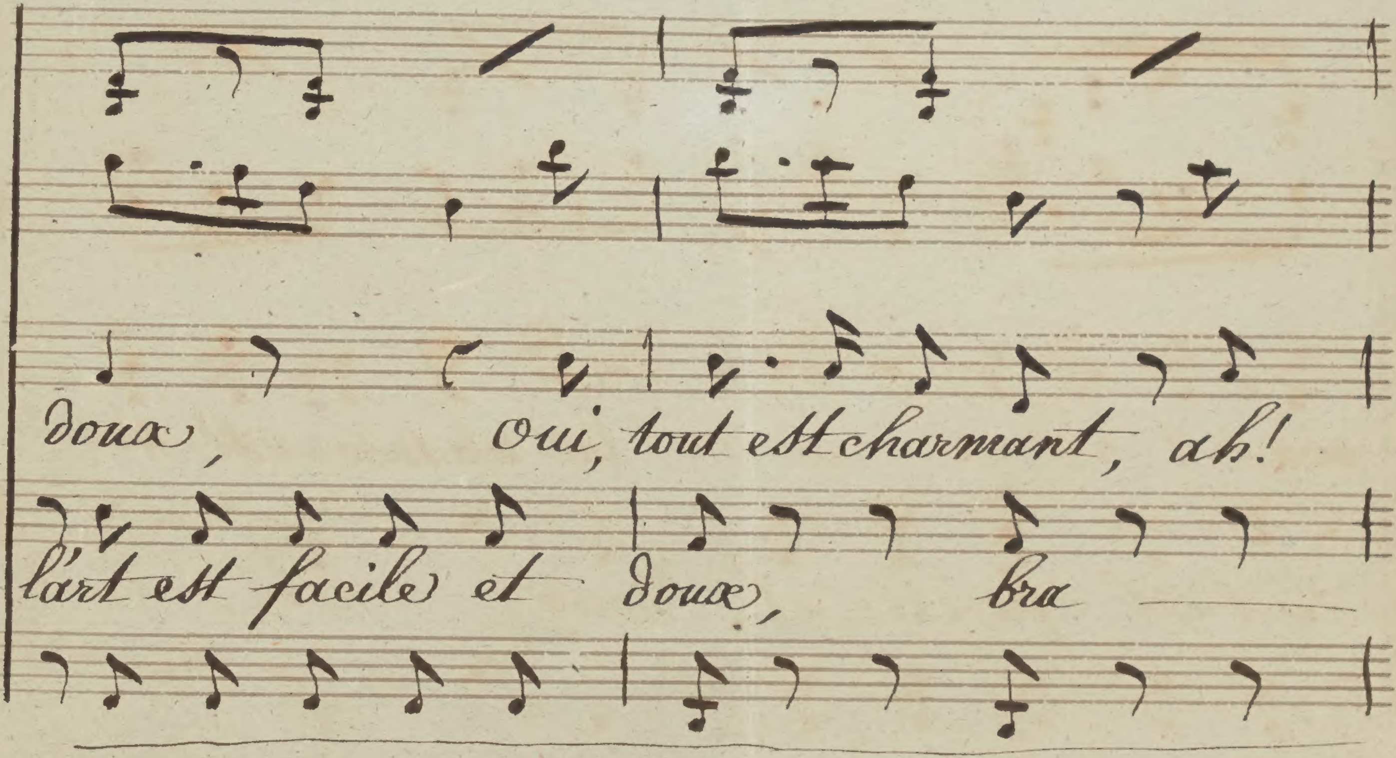

jusqu'à cet oi - seau.
il faut - qui - ci j'ex —
— cel - le, peintre heureux, quand pour
nous la nature est si
bel - le l'art est facile et
doux; — par mes couleurs fi —


— dèles en re — traçant tous vos
traits, Ô mes nobles mo —
ritard.
— dèles vous vivrez vous vivrez à ja —
Flute.
— mais. il faut qu'ici j'ex —
Chœur.
V. S.

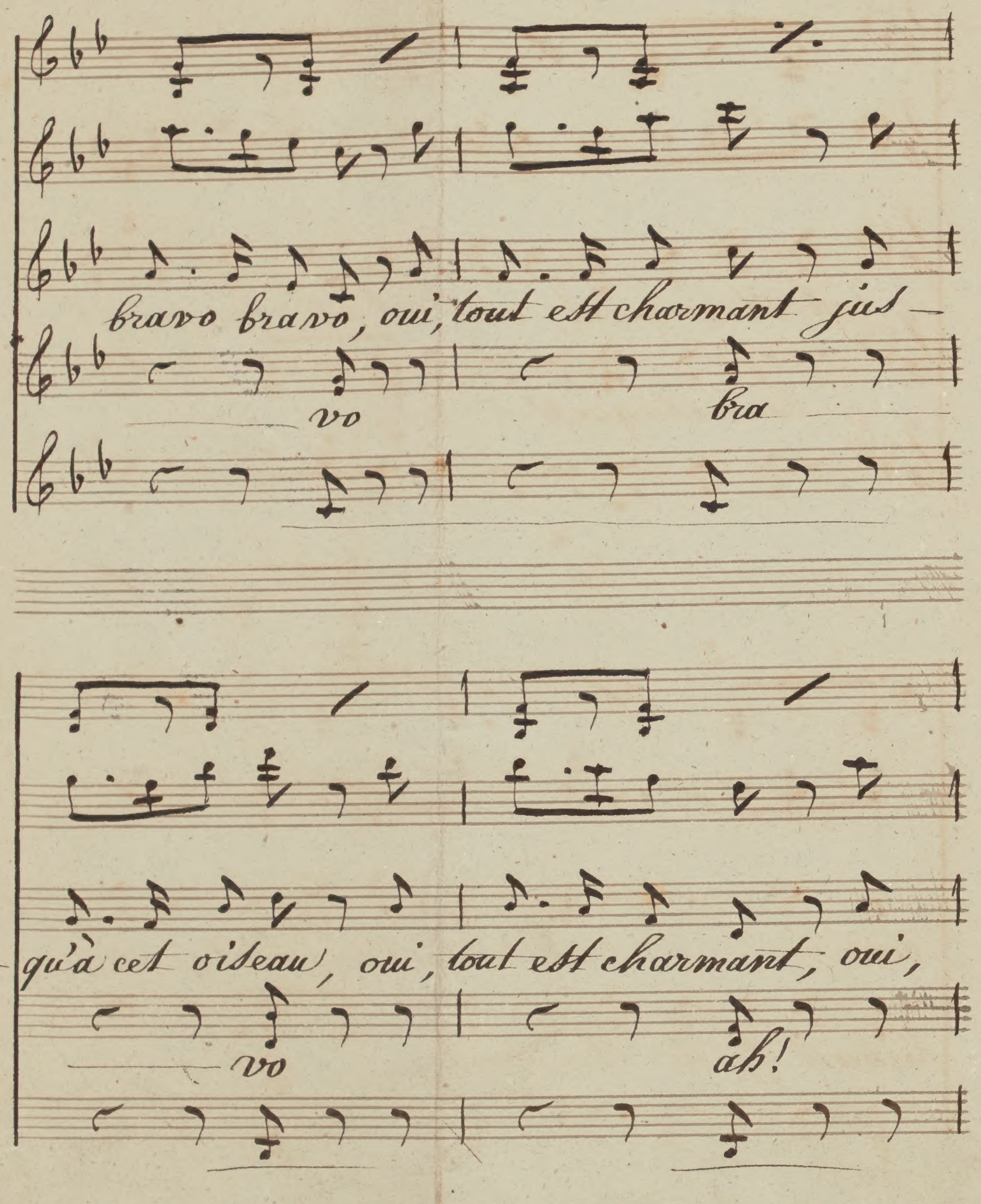

celle, peintre heureux quand pour
la nature est si belle,

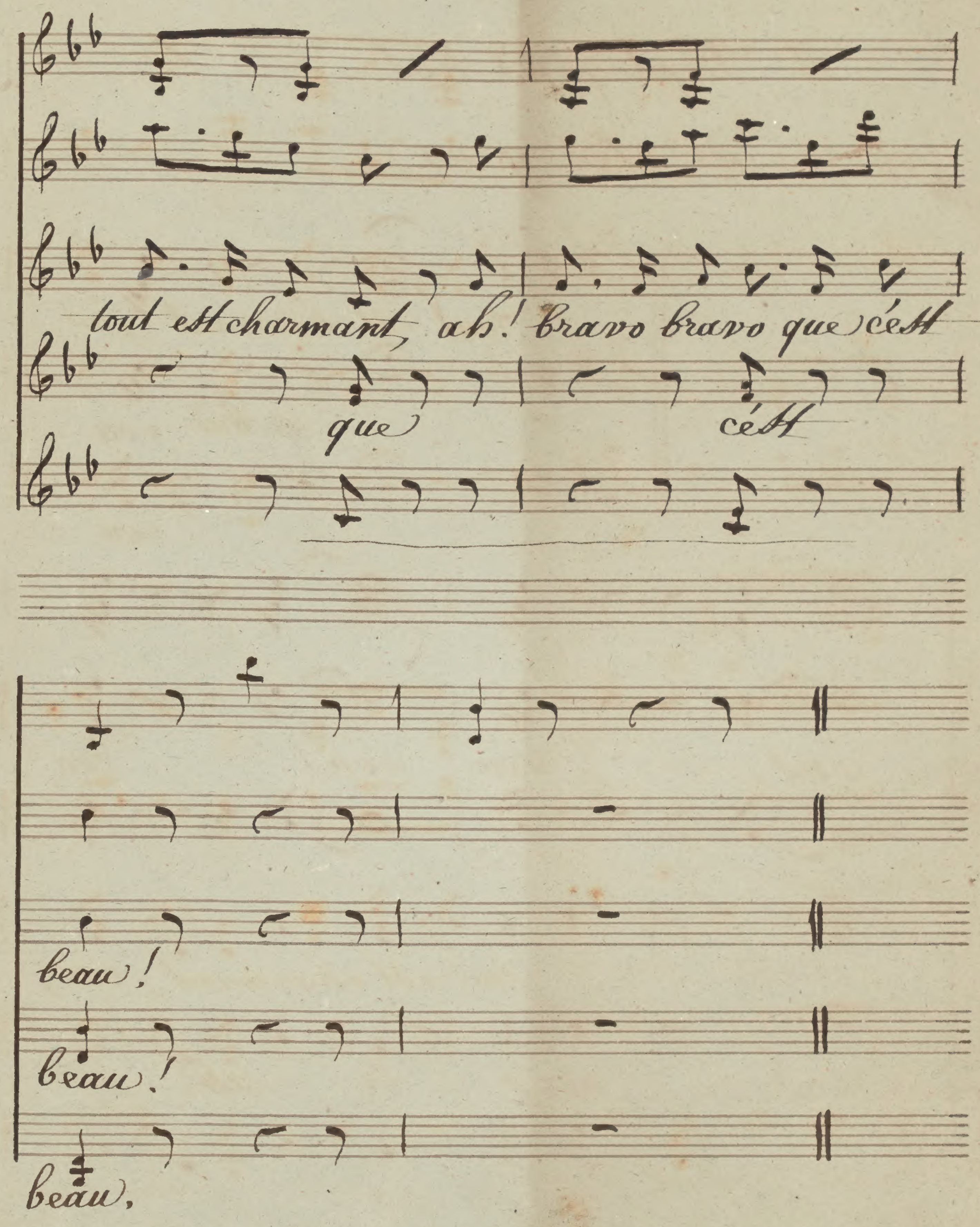

nous la nature est si
l'art est facile et doux,


belle l'art est facile et
la nature est si belle


doux, oui, tout est charmant, ah!
l'art est facile et doux, bra

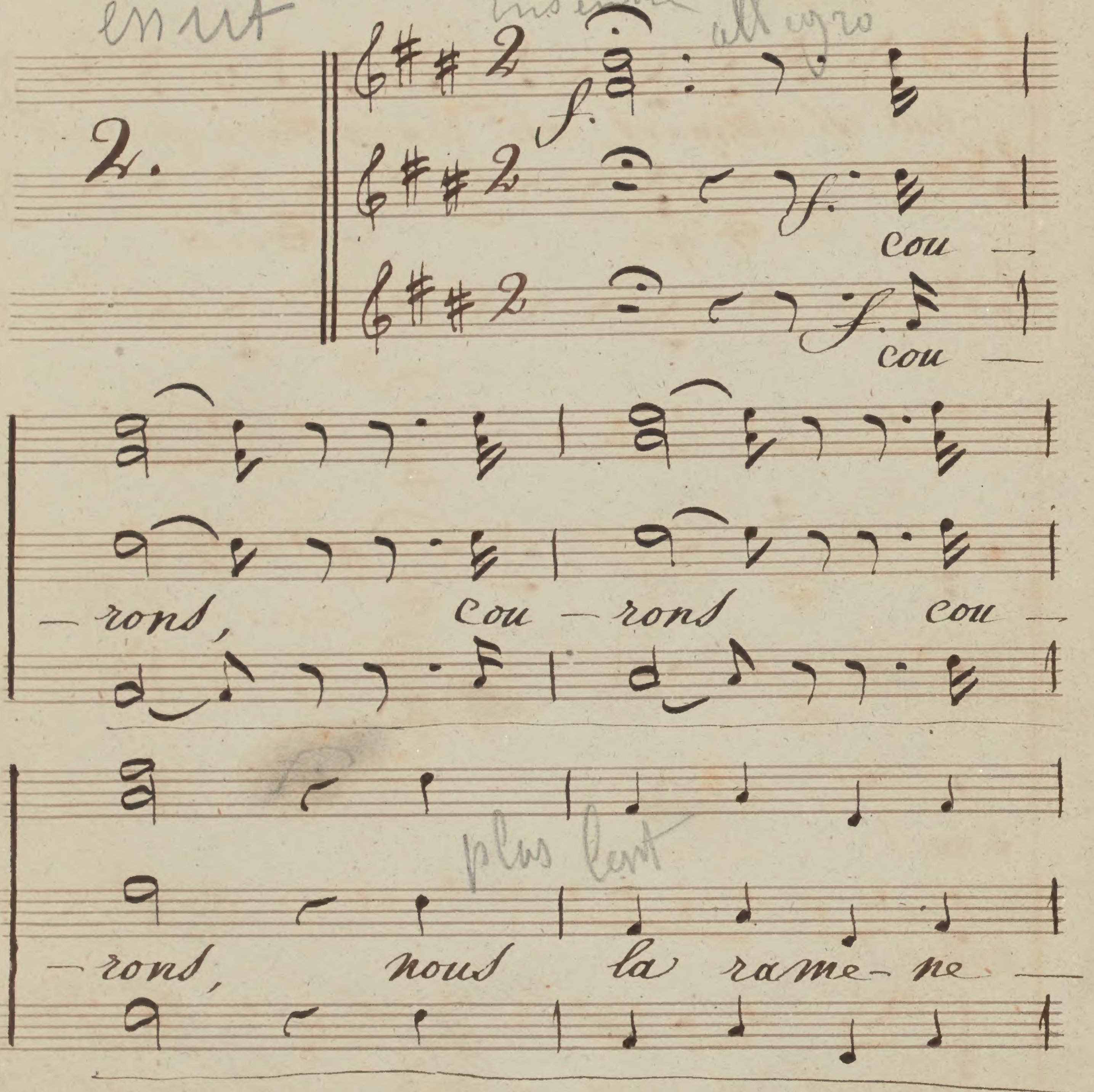
V. S.

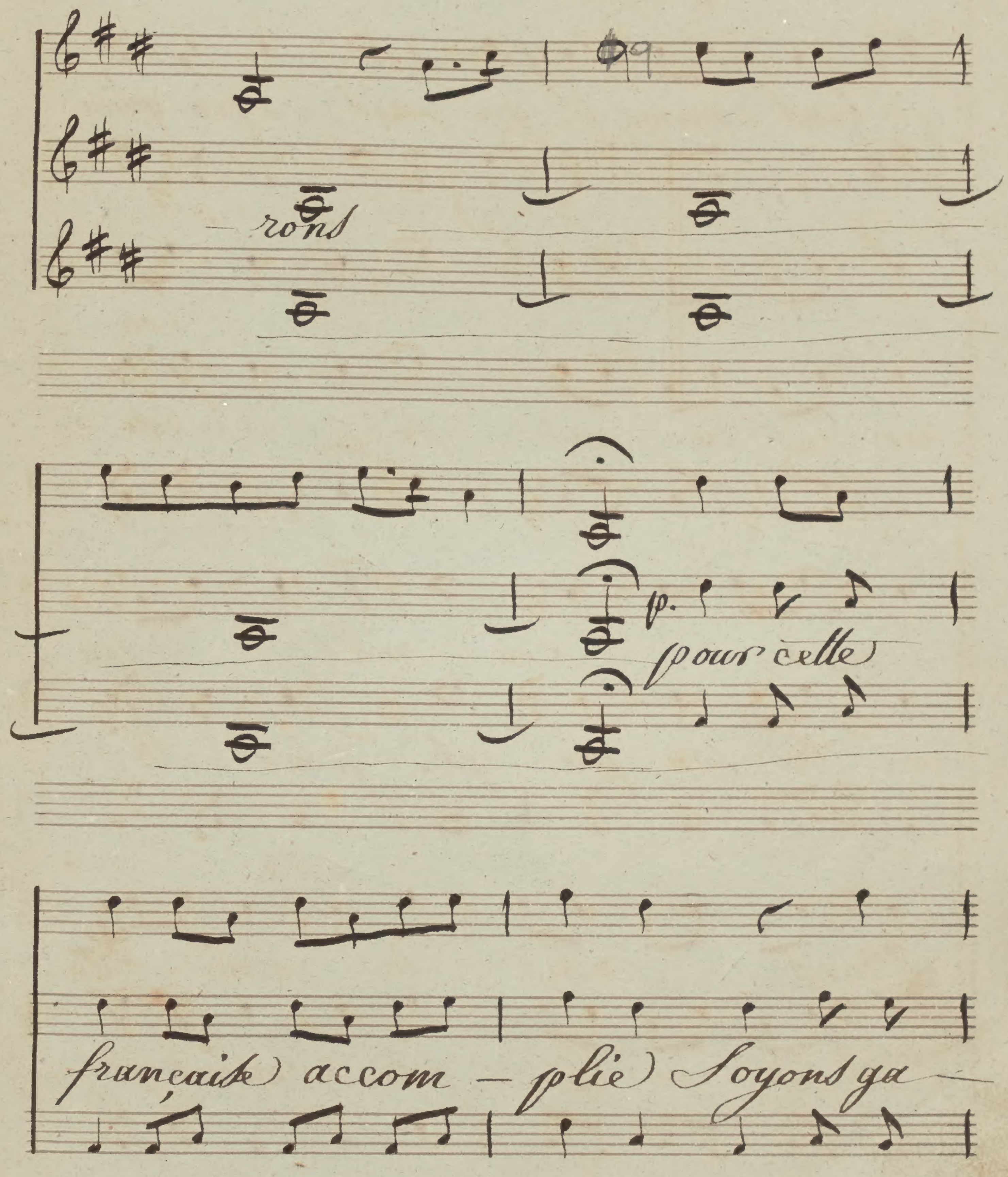

bravo bravo, oui, tout est charmant jus-
vo
bra
-qu'à cet oiseau, oui, tout est charmant, oui,
vo
ah!

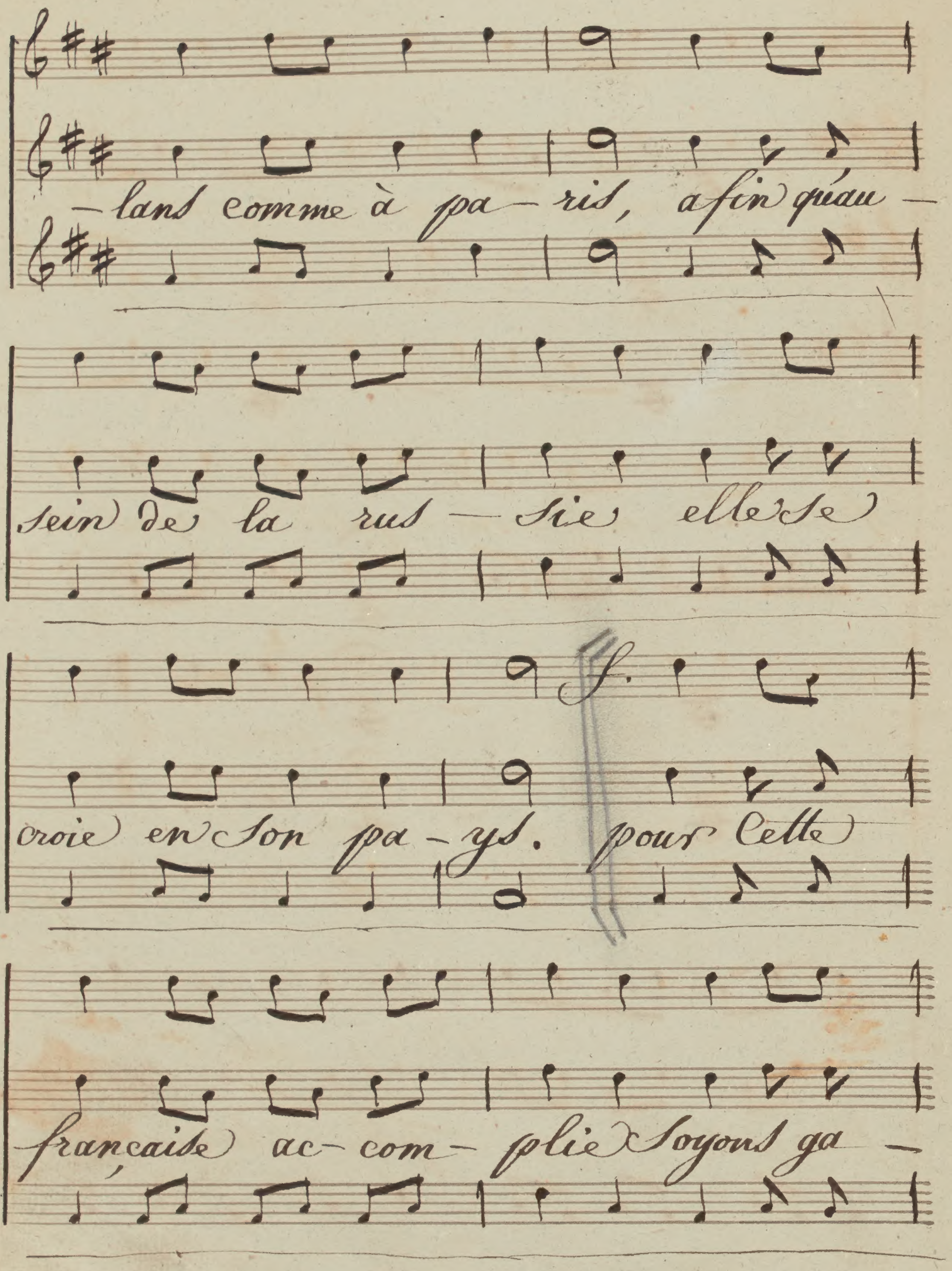

tout est charmant, ah! bravo bravo que c'est
que
c'est
beau!
beau!
beau,

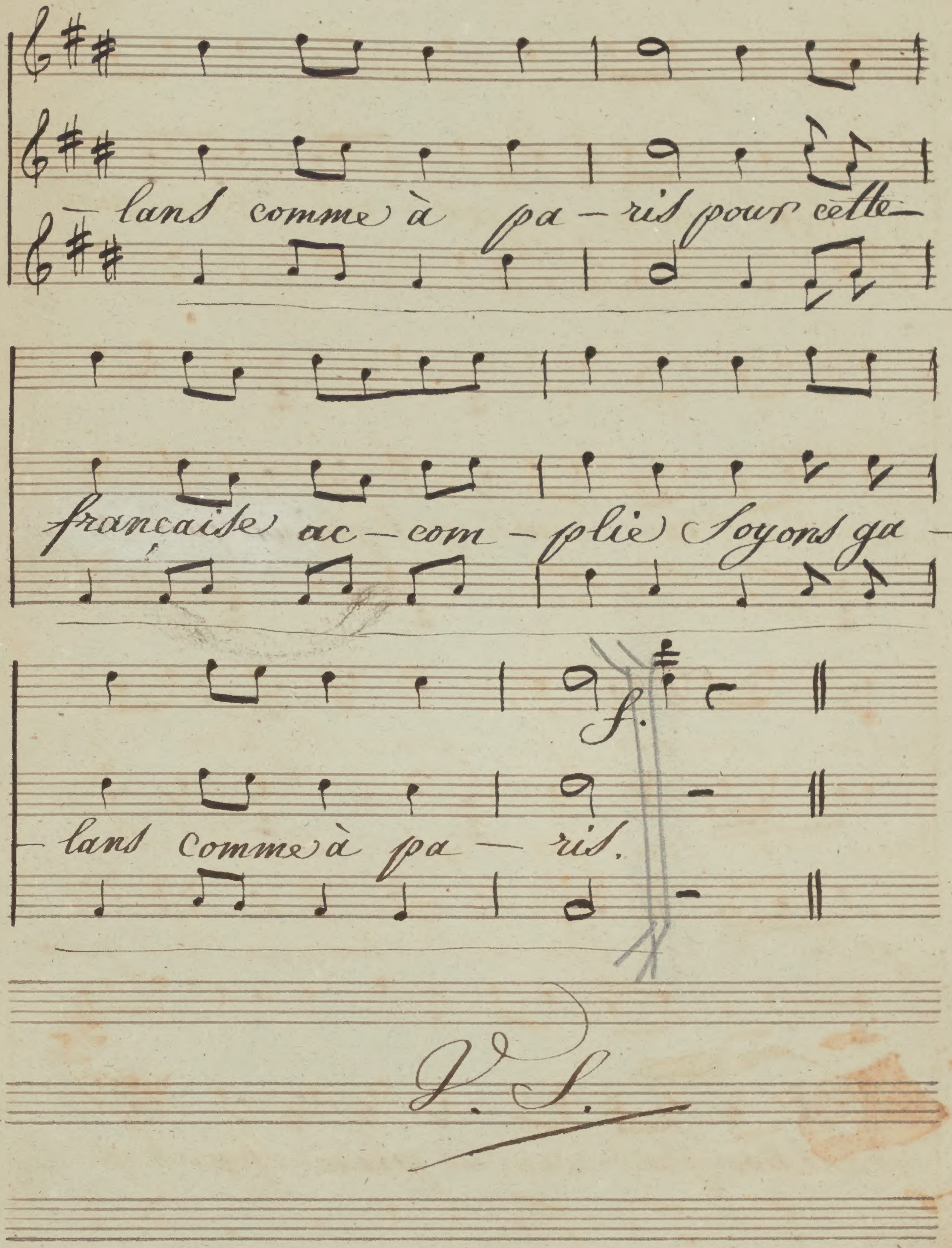
bravo
oh non
ah!

Et Déployons nos Serfs
à ses yeux.

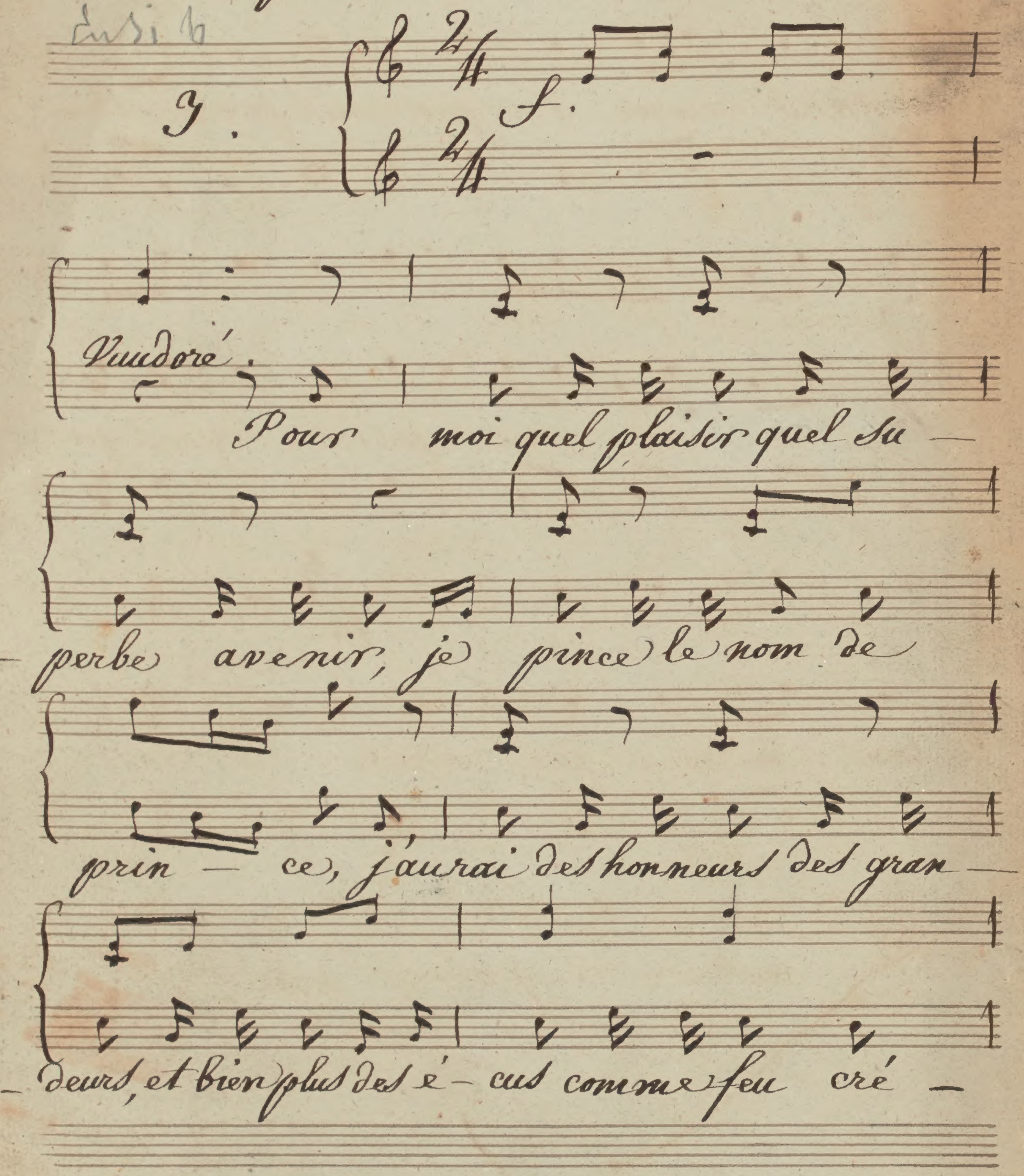


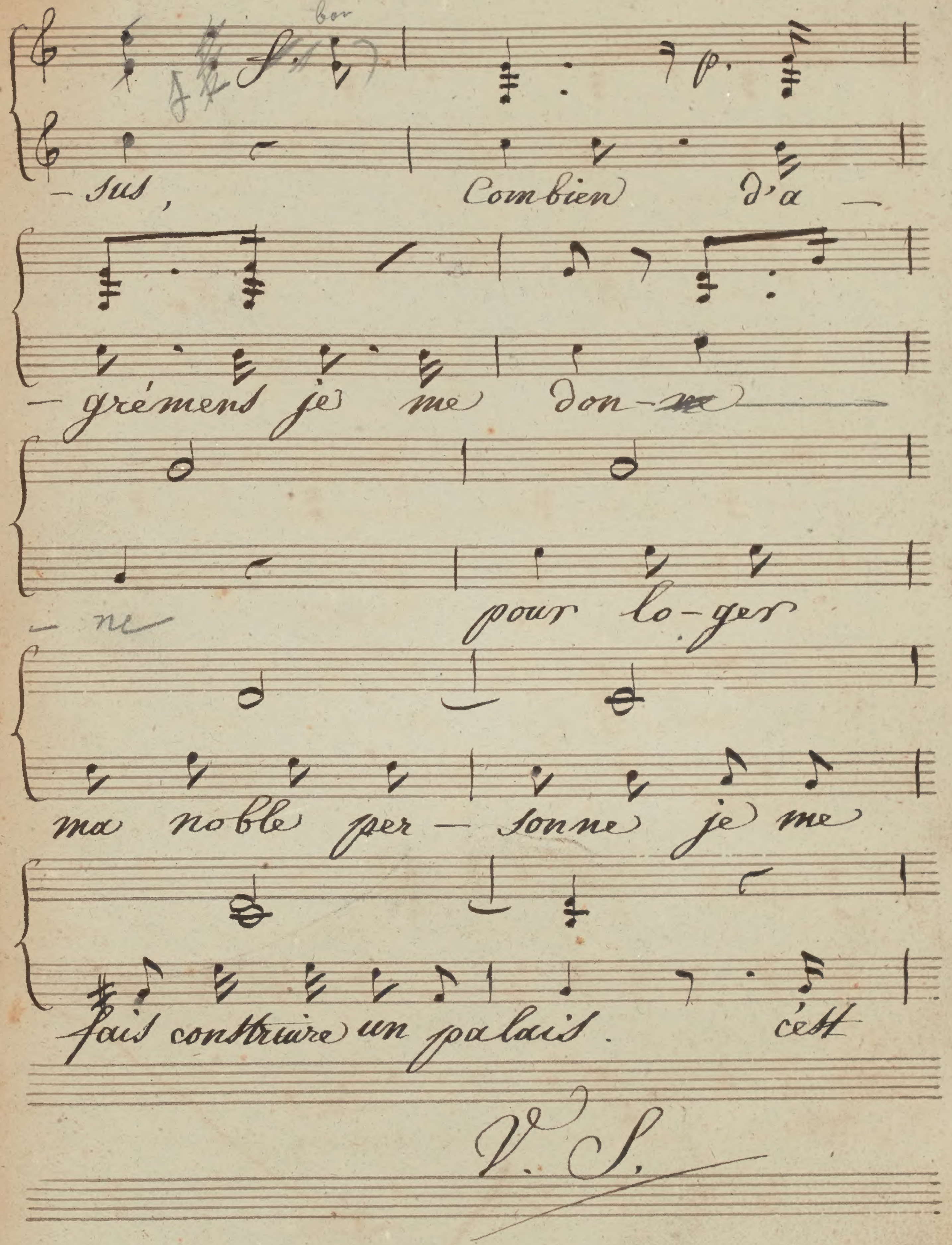


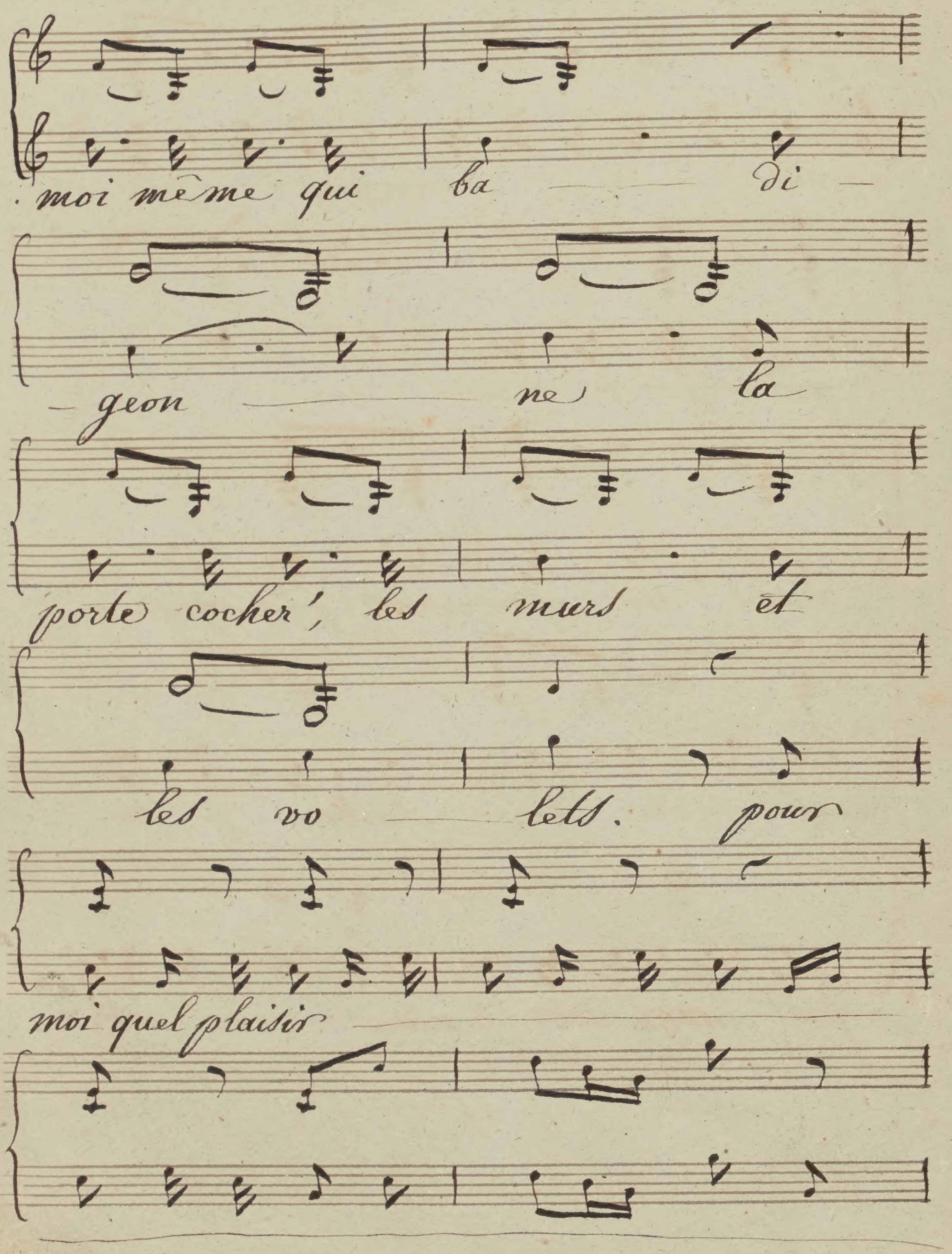

-lans comme à pa-ris, afin qu'au-
sein de la rus-sie elle se
croie en Son pa-ys. pour Cette
française ac-com-plie Soyons ga-

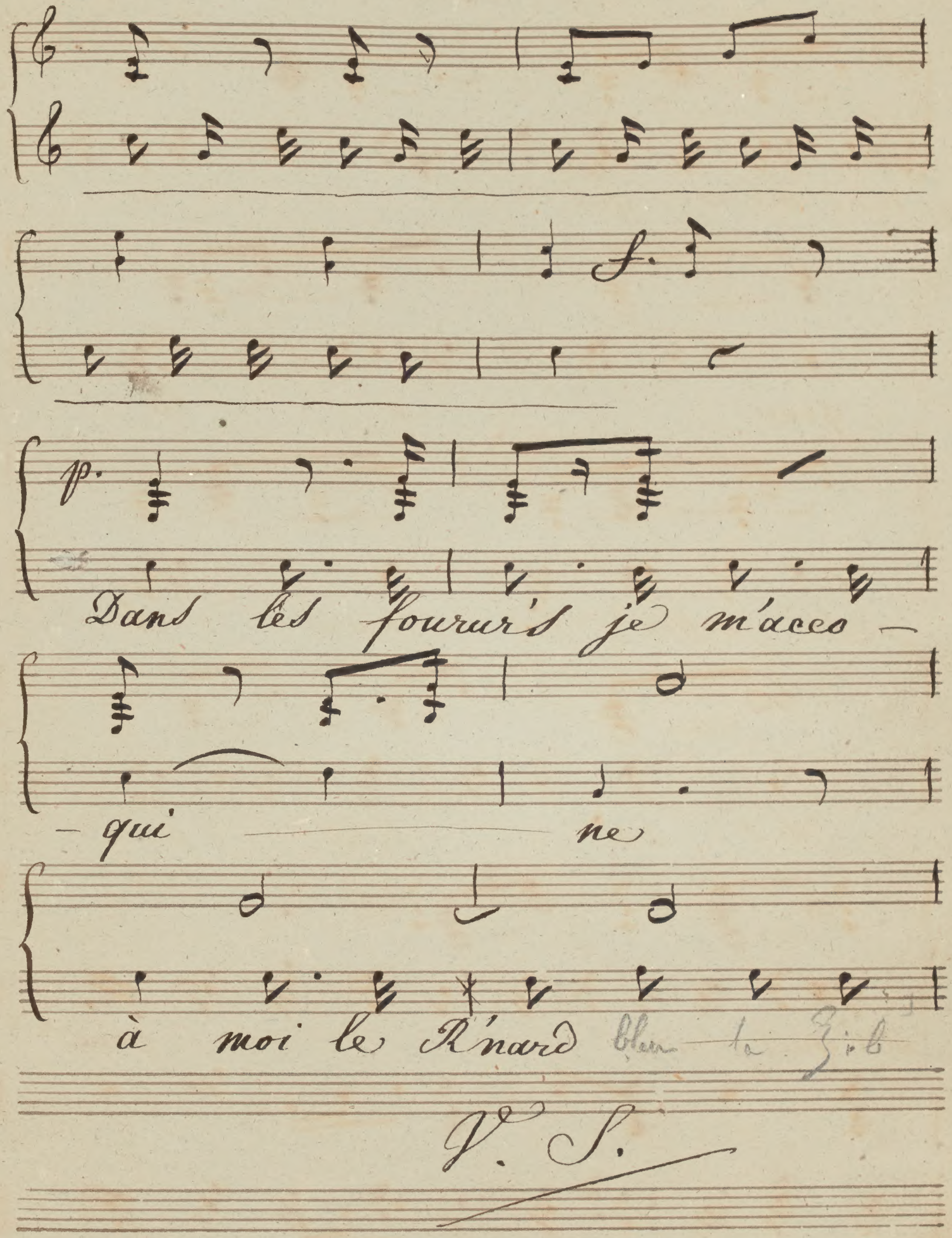

-lans comme à pa-ris pour cette
française ac-com-plie Soyons ga-
-lans comme à pa-ris.
V.S.

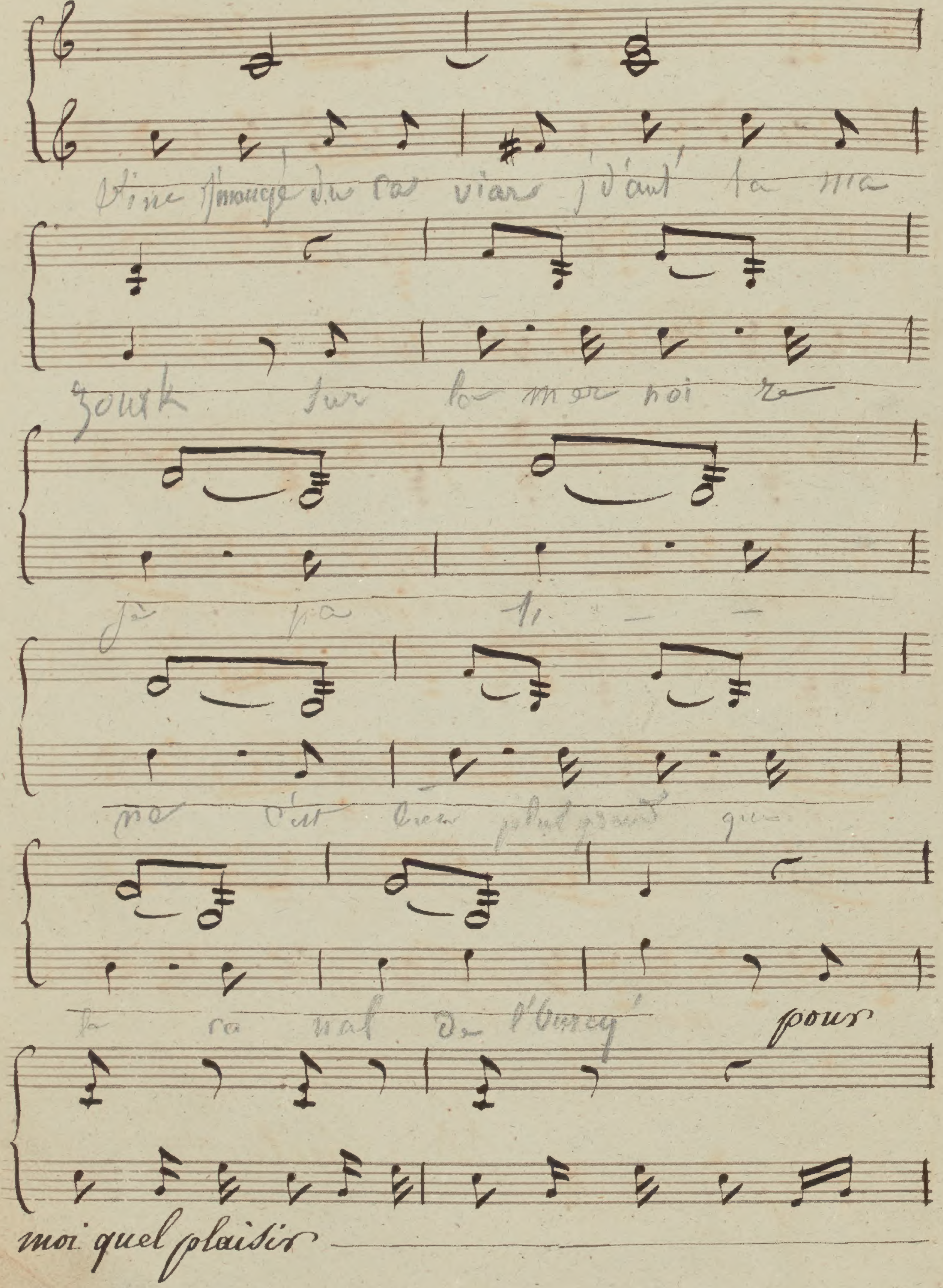
Place du prince Vaudorat.

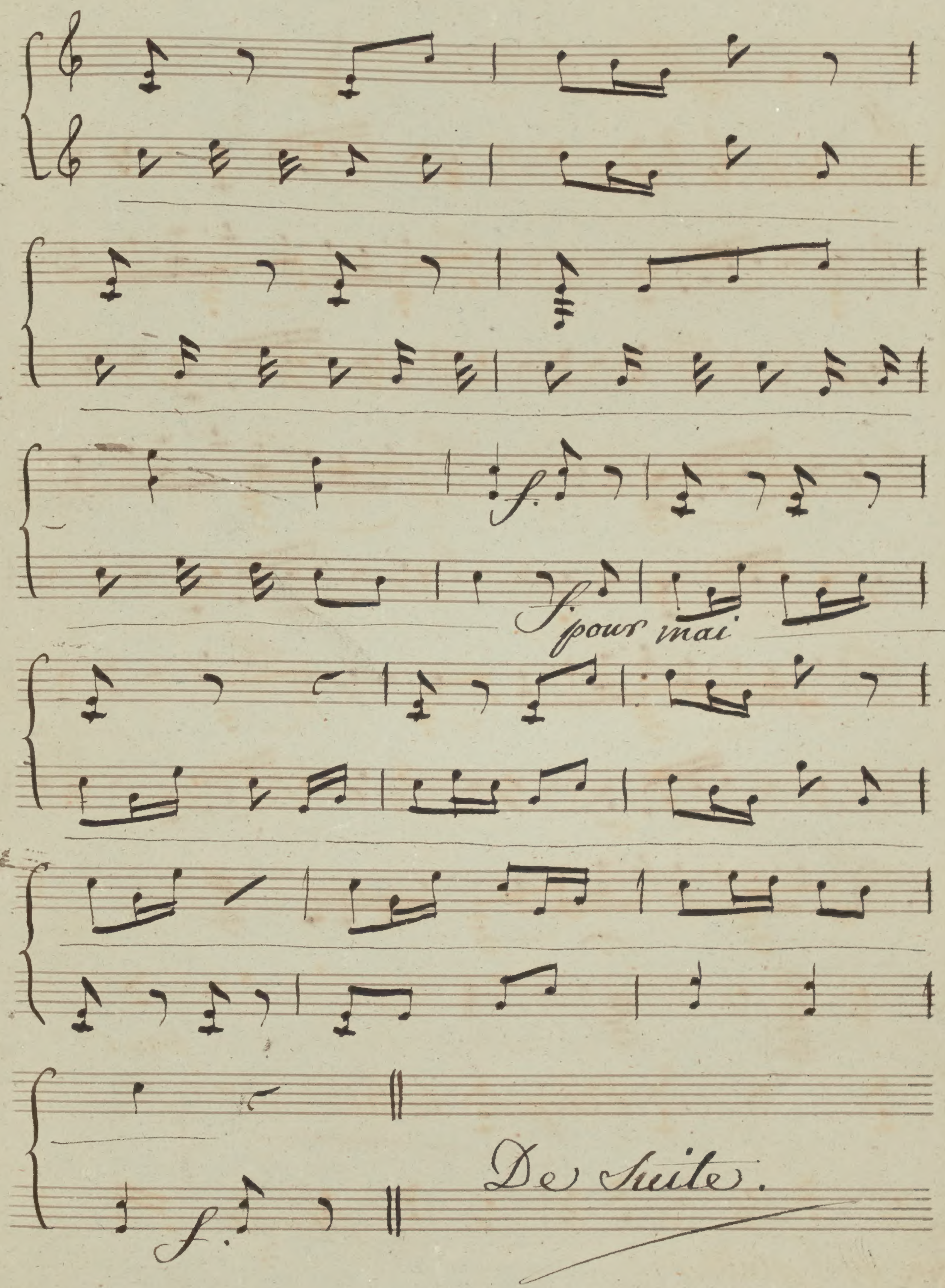


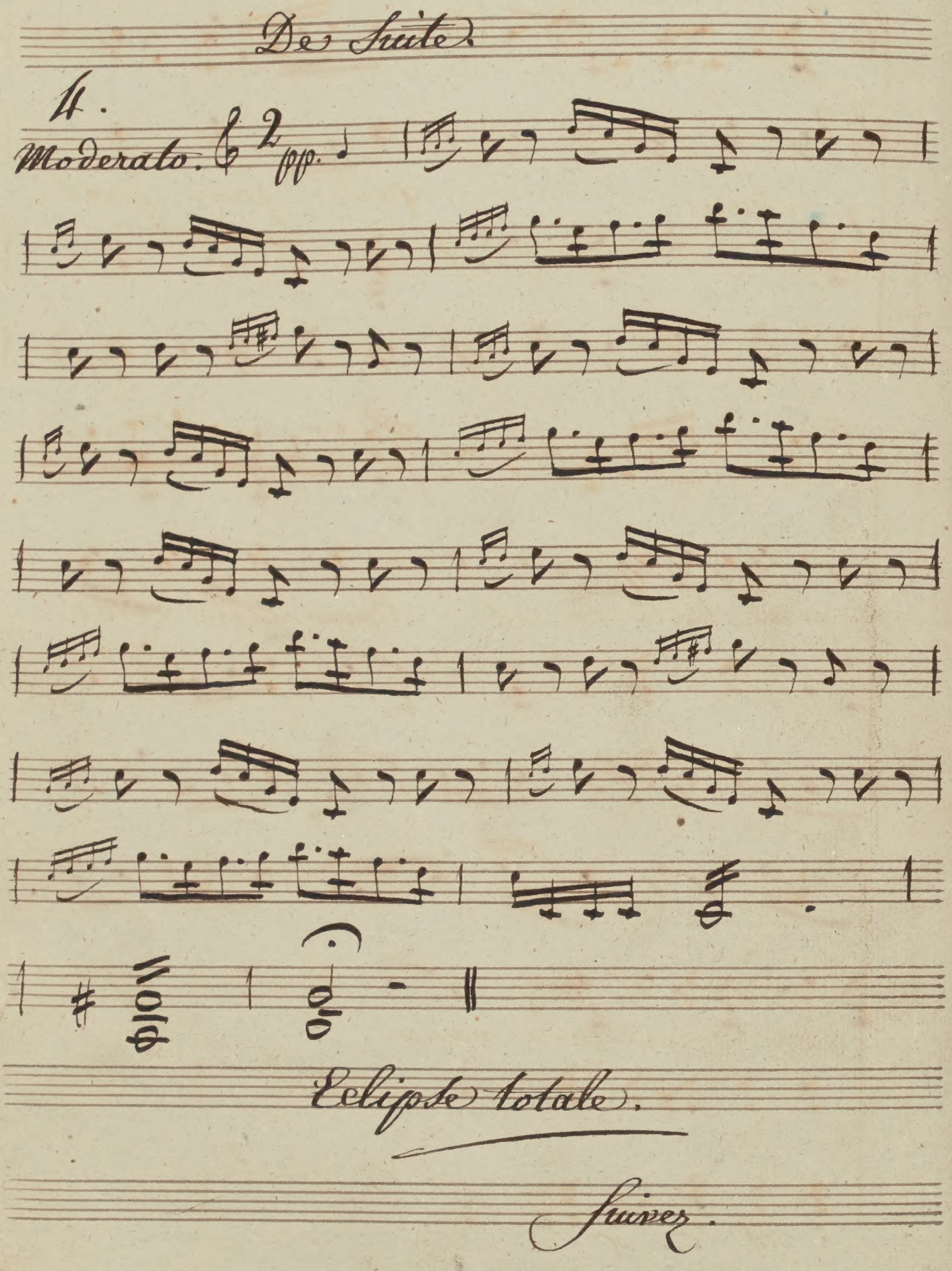


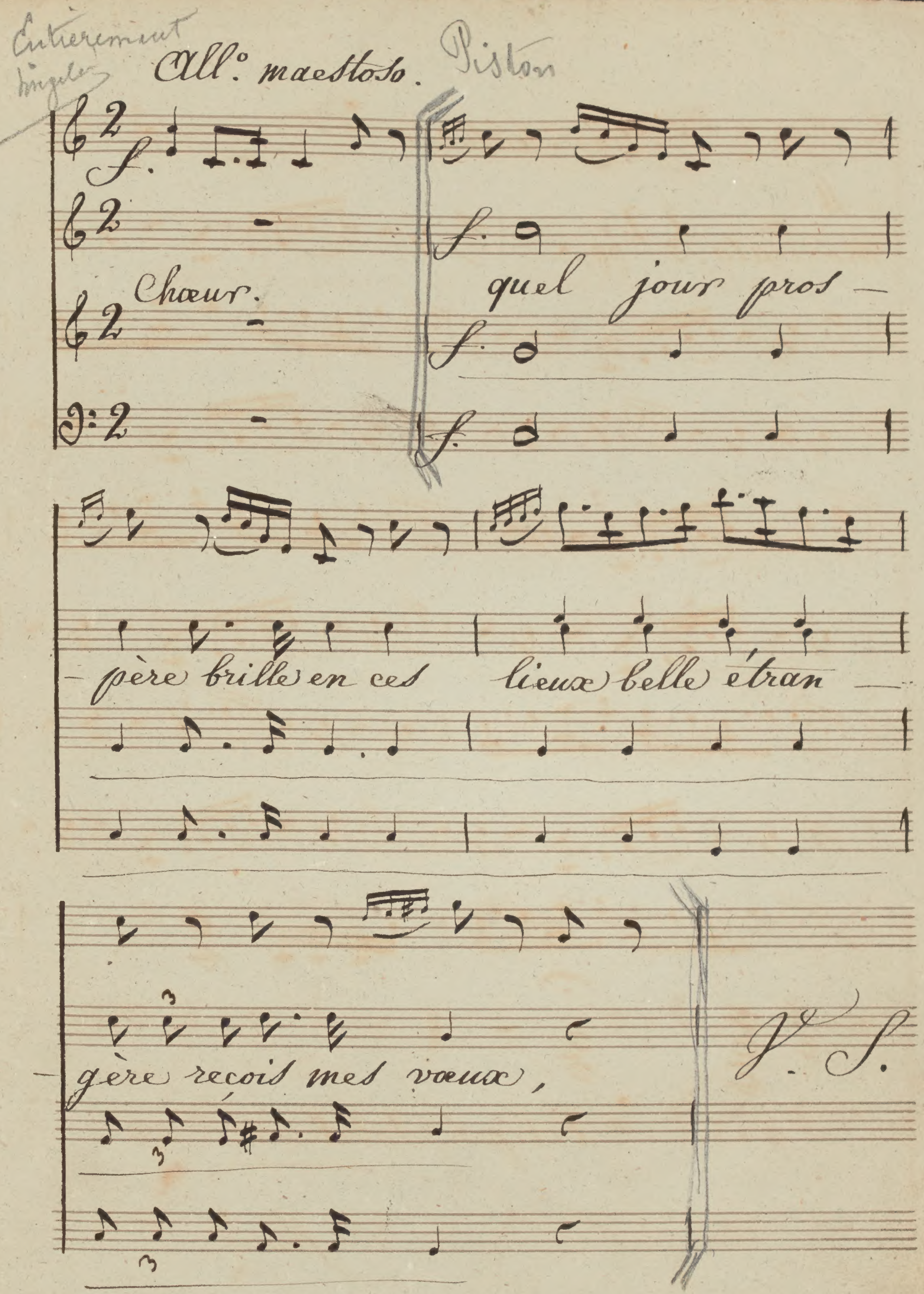

moi même qui ba — di —
— geon — ne la
porte cocher, les murs et
les vo — lets. pour
moi quel plaisir

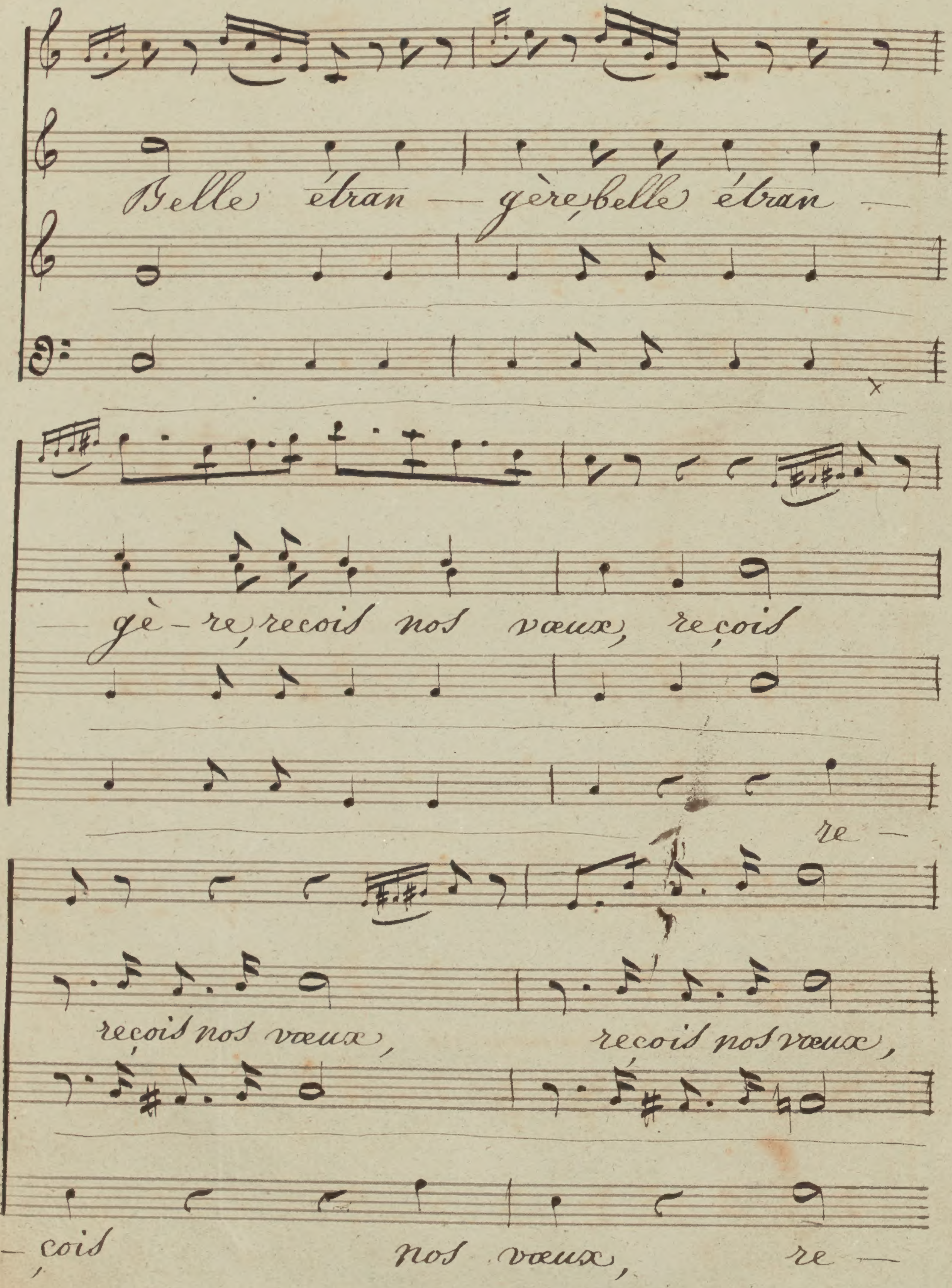

Dans les fourur's je m'acco —
— qui — ne
à moi le R'nard
V. S.

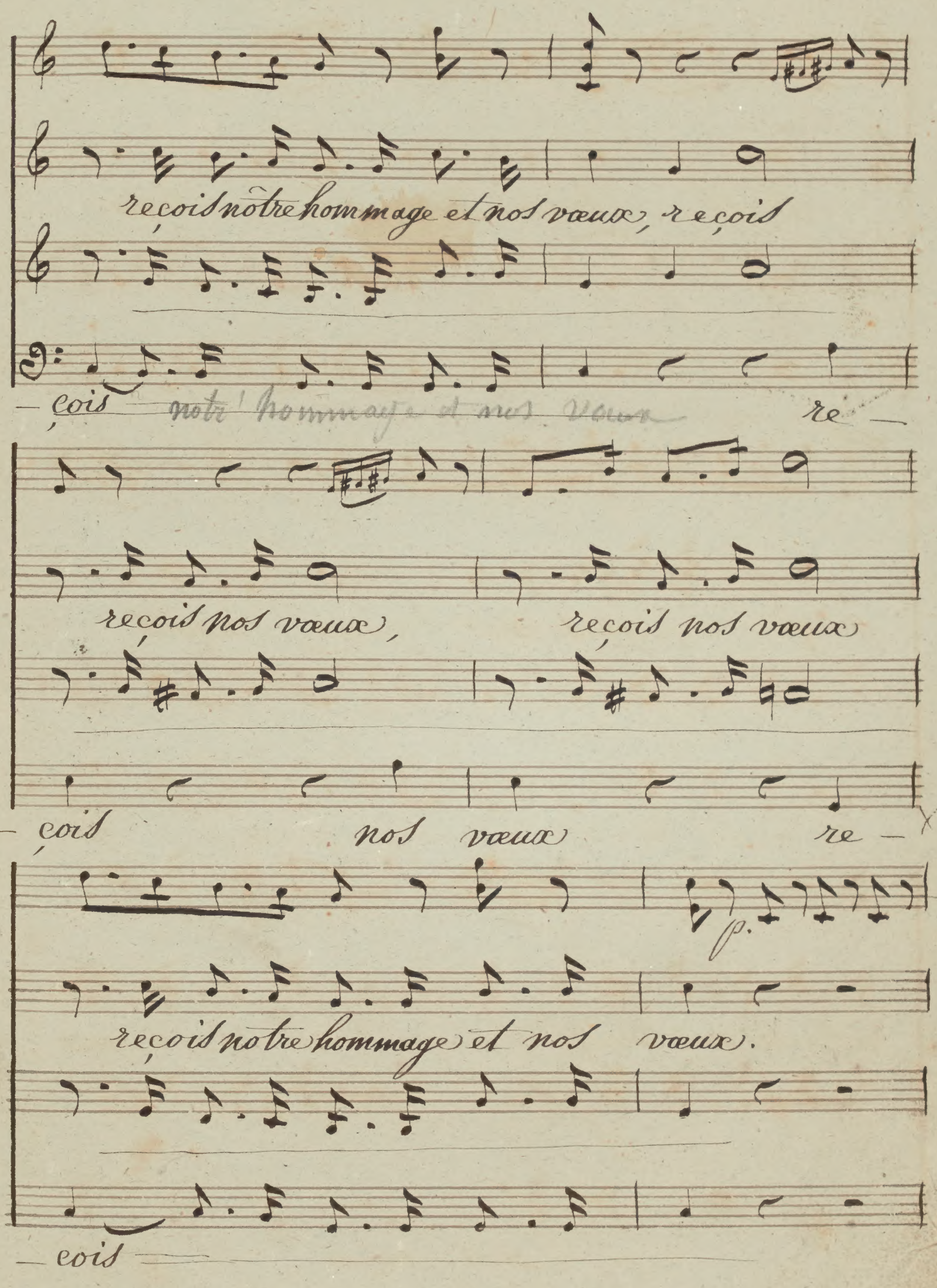

pour
moi quel plaisir

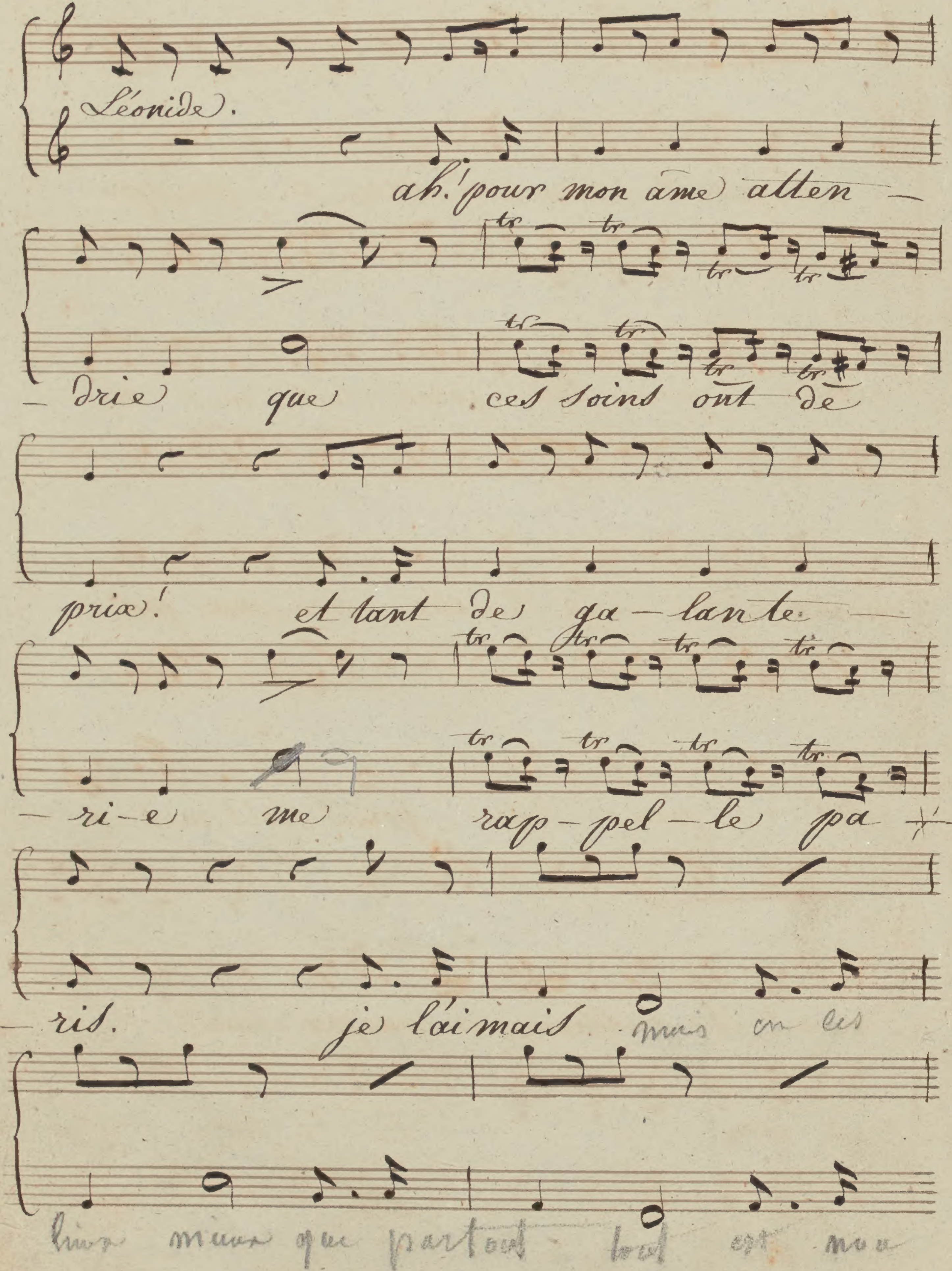

f.
f. pour mai
f.
De Suite.

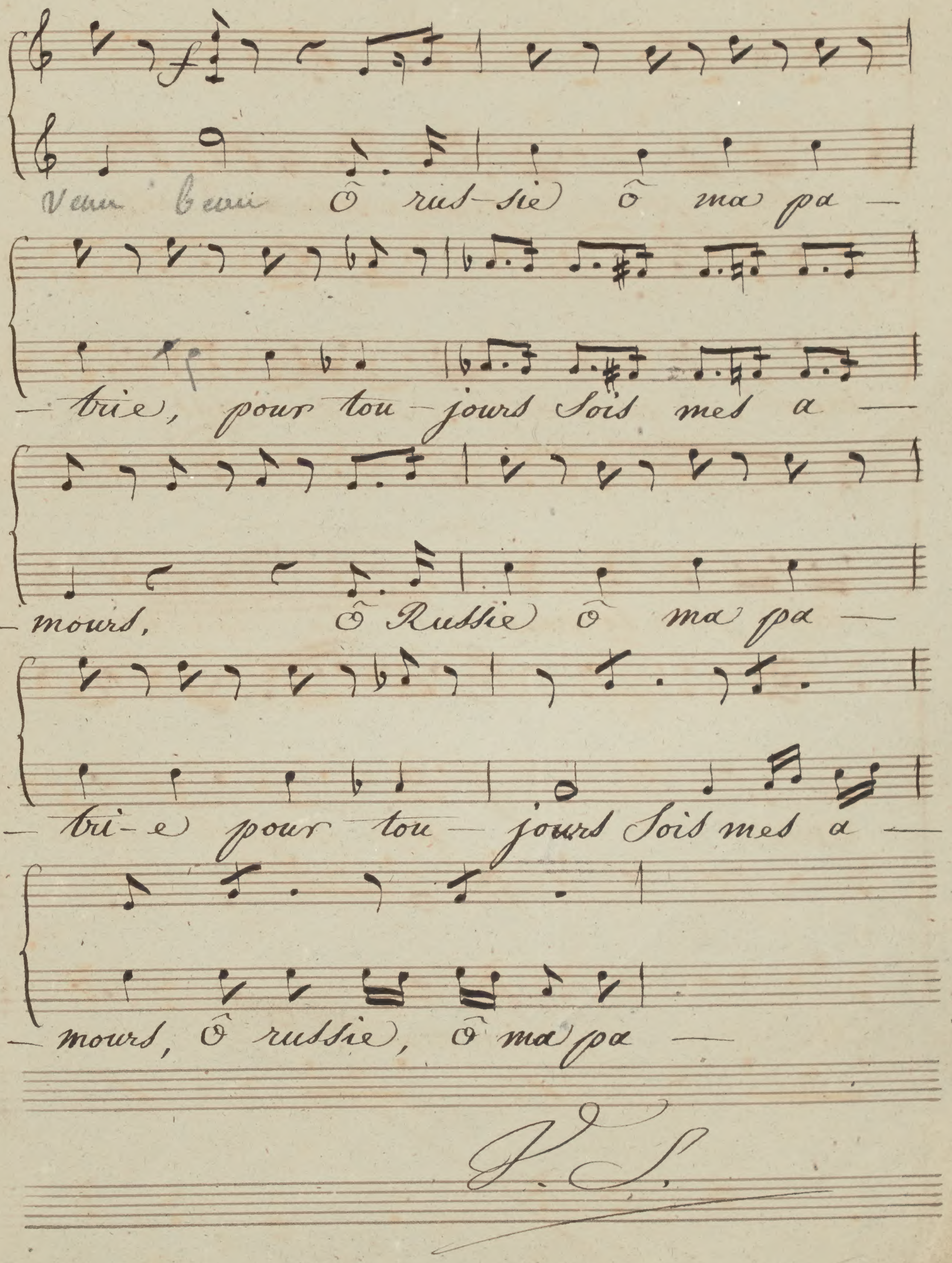
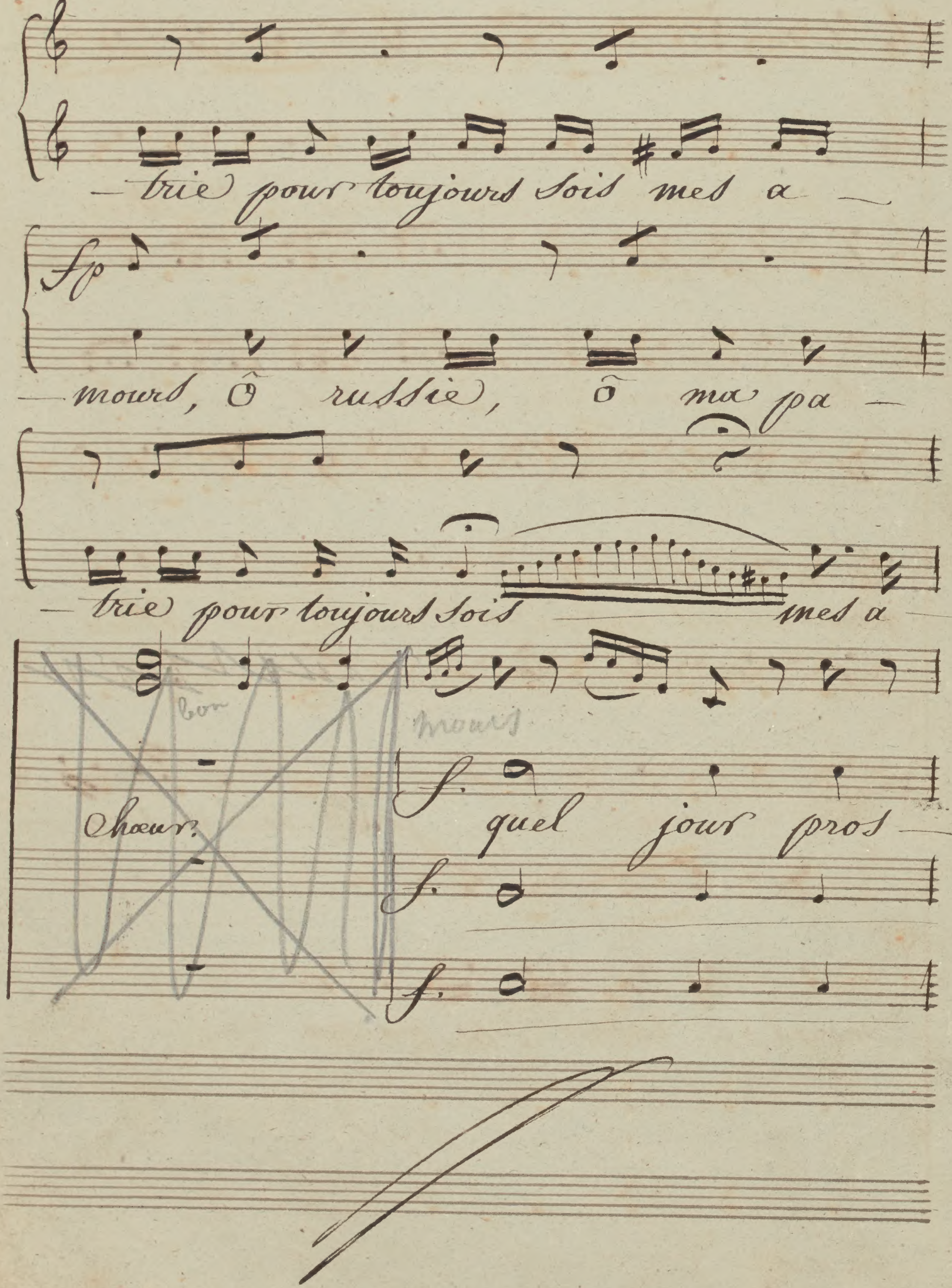

De Suite.
4.
Moderato.
pp.
Eclipse totale.
Suivez.

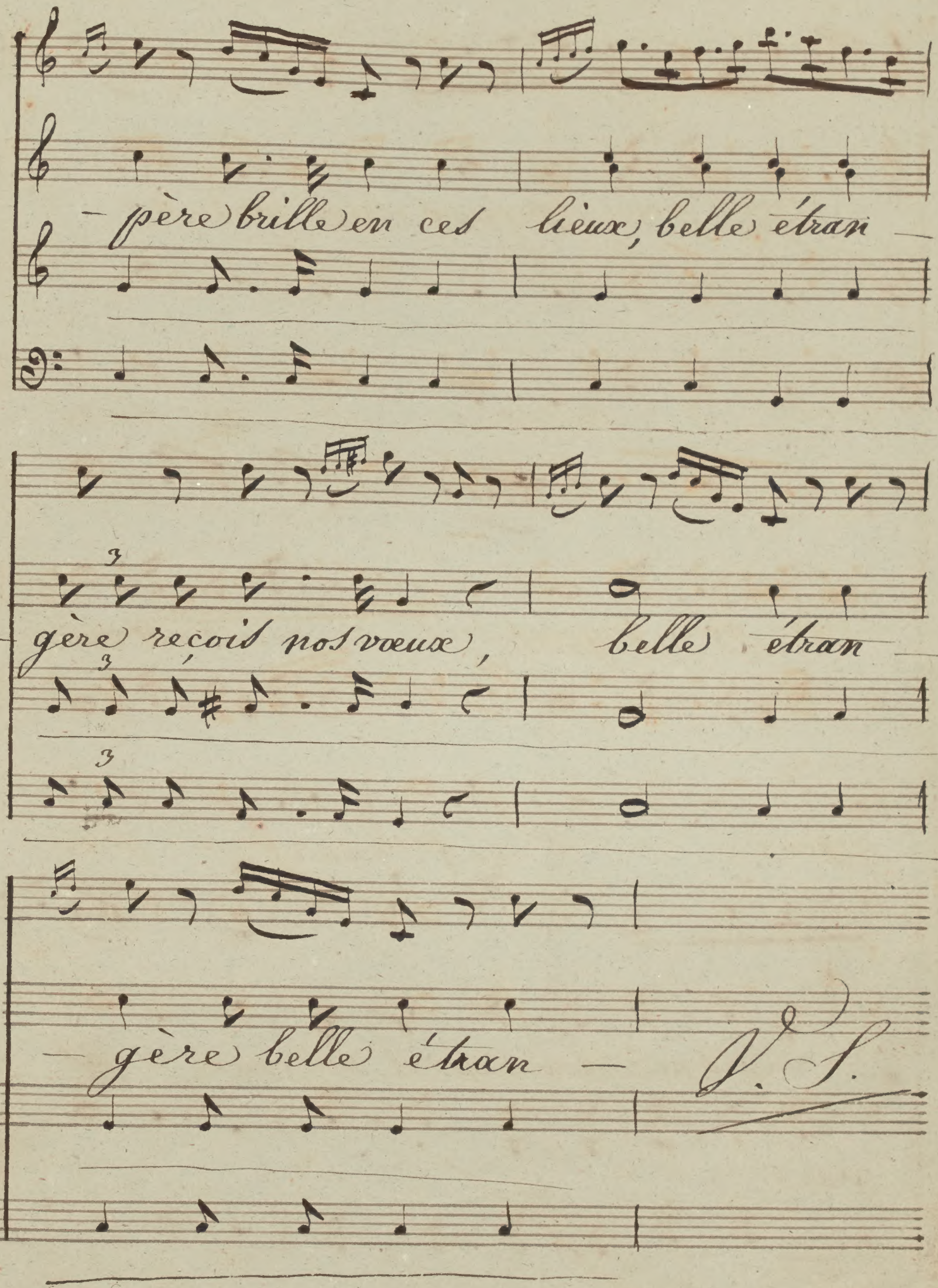

Entièrement
All^o maestoso.
Piston
Chœur.
quel jour pros — père brille en ces lieux belle étran — gère reçois mes vœux,
V. S.

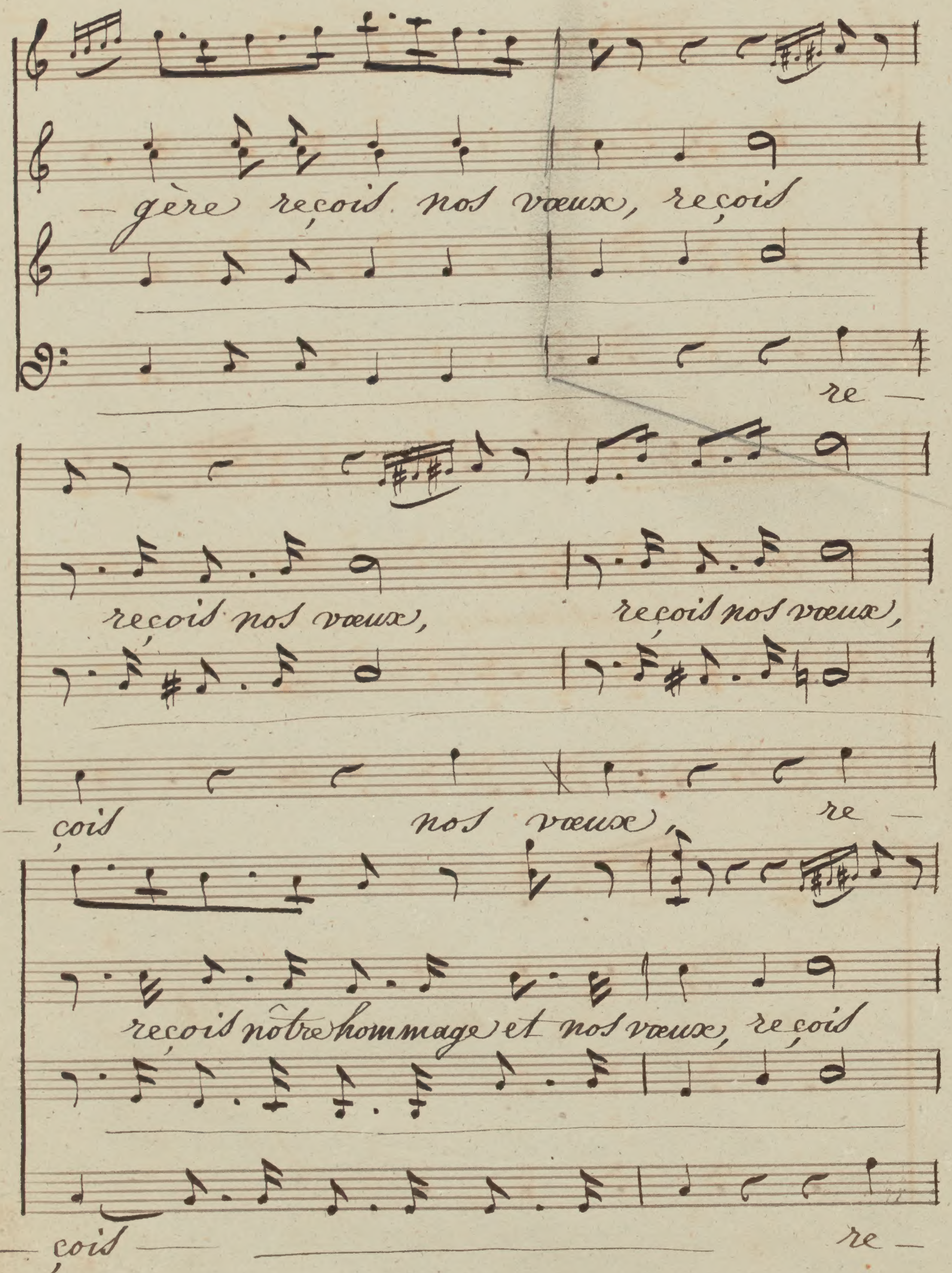
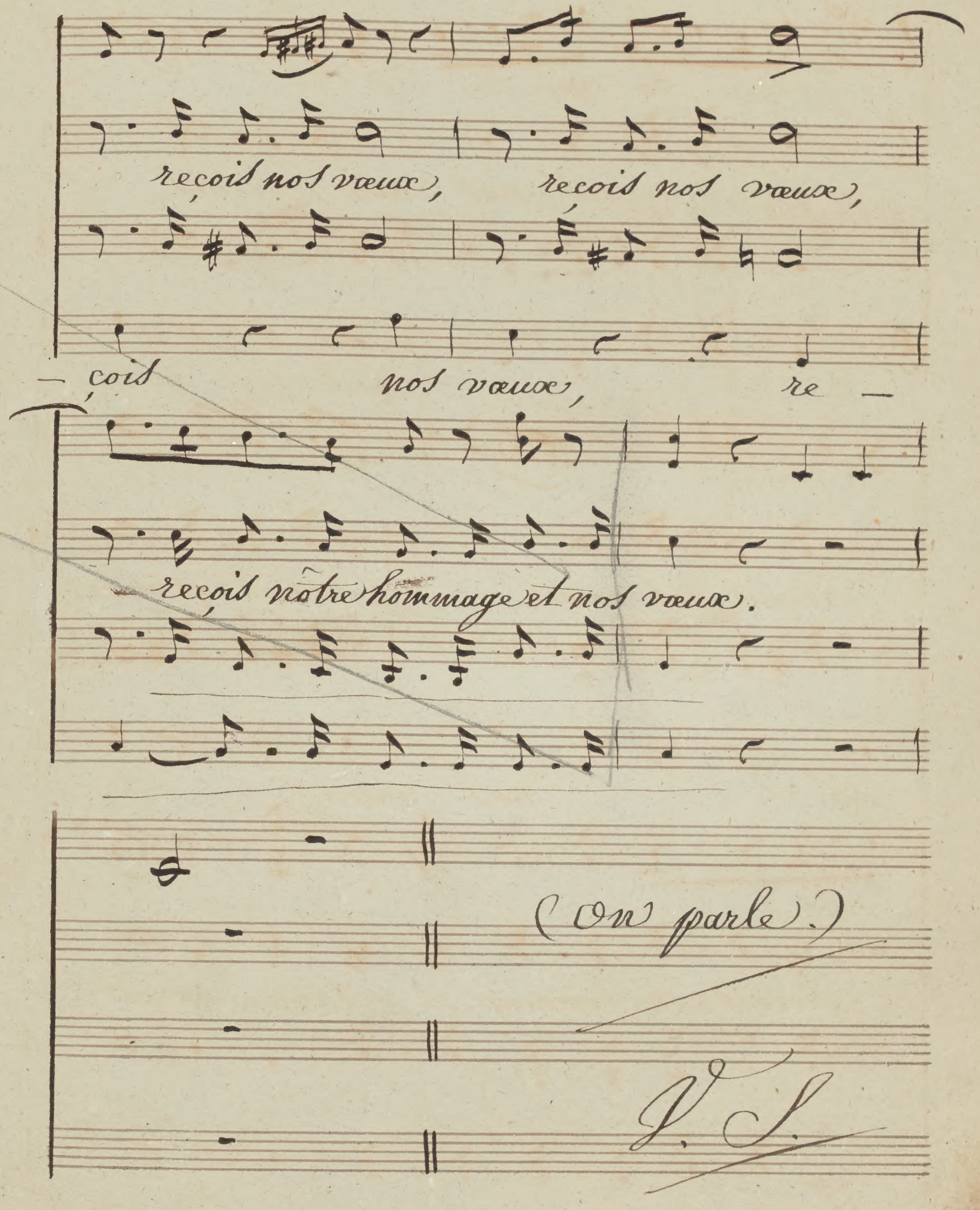

Belle étran — gère, belle étran —
— gè - re, reçois nos vœux, reçois
re —
reçois nos vœux, reçois nos vœux,
— çois nos vœux, re —


reçois notre hommage et nos vœux, reçois
— çois notr' hommage et nos vœux re —
reçois nos vœux, reçois nos vœux
— çois nos vœux re —
p.
reçois notre hommage et nos vœux.
— cois —

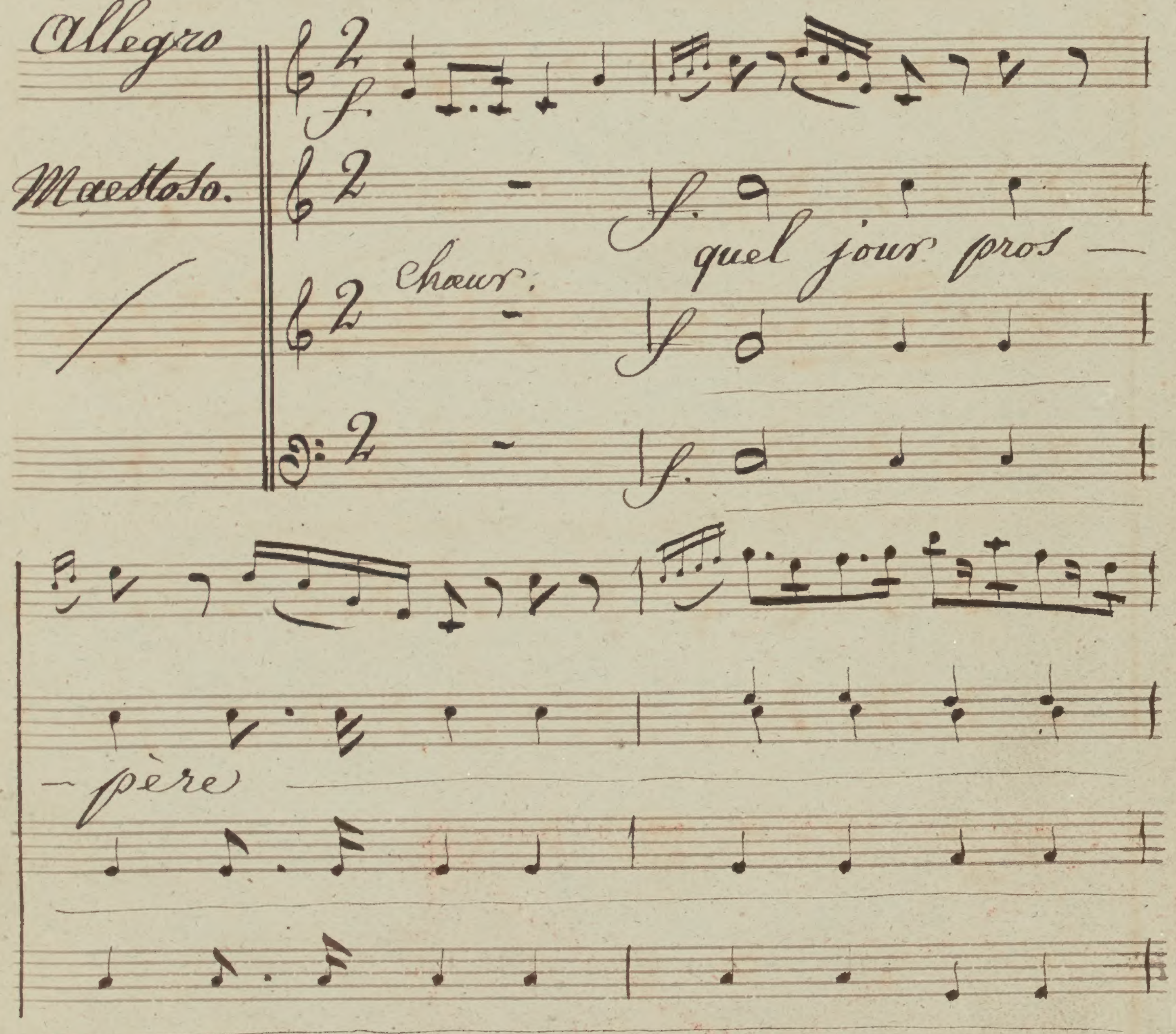
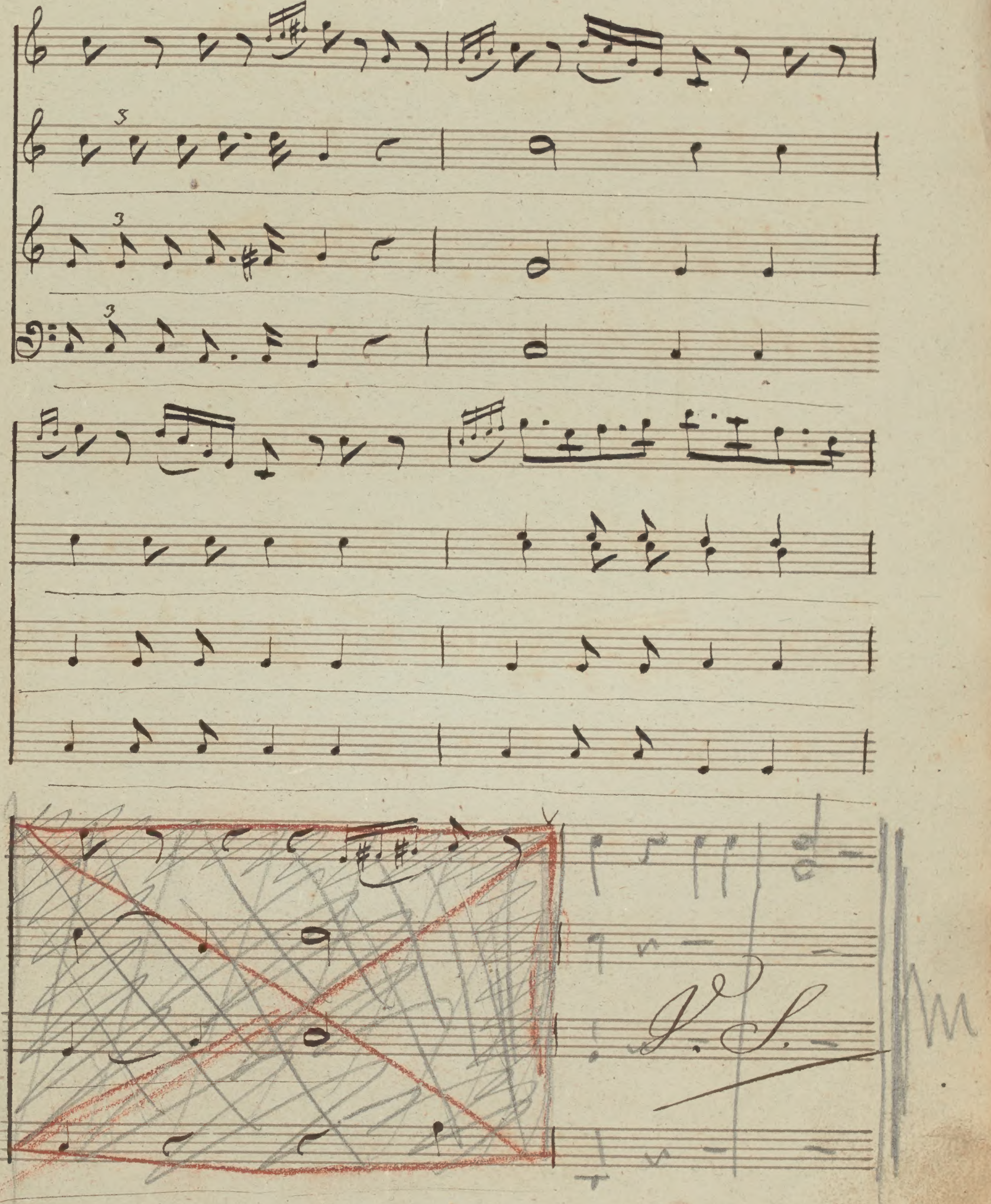

Léonide.
ah! pour mon âme atten -
- drie que ces soins ont de
prix! et tant de ga - lante -
- ri - e me rap - pel - le pa -
- ris. je l'aimais

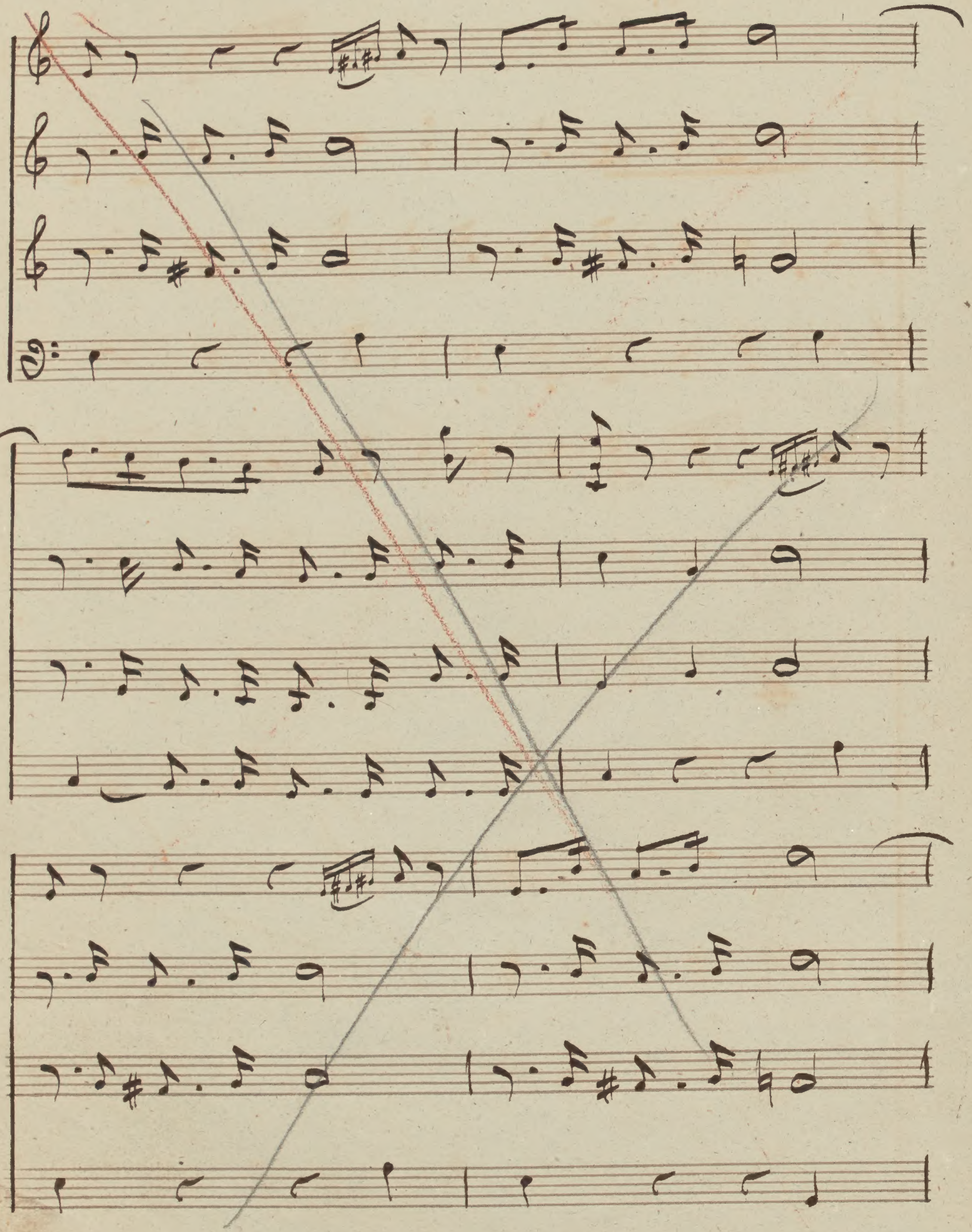

Ô rus - sie ô ma pa -
- trie, pour tou - jours sois mes a -
- mours, Ô Russie ô ma pa -
- tri - e pour tou - jours sois mes a -
- mours, ô russie, ô ma pa -
P. L.

fp
– trie pour toujours sois mes a –
– mours, ô russie, ô ma pa –
– trie pour toujours sois mes a
Chœur.
bon
mours
quel jour pros –

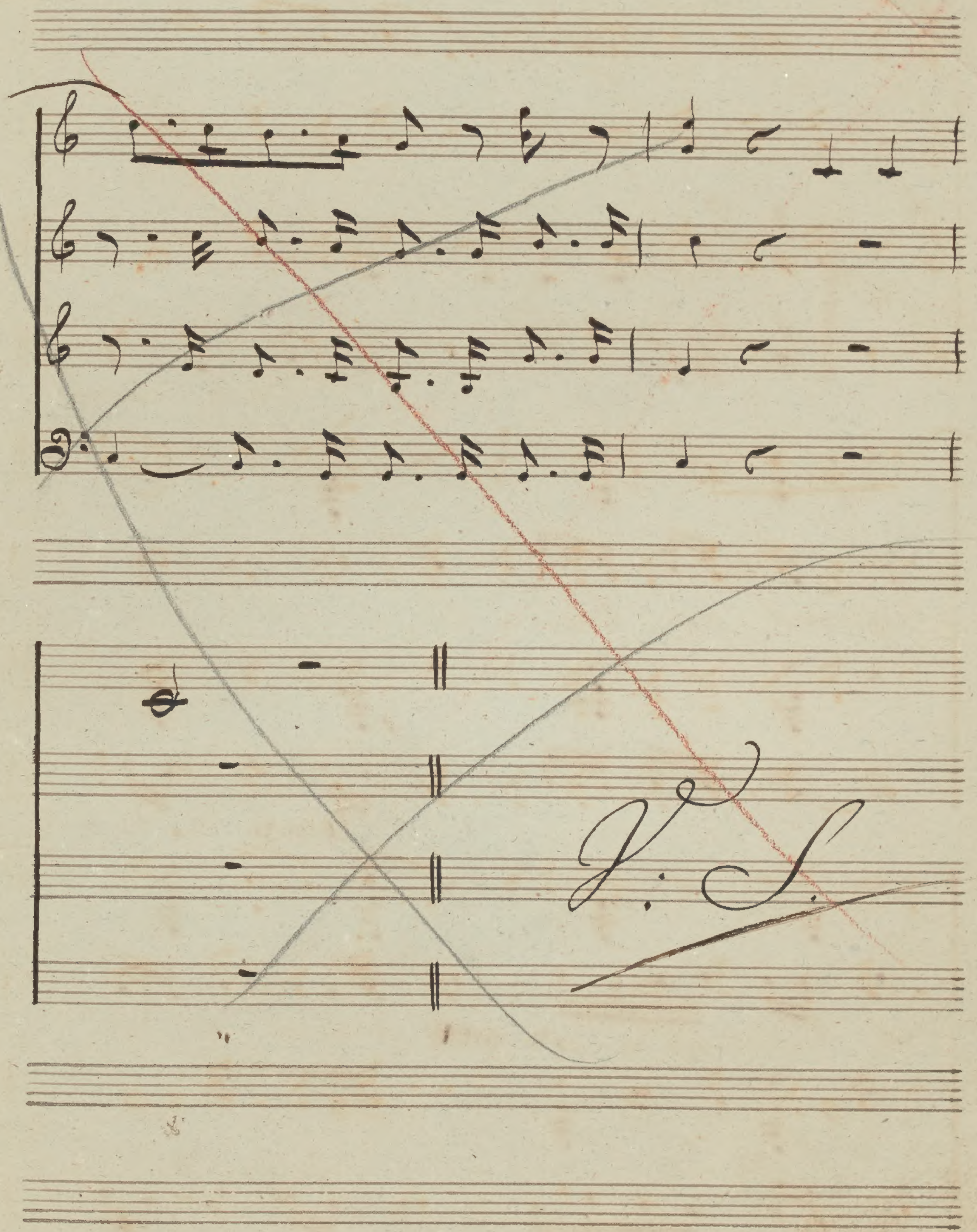

– père brille en ces lieux, belle étran –
– gère reçois nos vœux, belle étran –
– gère belle étran –
V. S.


gère reçois nos vœux, reçois
re
reçois nos vœux, reçois nos vœux,
çois nos vœux, re
reçois nôtre hommage et nos vœux, reçois
çois re

reçois nos vœux, reçois nos vœux,
çois nos vœux, re
reçois nôtre hommage et nos vœux.
(On parle.)
V. S.

Entièrement Supprimé

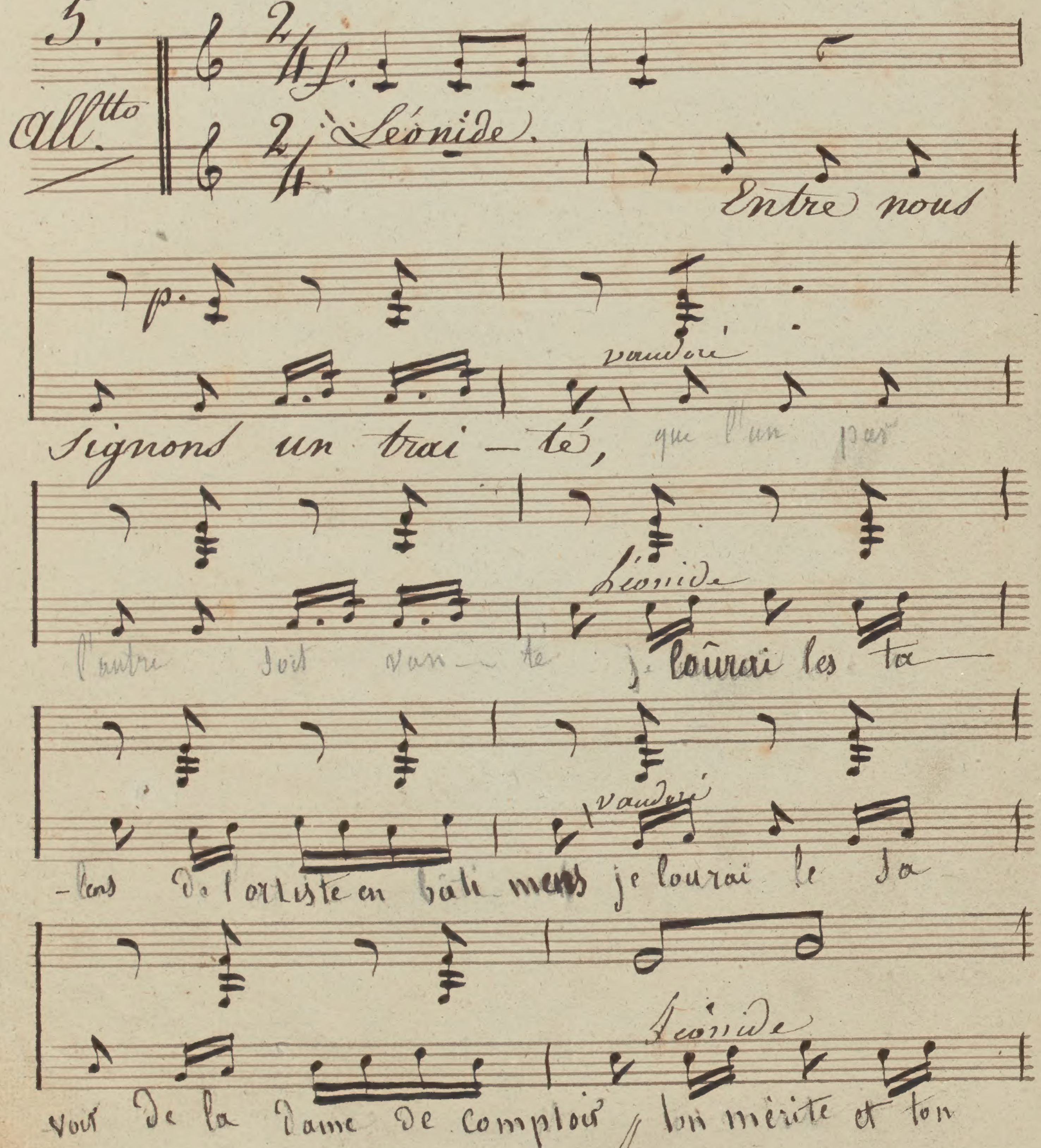
Jusqu'à la moëlle des os.



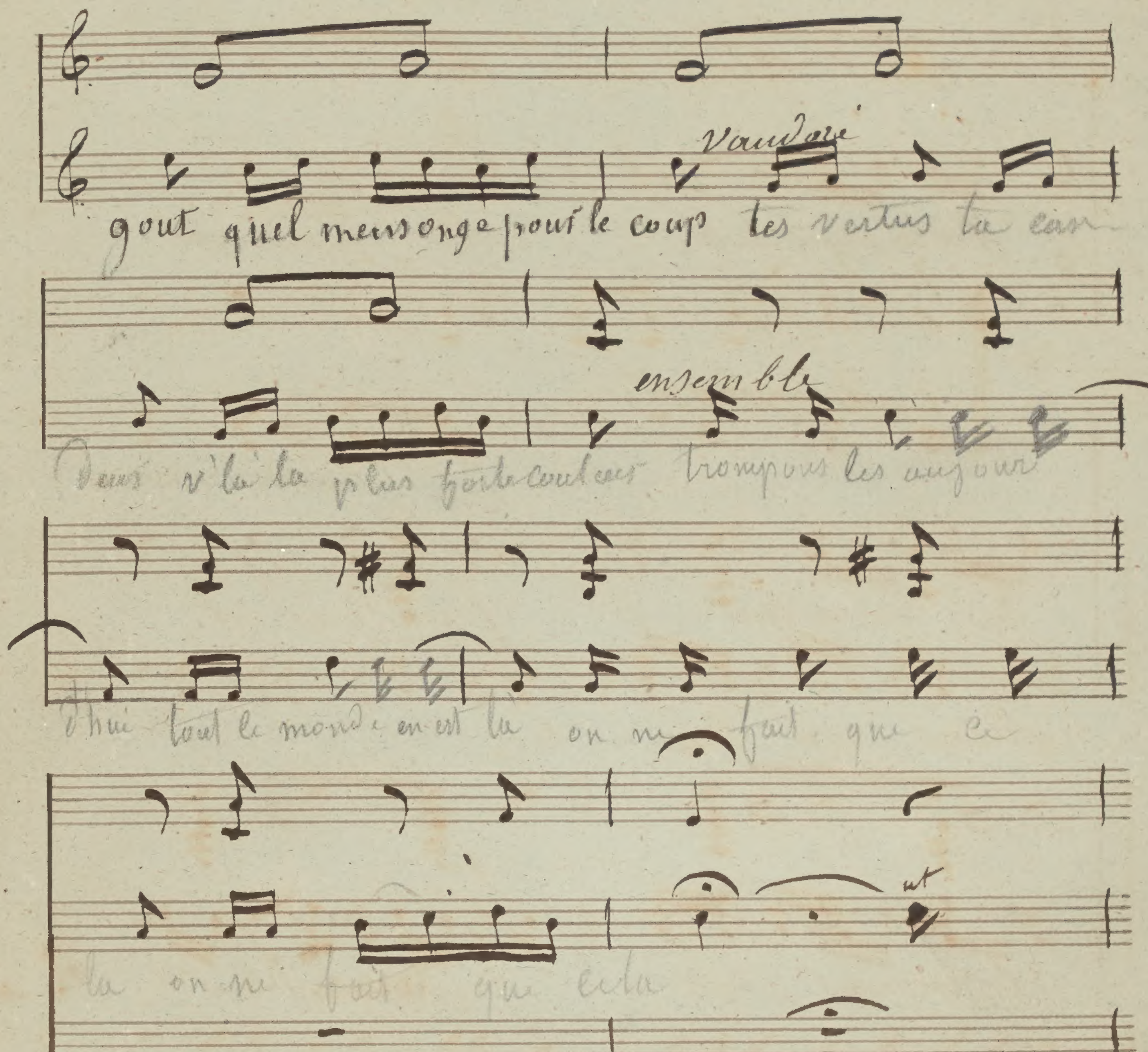
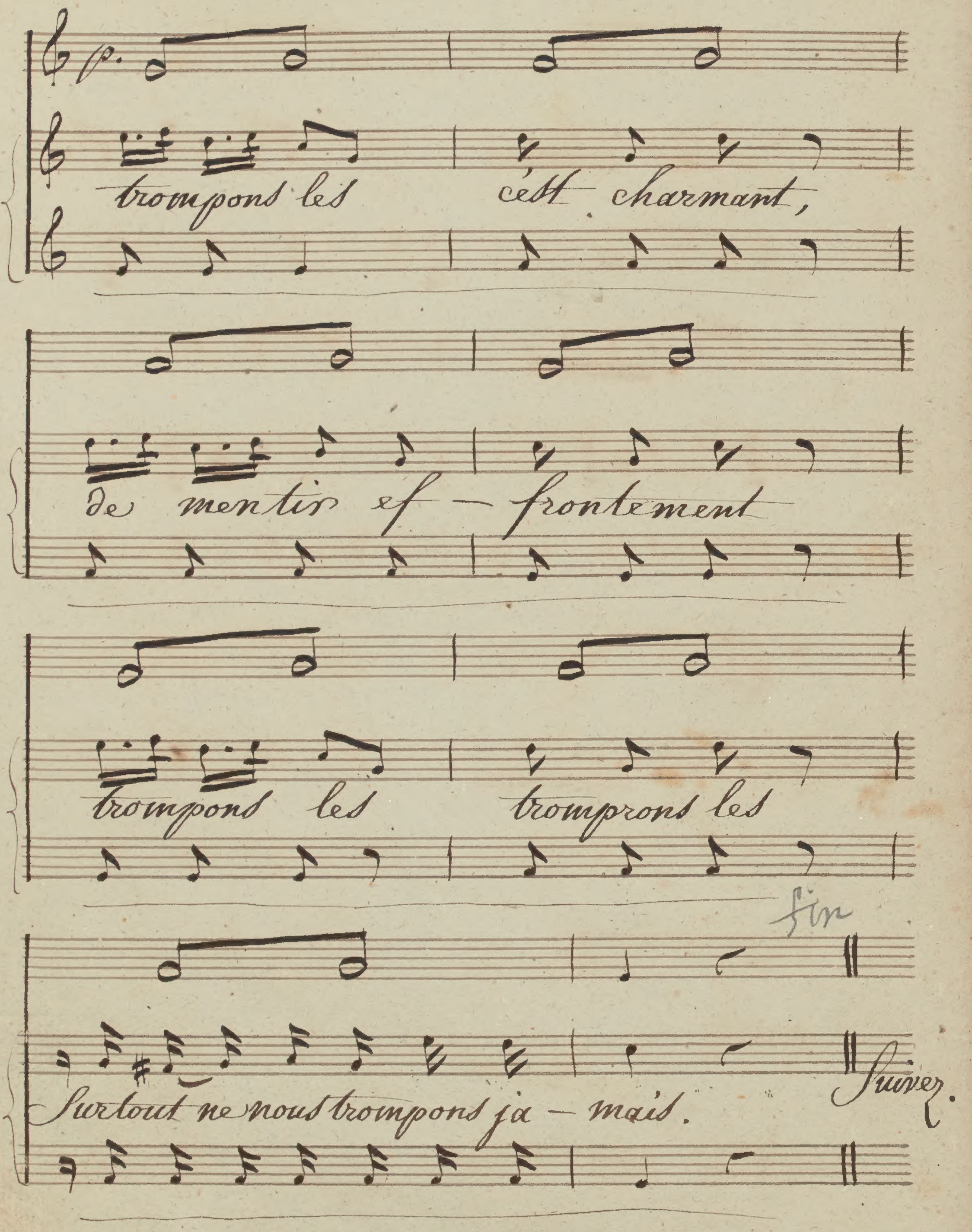



V. S.

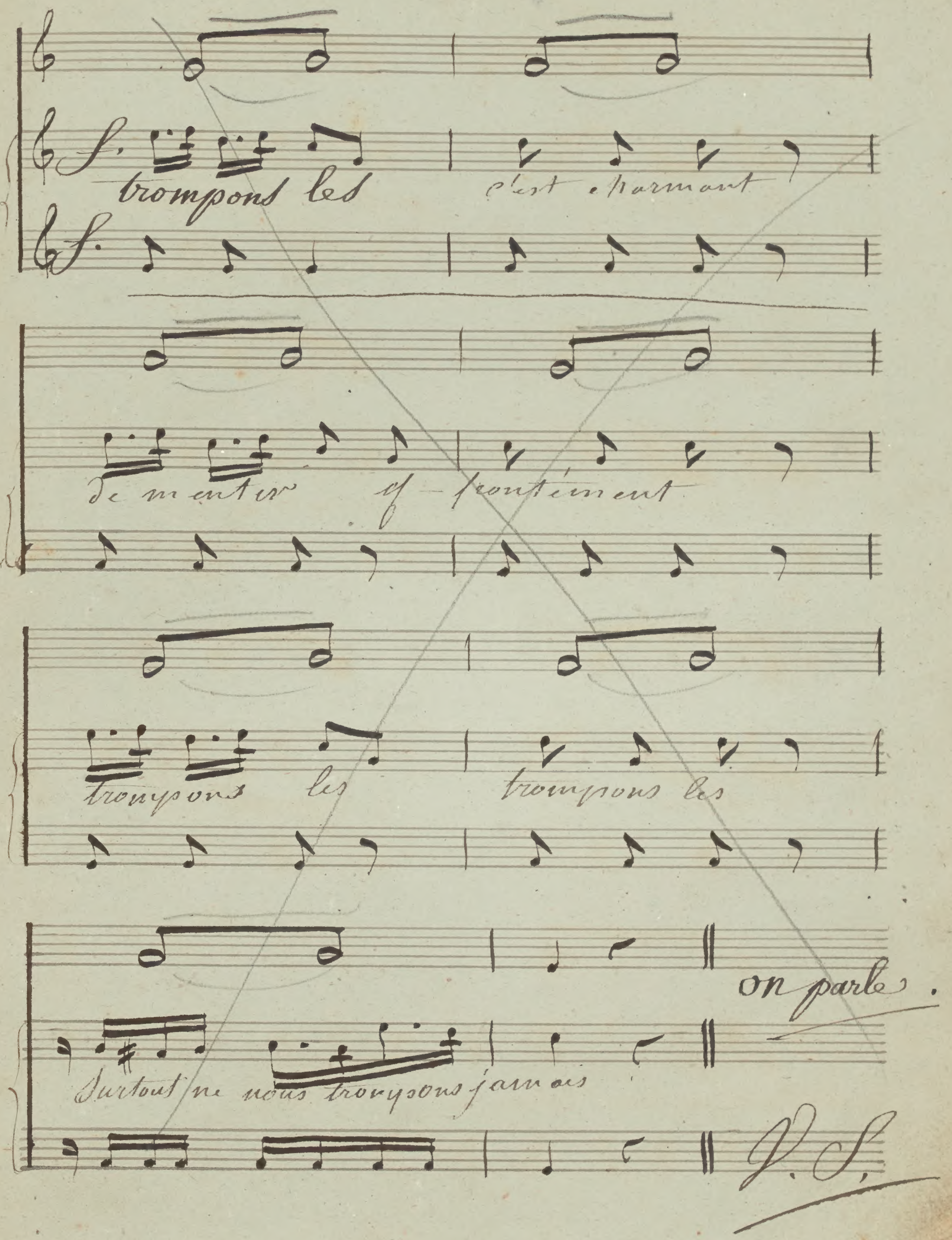
Nous allons nous Marier,

C'est dit.



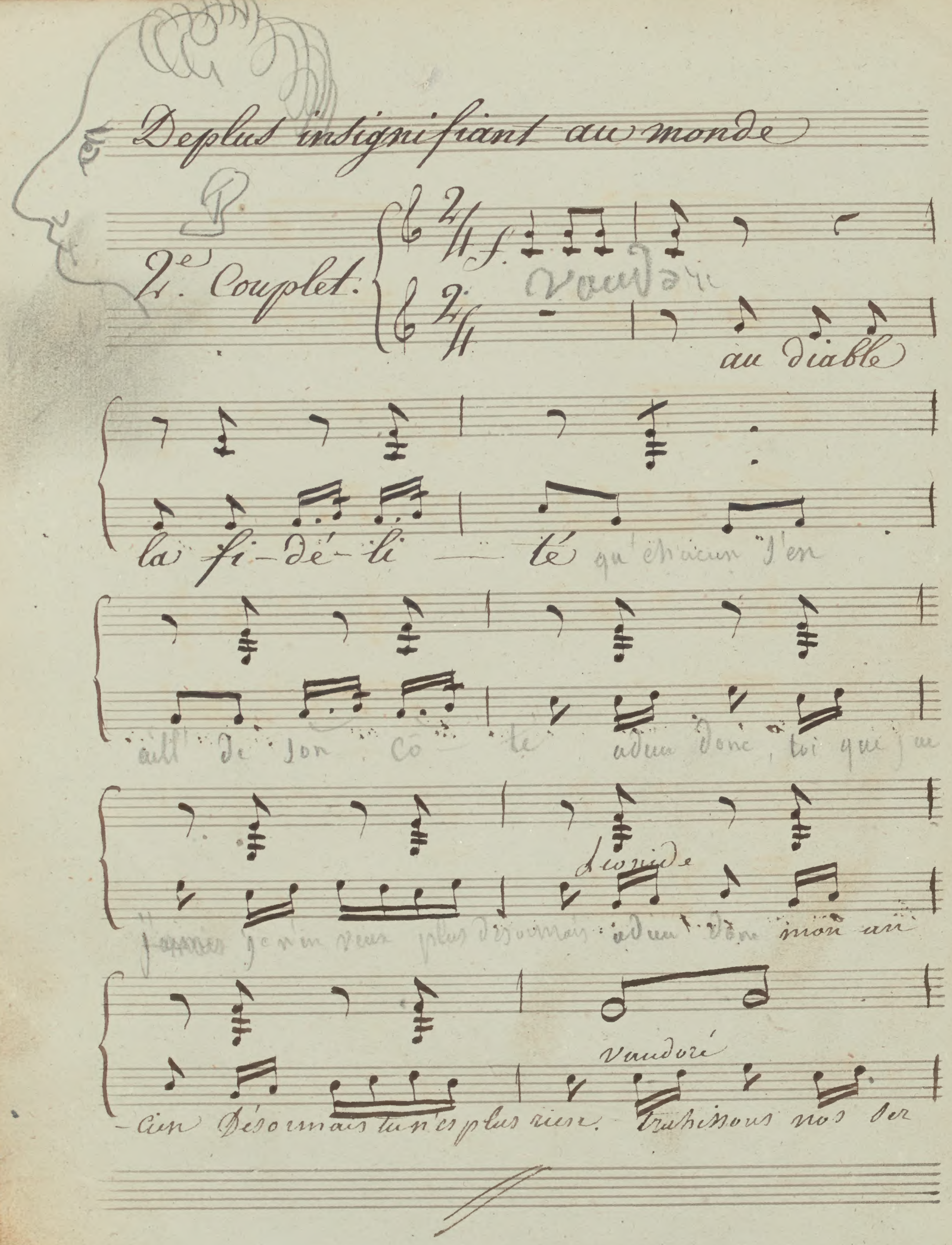


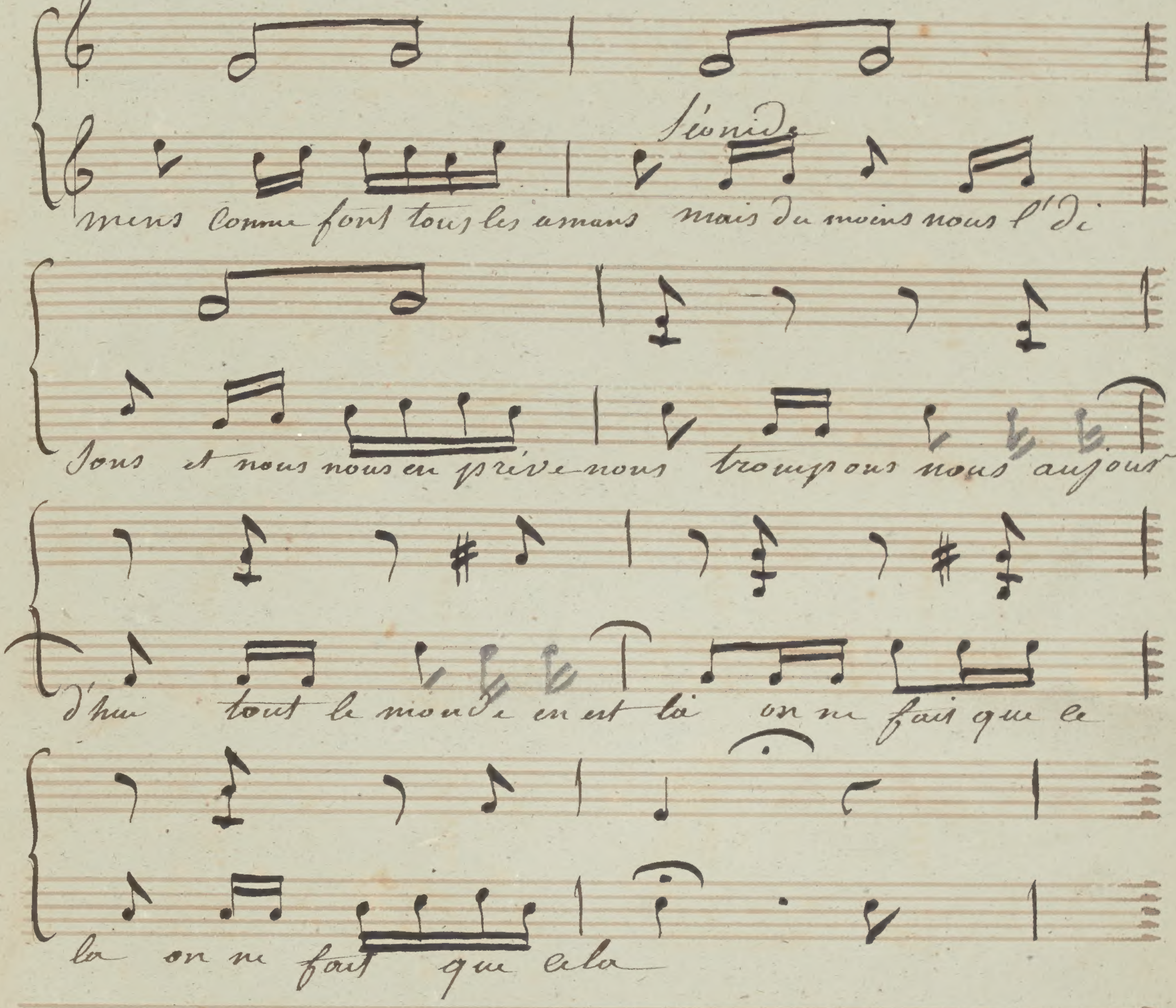
trompons les c'est charmant,
de mentir ef - frontement
trompons les tromprons les
fin
Surtout ne nous trompons ja - mais.
Suivez.


trompons les c'est charmant
de mentir ef - frontement
trompons les trompons les
on parle.
Surtout ne nous trompons jamais
V. S.

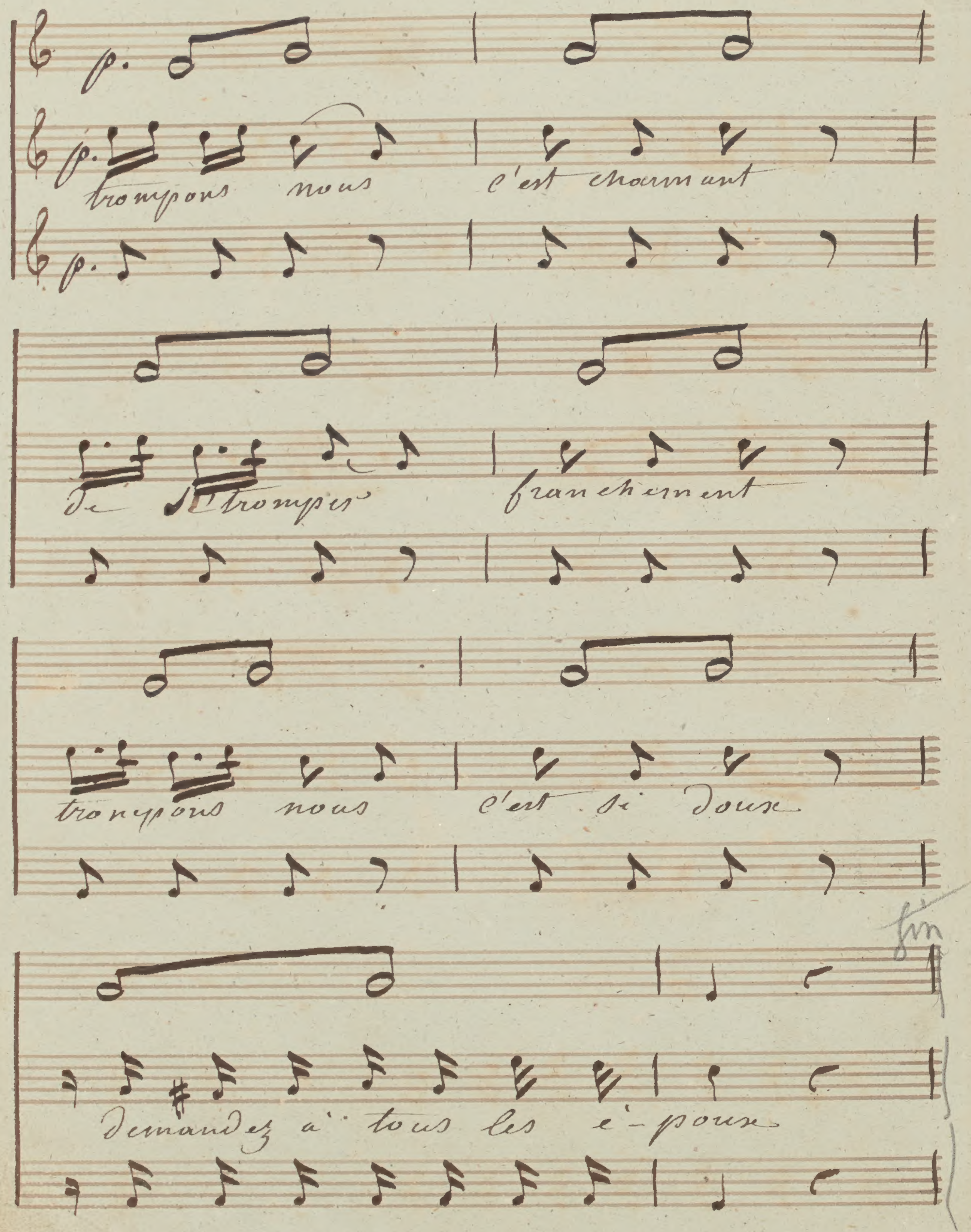
Deplus insignifiant au monde

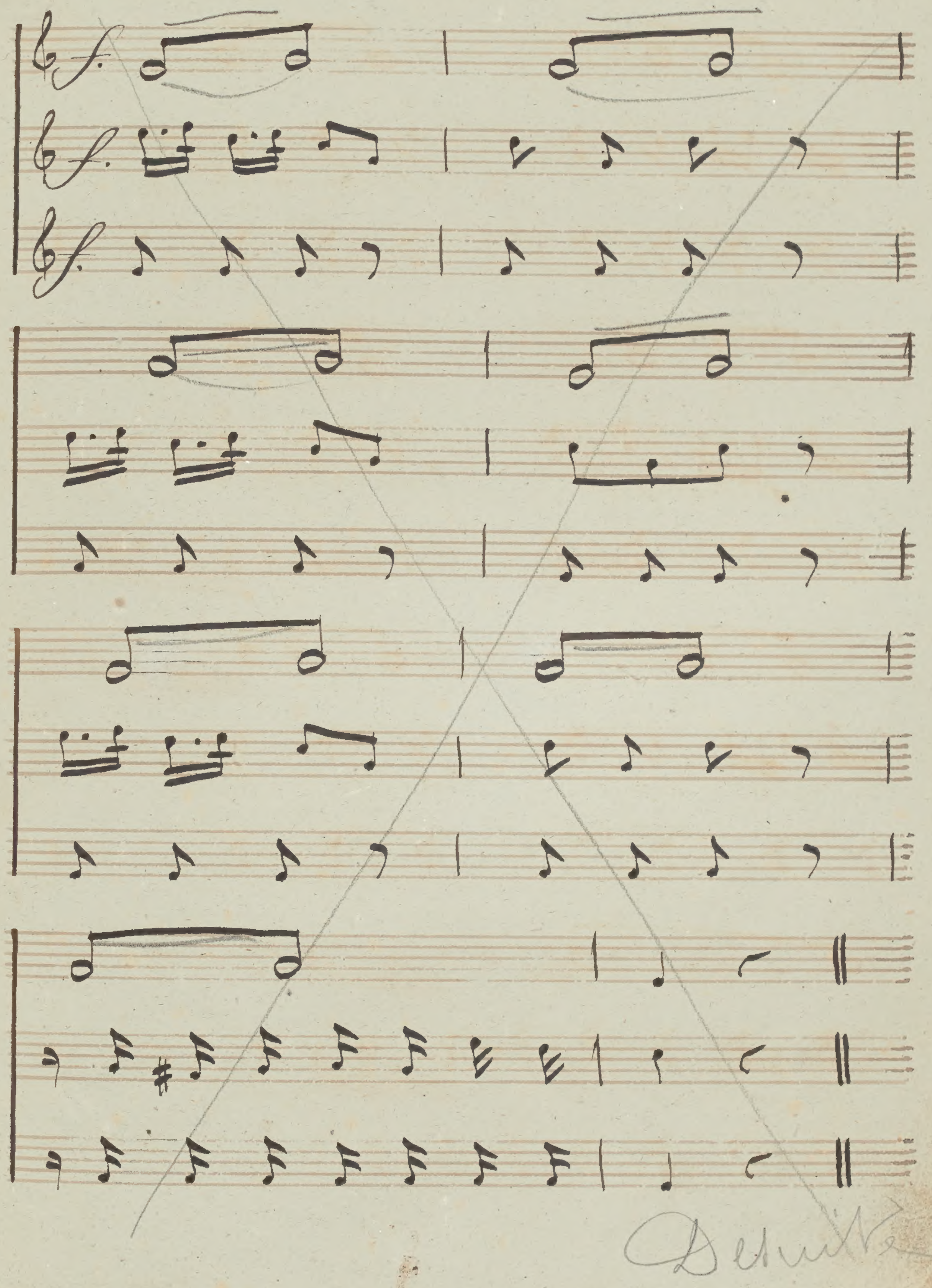
2e Couplet.





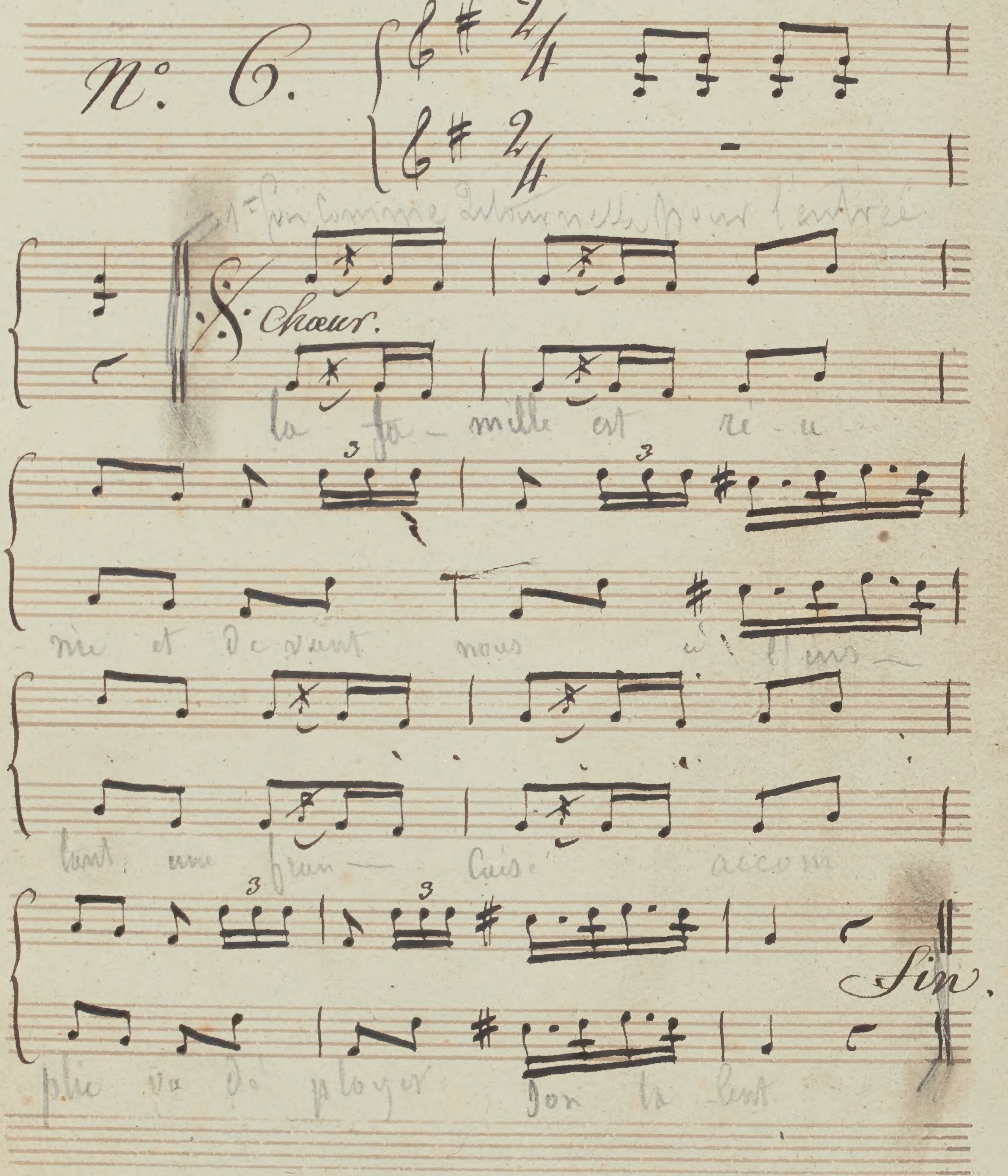
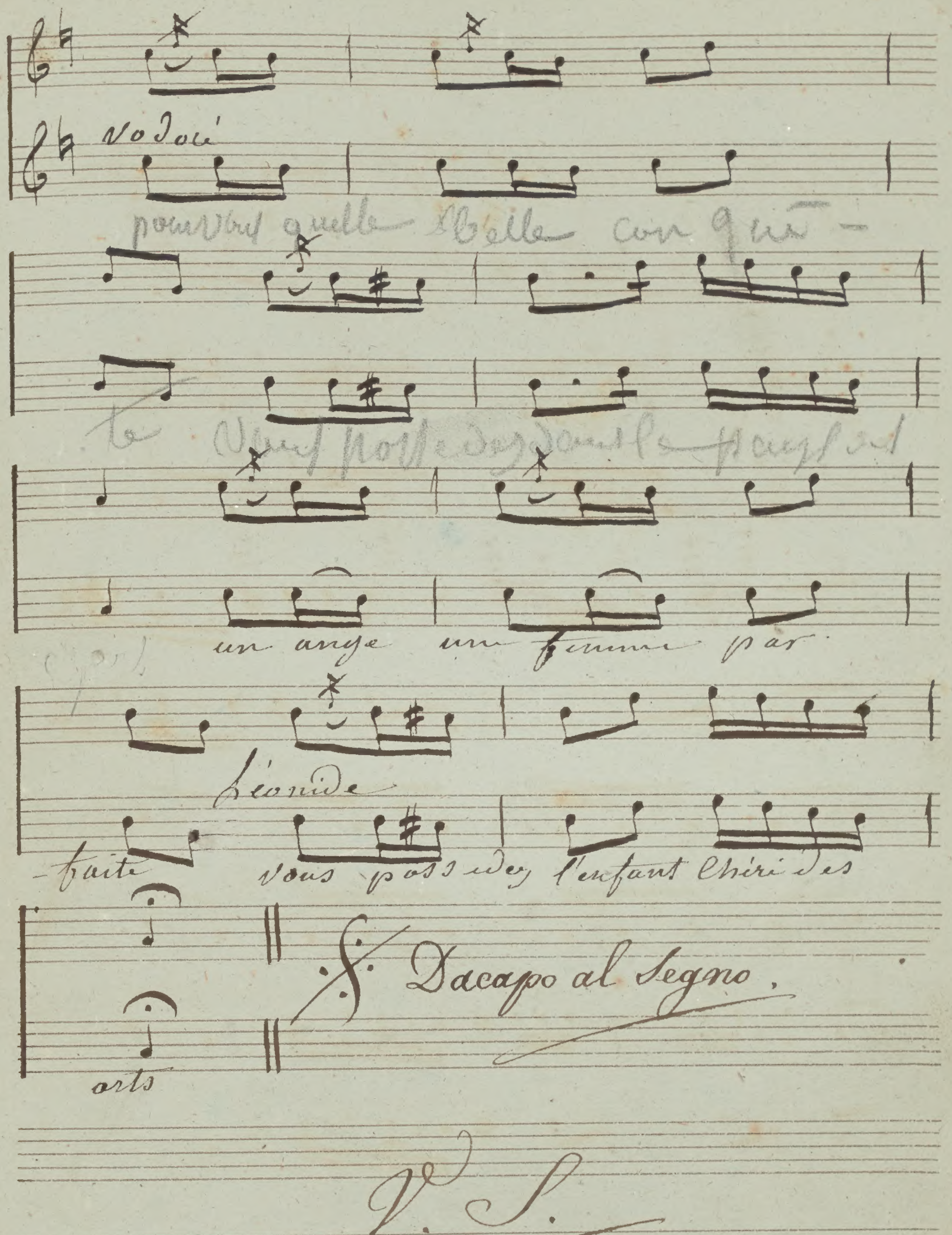
V. S.


p.
trompons nous c'est charmant
de tromper franchement
trompons nous c'est si doux
fin
demandez à tous les é-poux

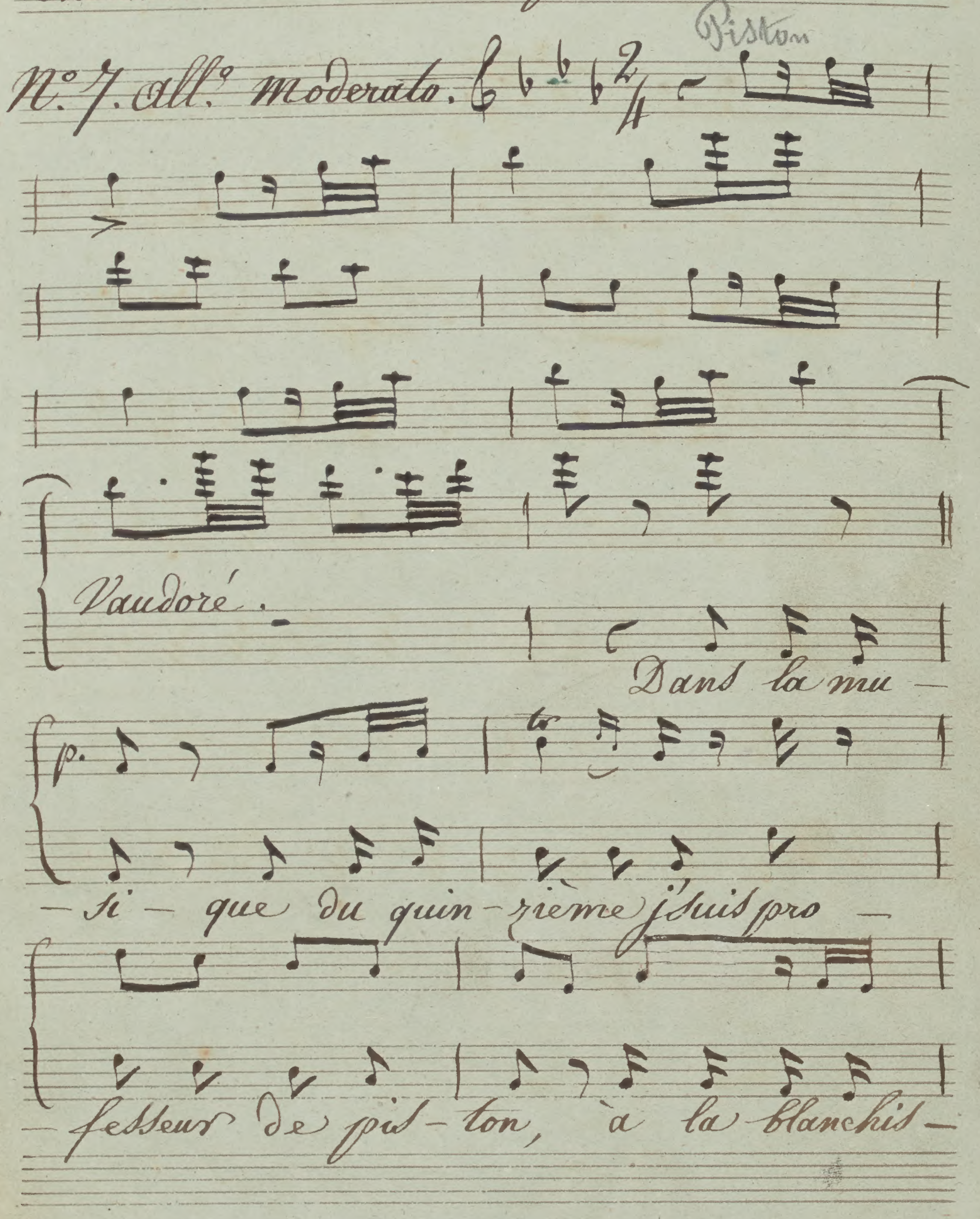

f.
Detruite

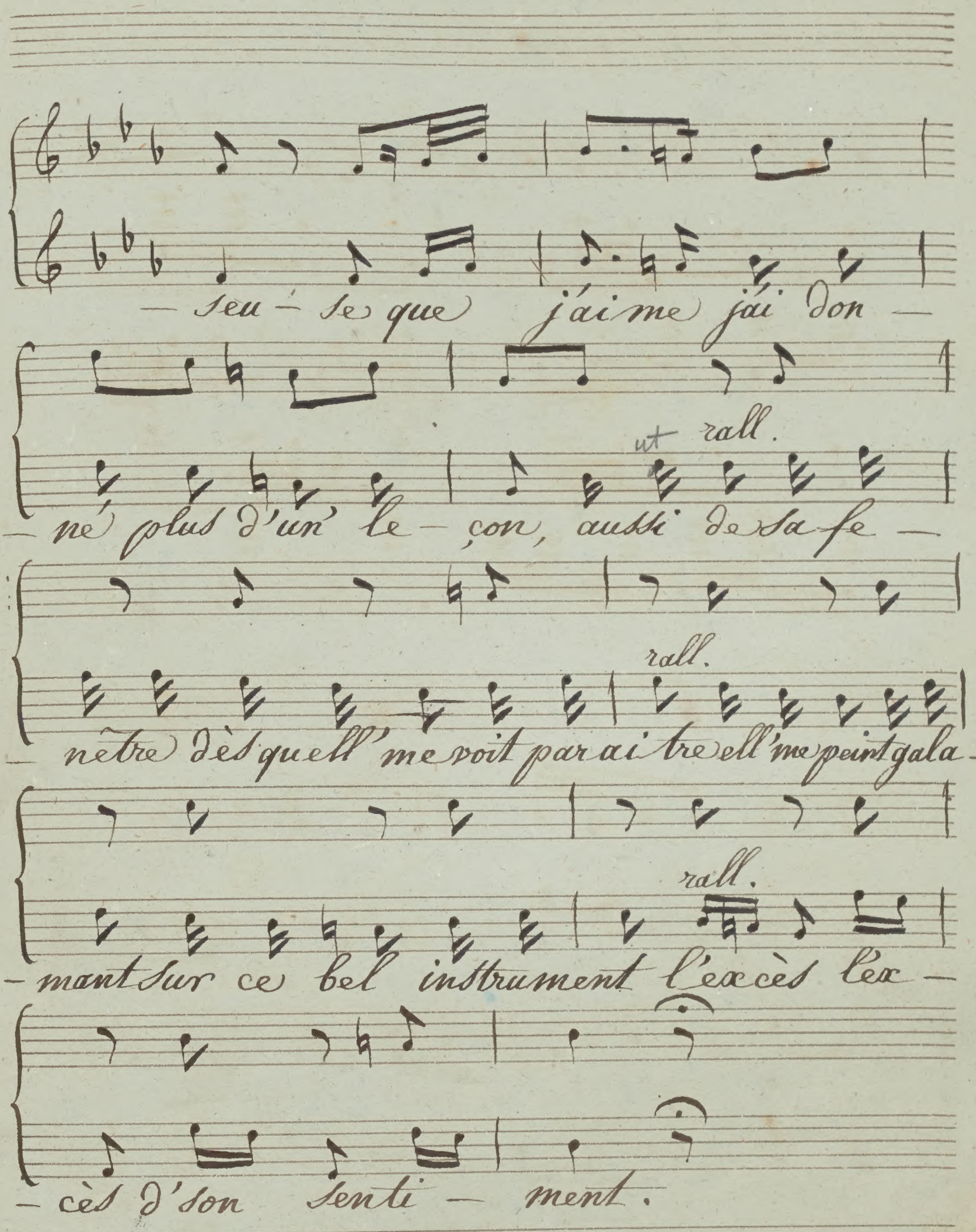
Mr. vôtre père, relevez vous.

No. 6.

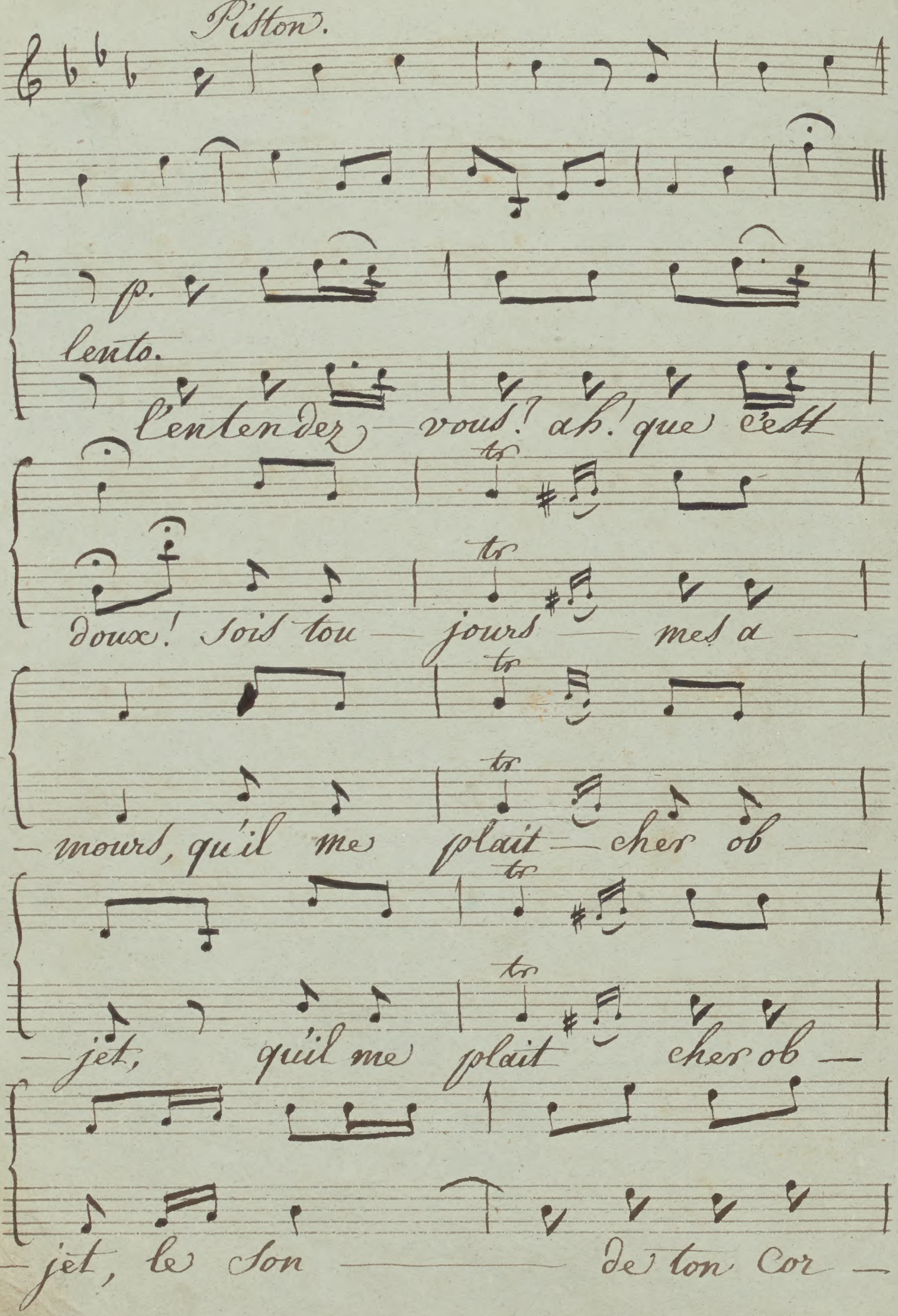


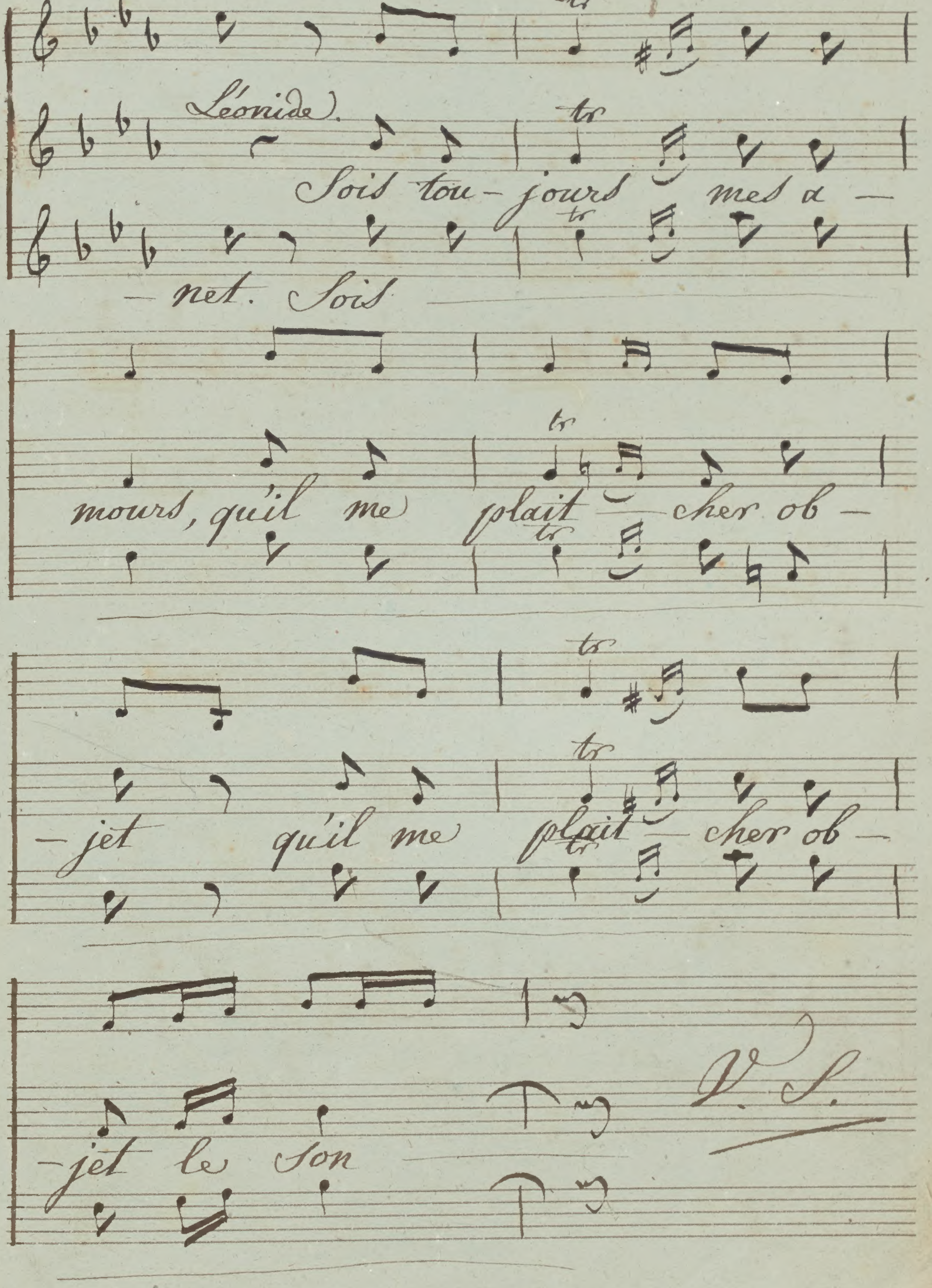
Entamons ensemble la partie vocale.

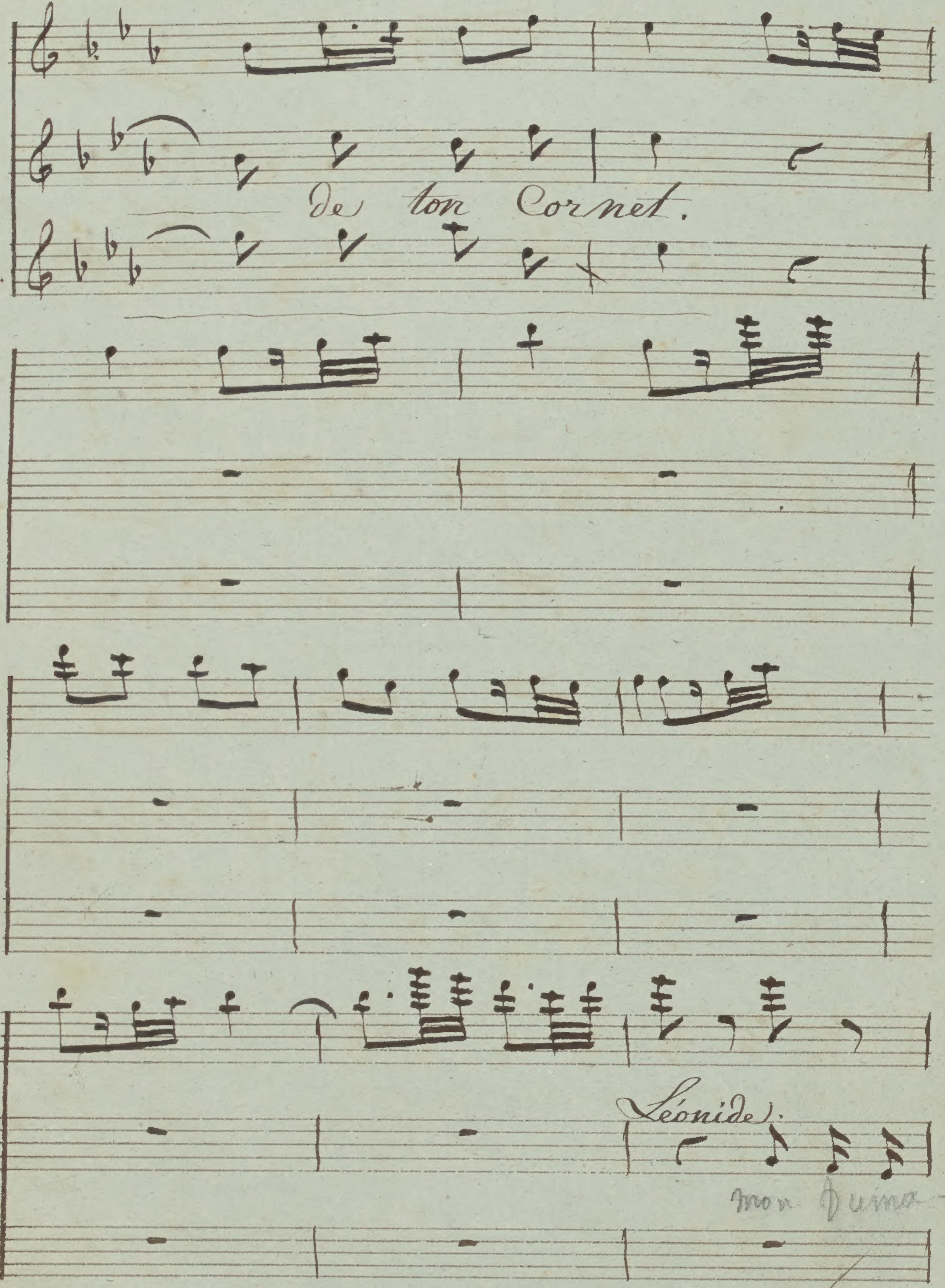


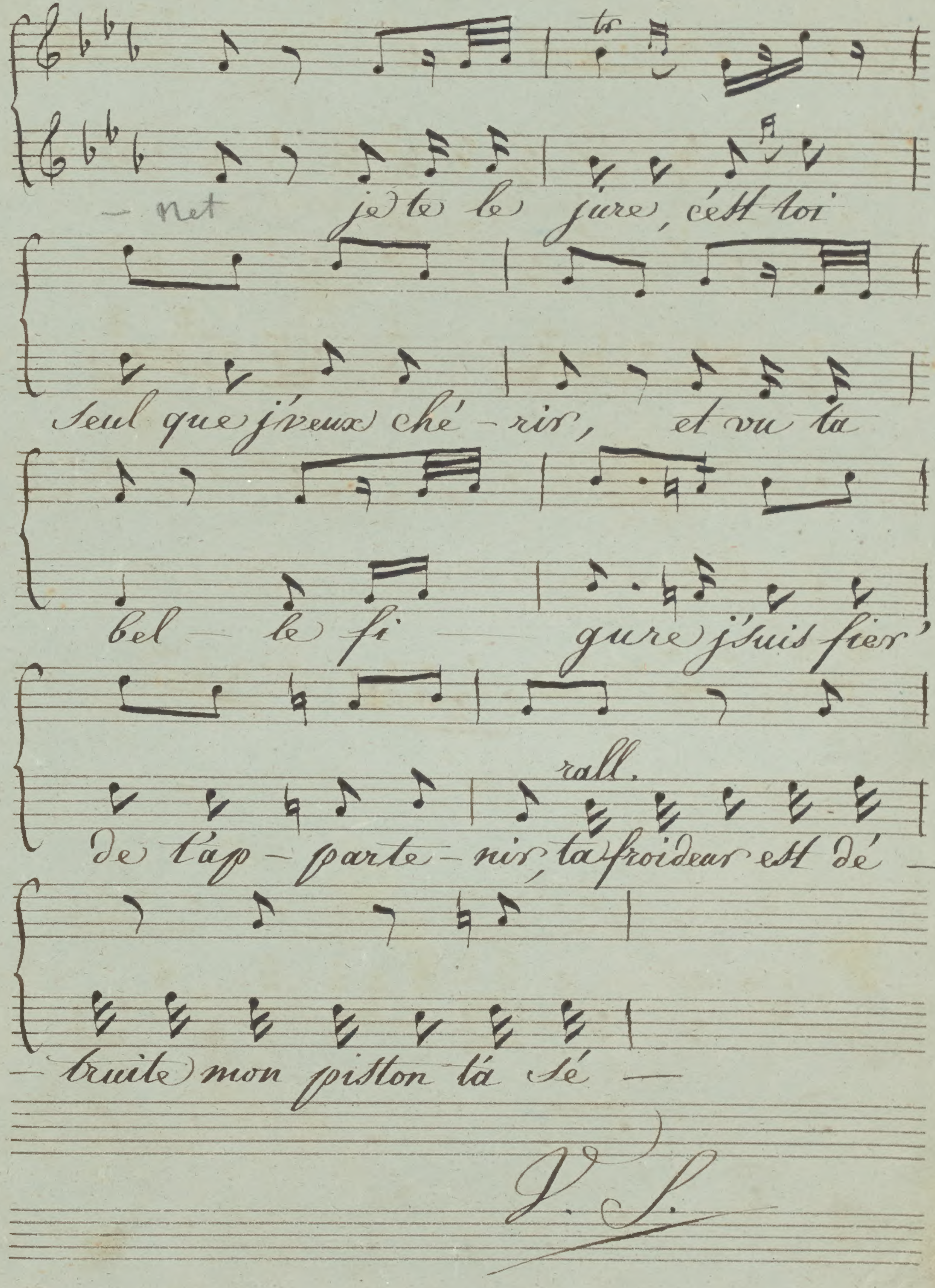


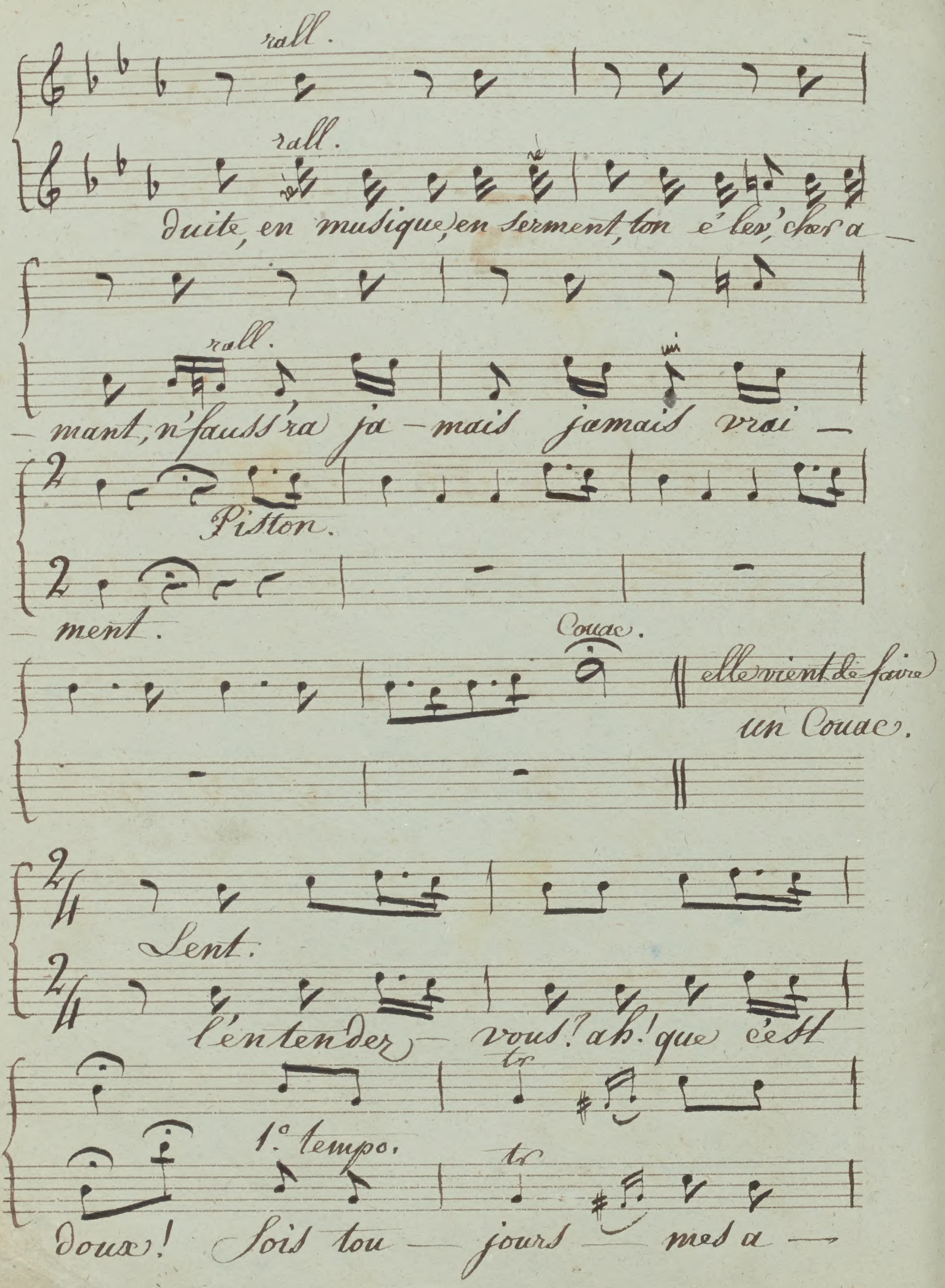
J. S.

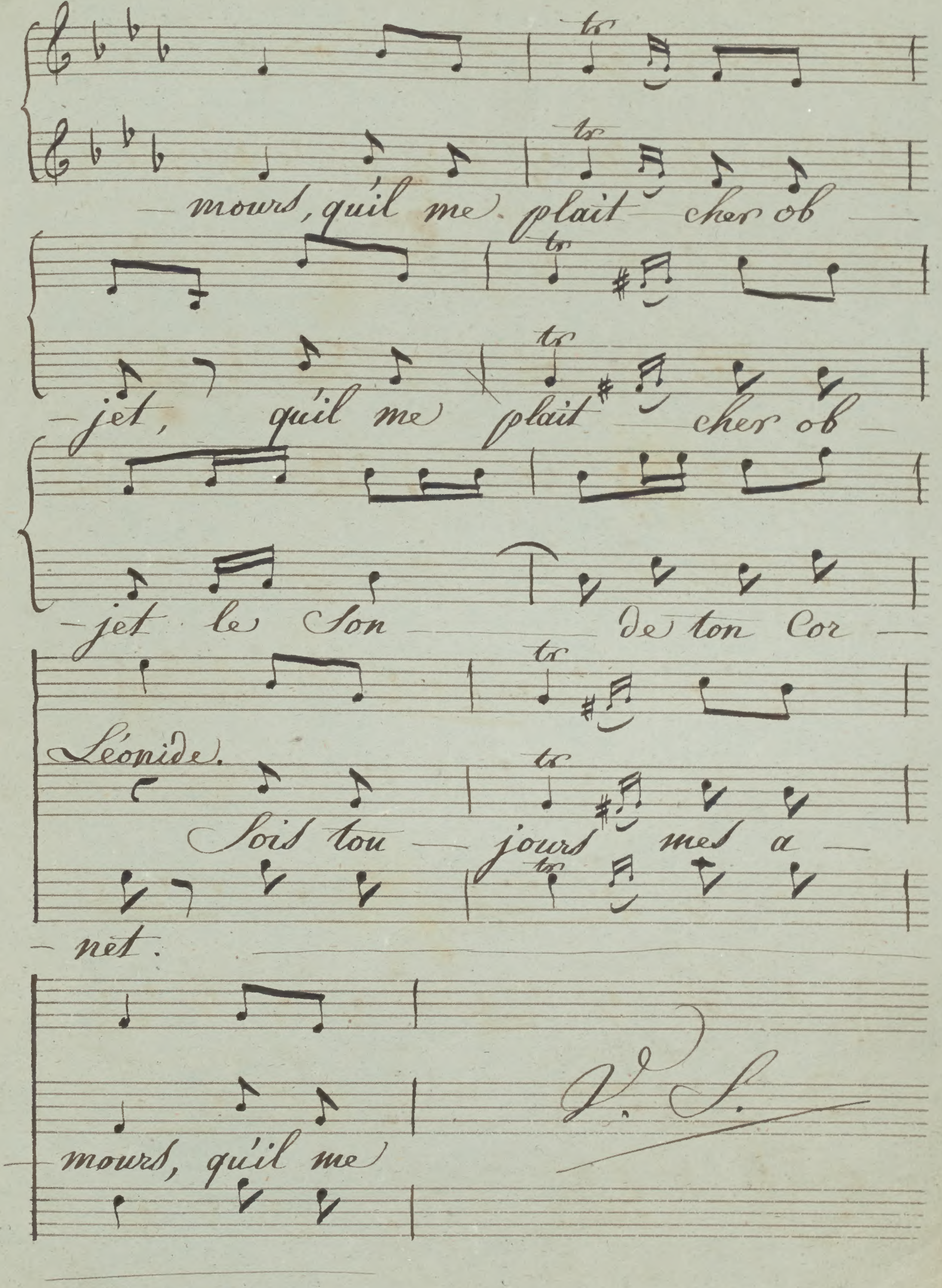

Piston.
p.
lento.
l'entendez — vous! ah! que c'est
doux! Sois tou — jours — mes a —
— mours, qu'il me plaît — cher ob —
— jet, qu'il me plaît cher ob —
— jet, le Son — de ton Cor —

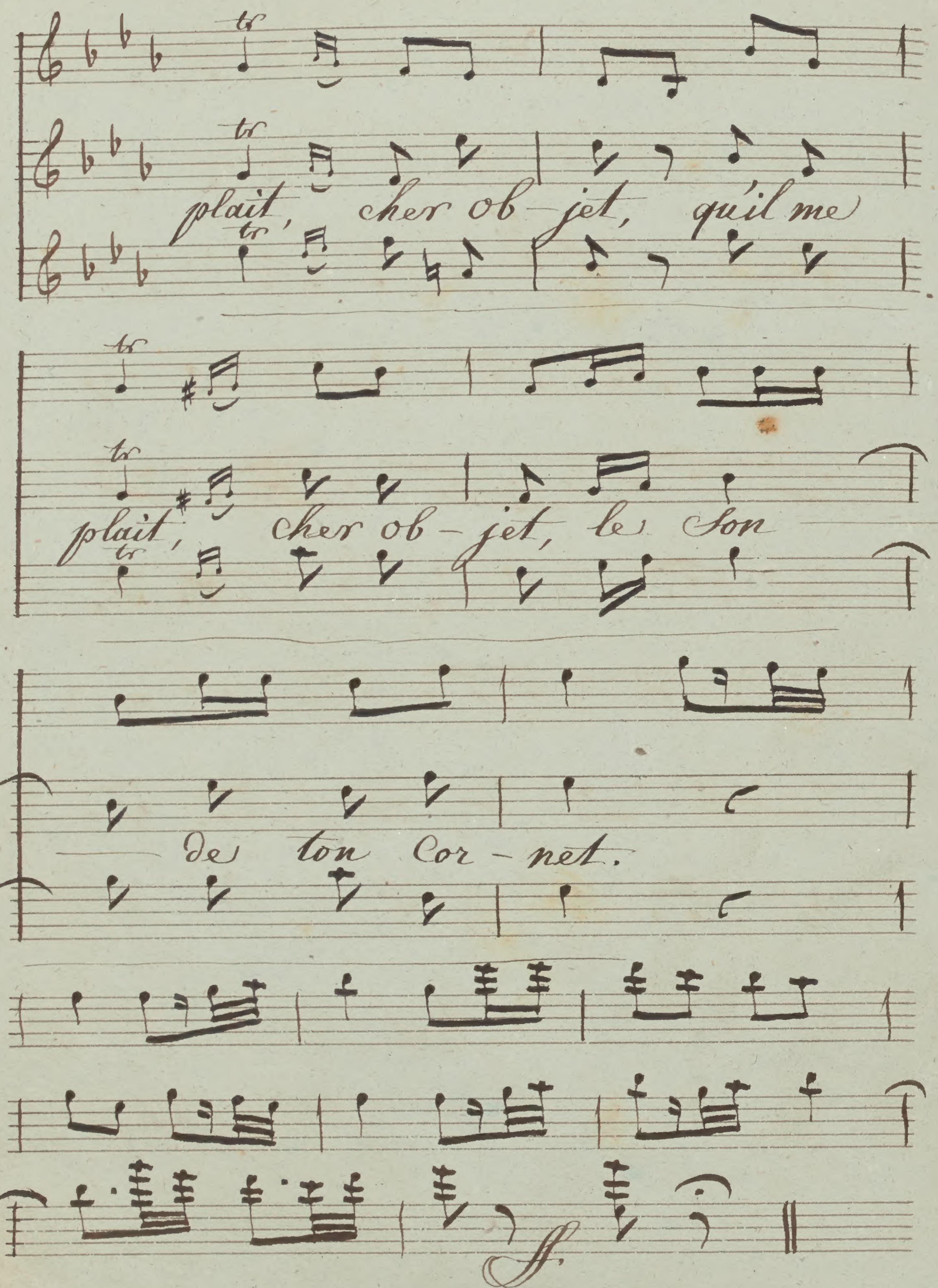

Léonide.
Sois tou - jours mes a —
— net. Sois
mours, qu'il me plaît — cher ob —
— jet qu'il me plaît — cher ob —
— jet le Son
V. S.


de ton Cornet.
Léonide.
mon Duma-

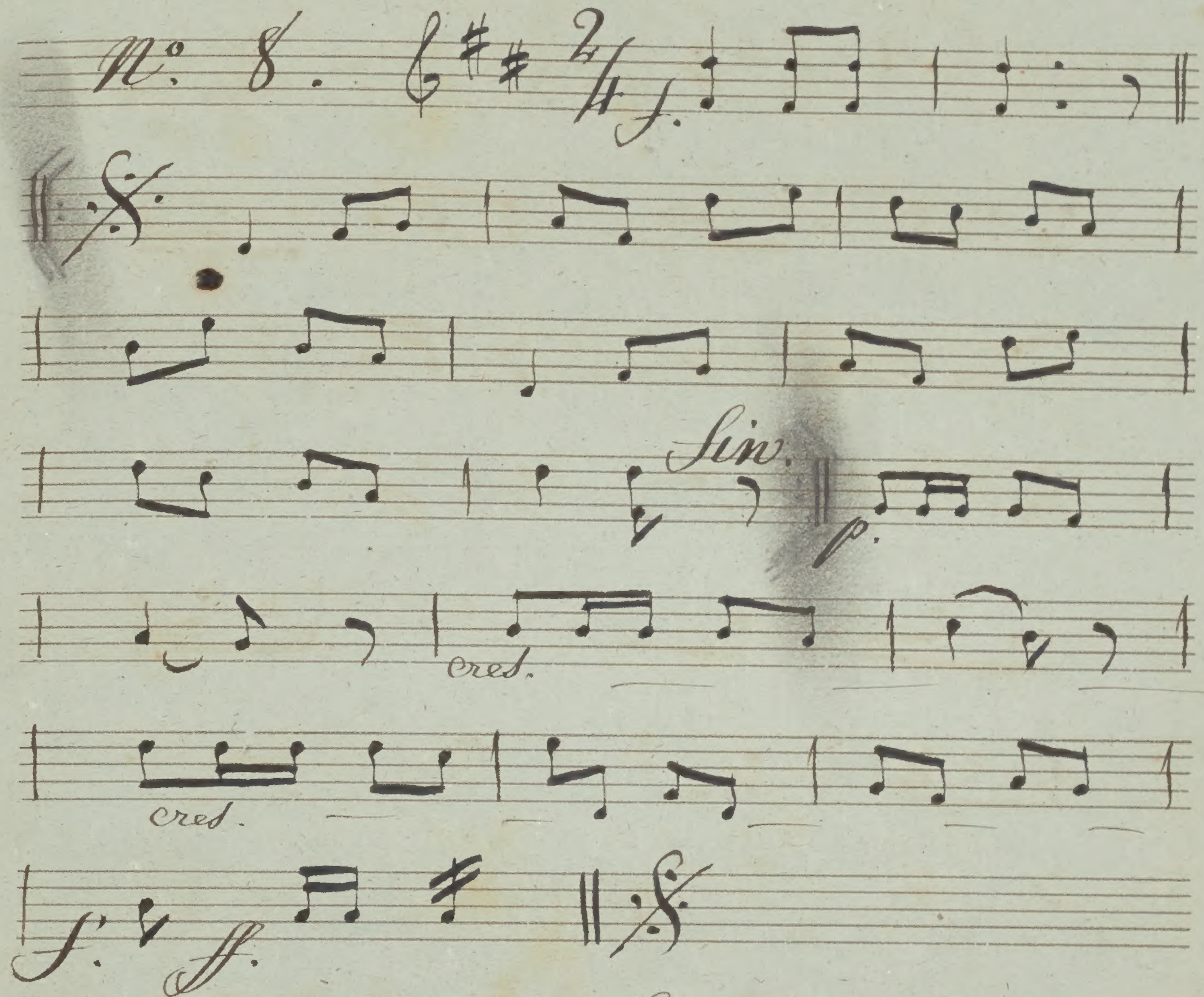

— net je te le jure, c'est toi
seul que j'veux ché - rir, et vu ta
bel - le fi - gure j'suis fier
rall.
de t'ap - parte - nir, ta froideur est dé -
- truite mon piston t'a sé —
V. S.


rall.
rall.
duite, en musique, en serment, ton é lev' cher a—
rall.
mant, n'fauss'ra ja—mais jamais vrai—
Piston.
ment.
Couac.
elle vient de faire un Couac.
Lent.
l'entendez— vous! ah! que c'est
tr
1° tempo.
tr
doux! Sois tou— jours — mes a—


tr
tr
— mours, qu'il me plaît — cher ob
tr
tr
—jet, qu'il me plaît — cher ob—
—jet le Son —— de ton Cor—
tr
Léonide.
tr
Sois tou — jours mes a—
tr
—net.
V. S.
mours, qu'il me



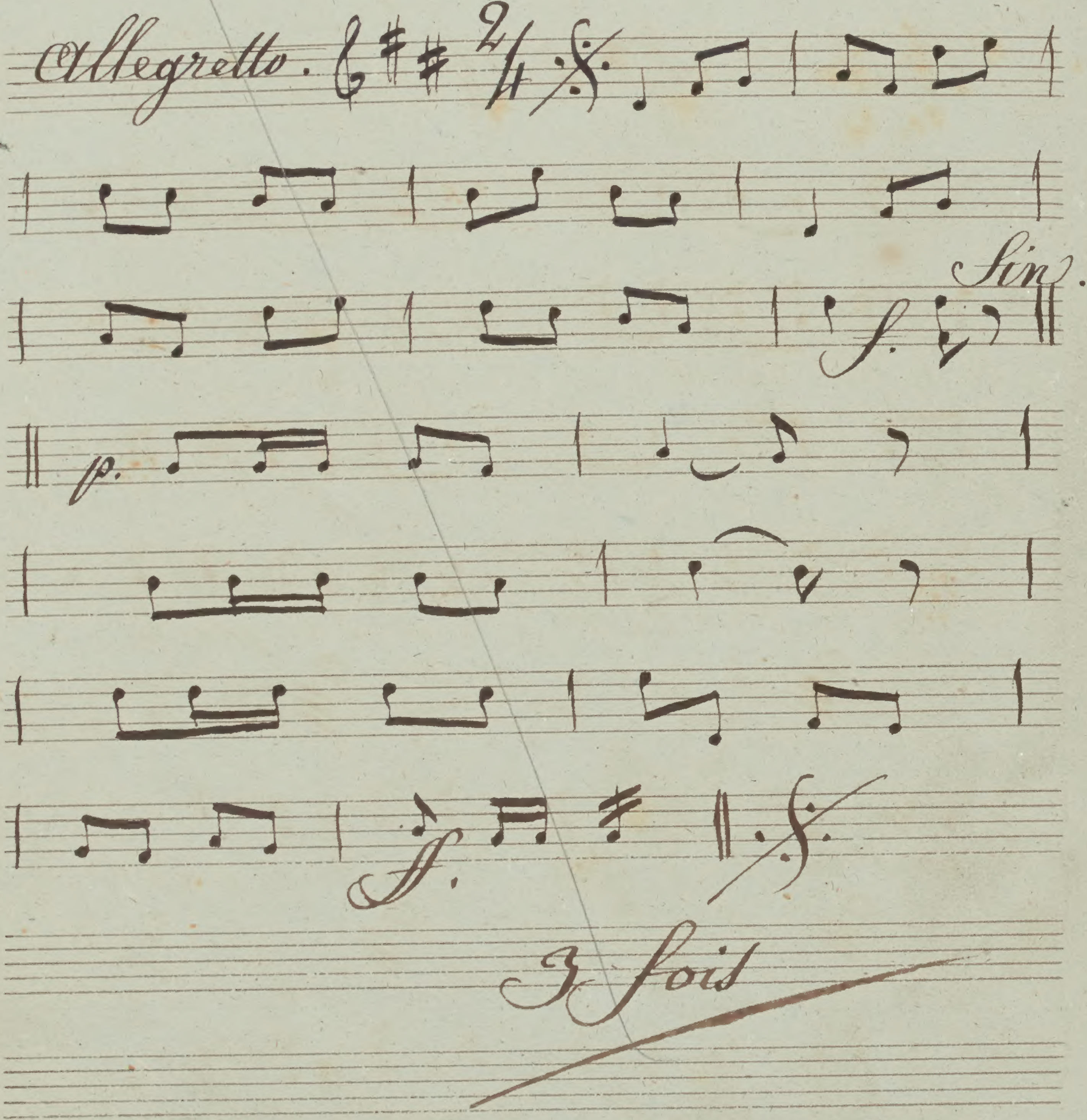
Autorisé Par Monsieur
le Préfet de Police.



3 Sois.

V. S.

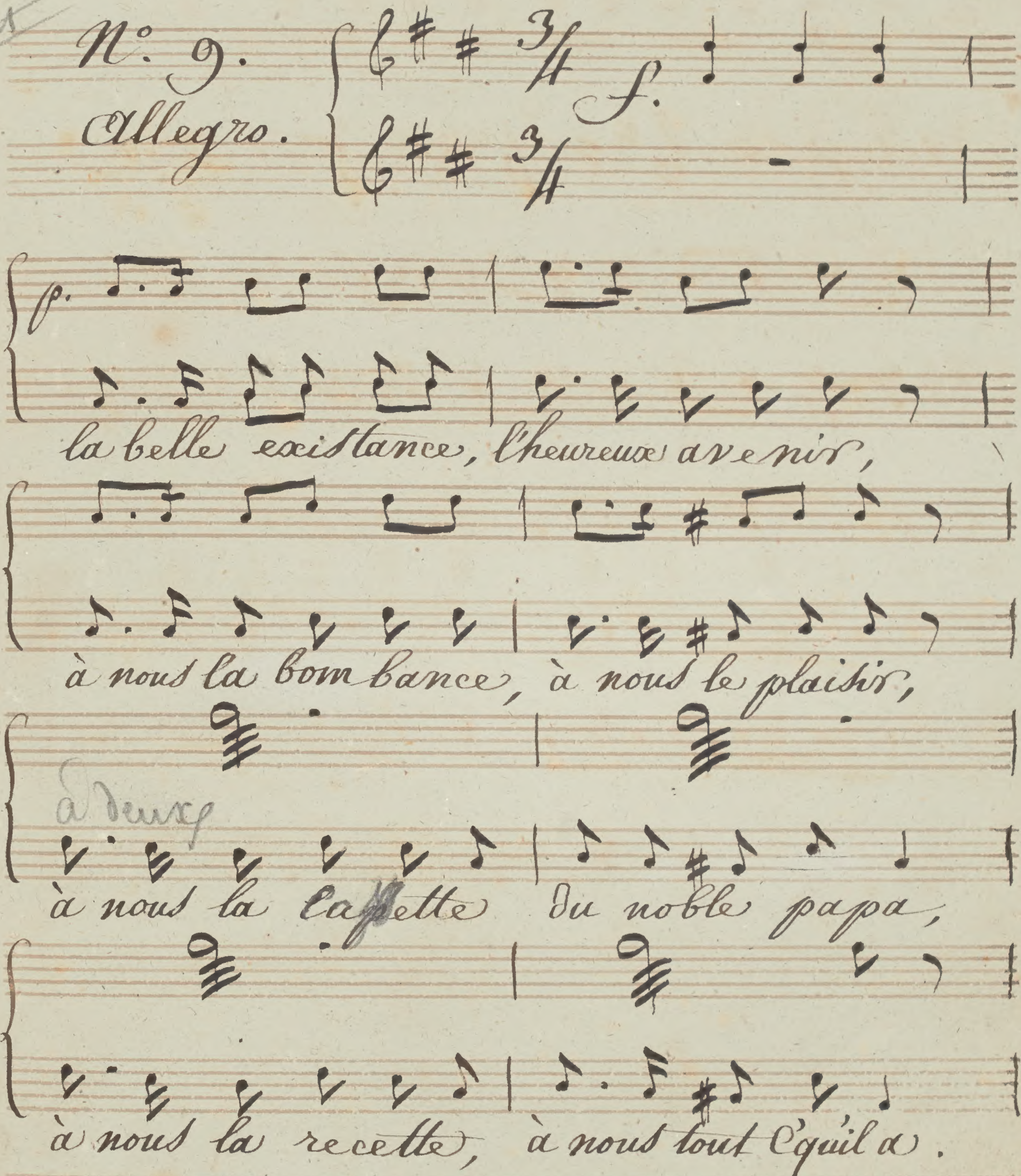
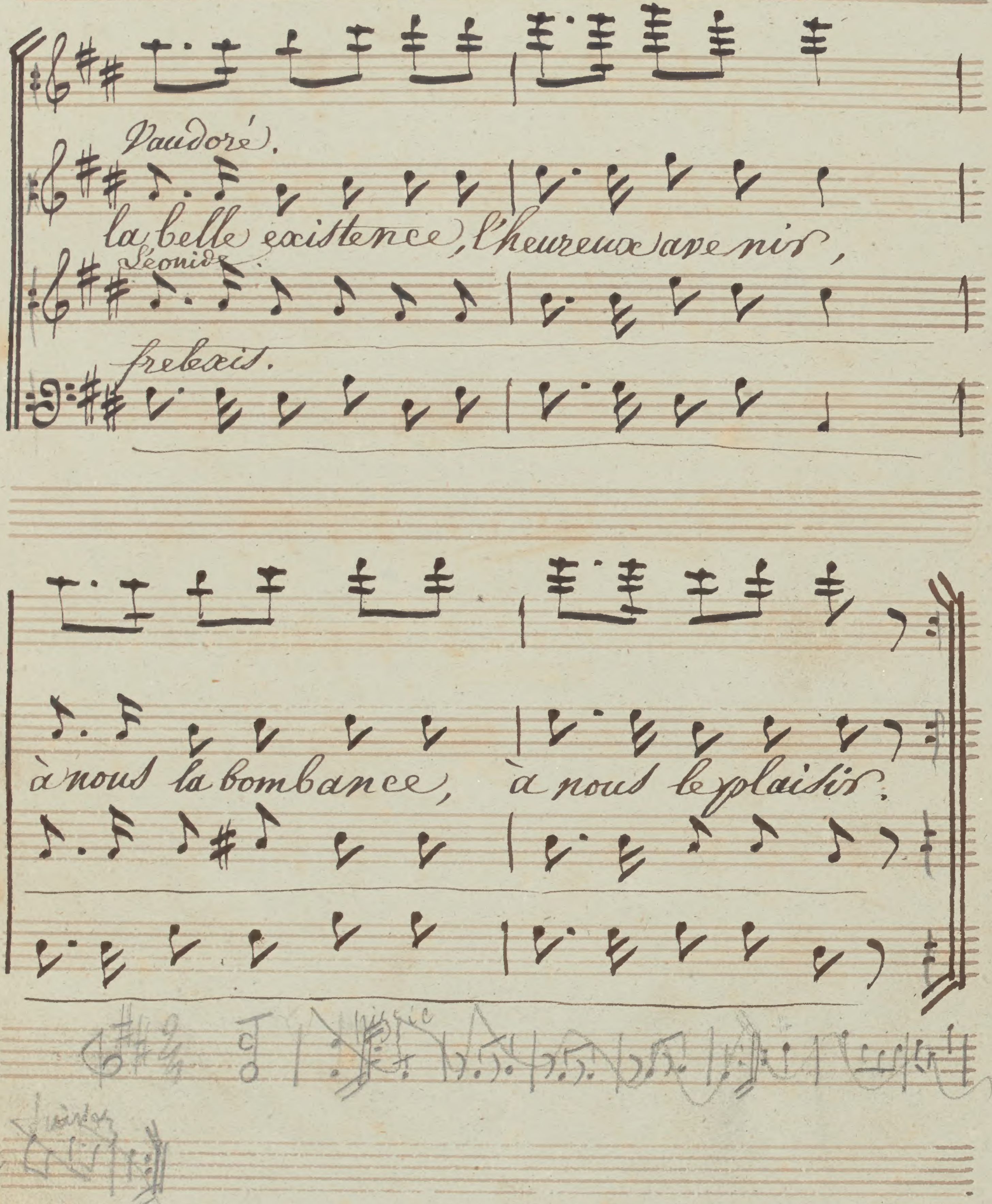
Au Diable l'étiquette.

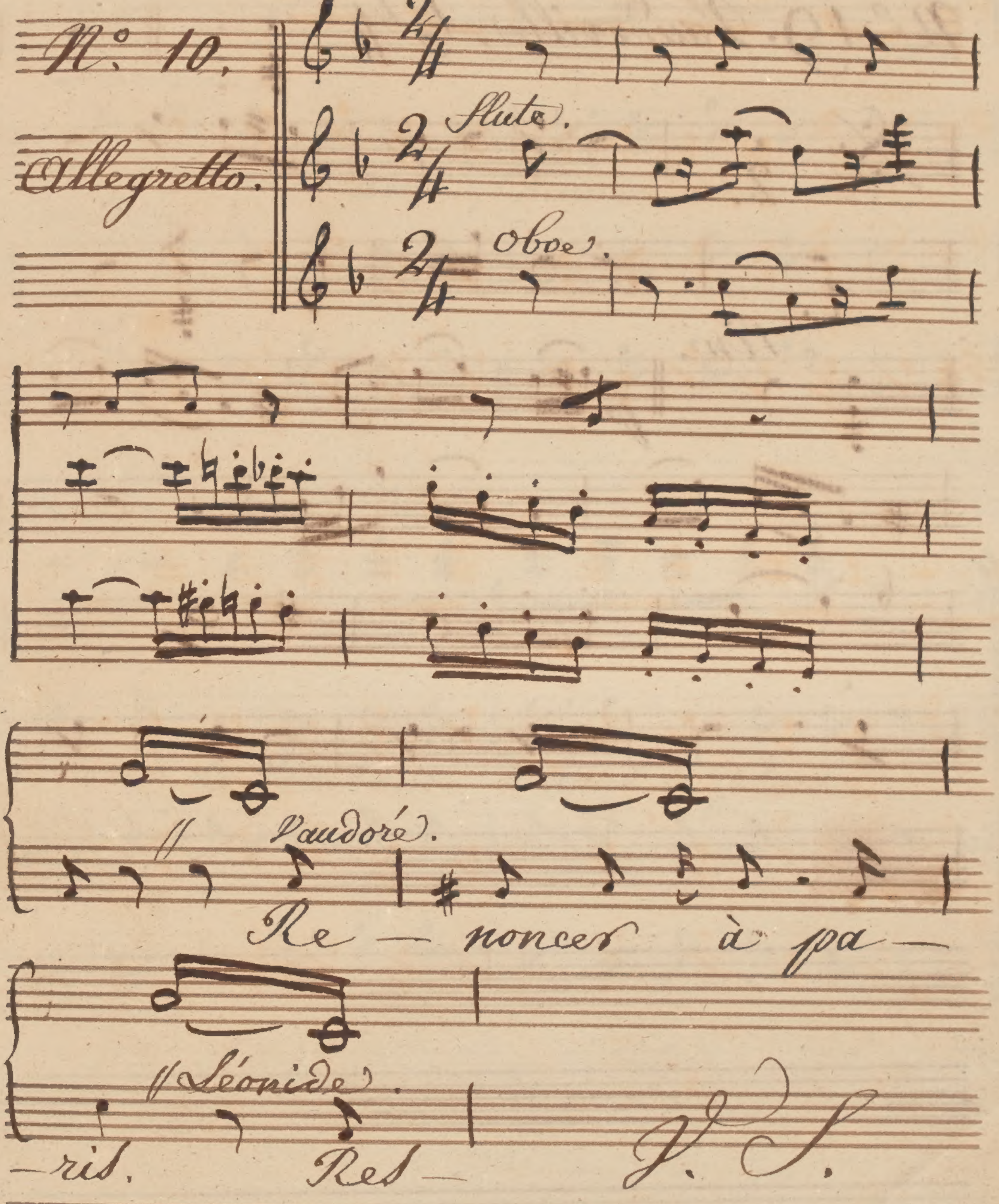
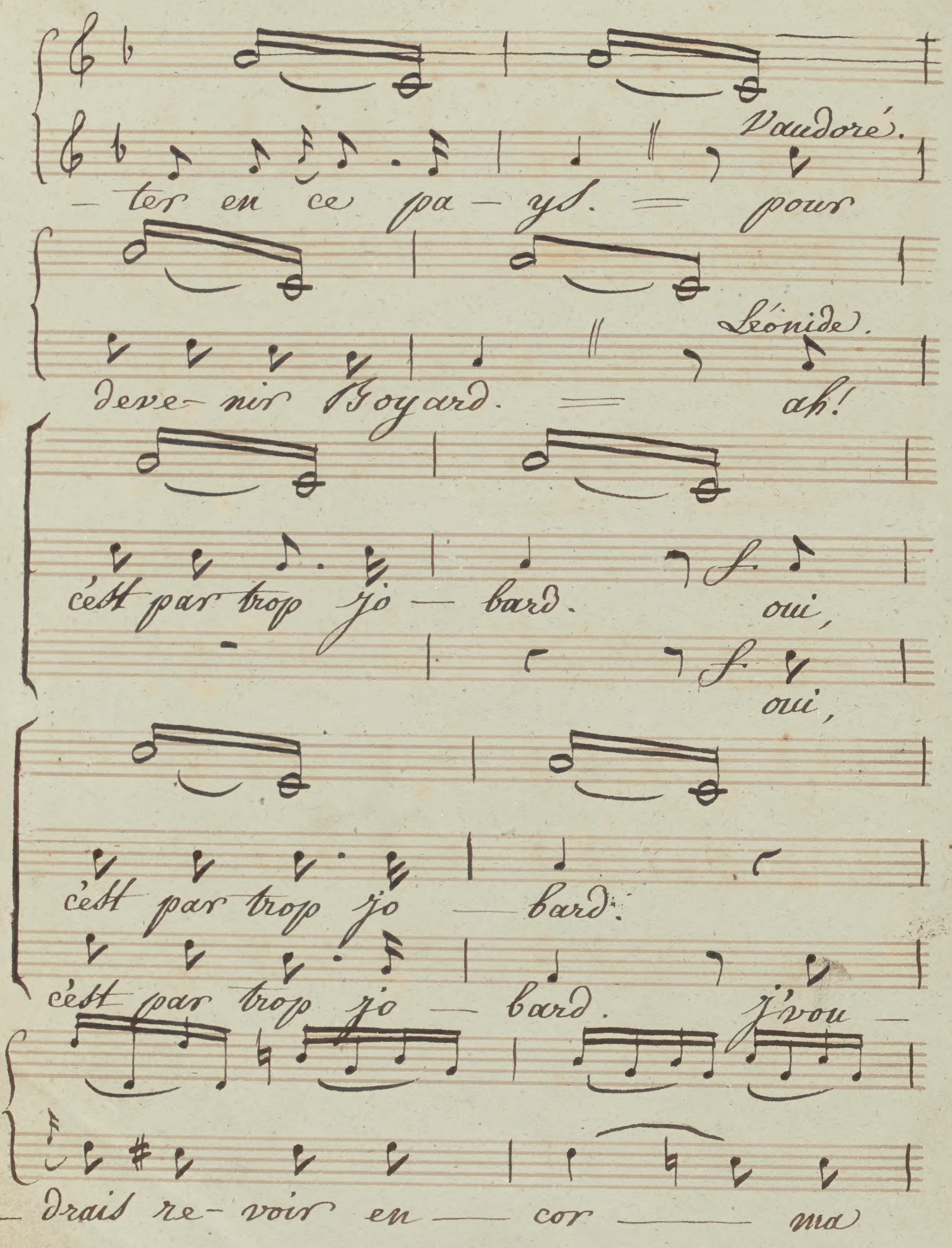


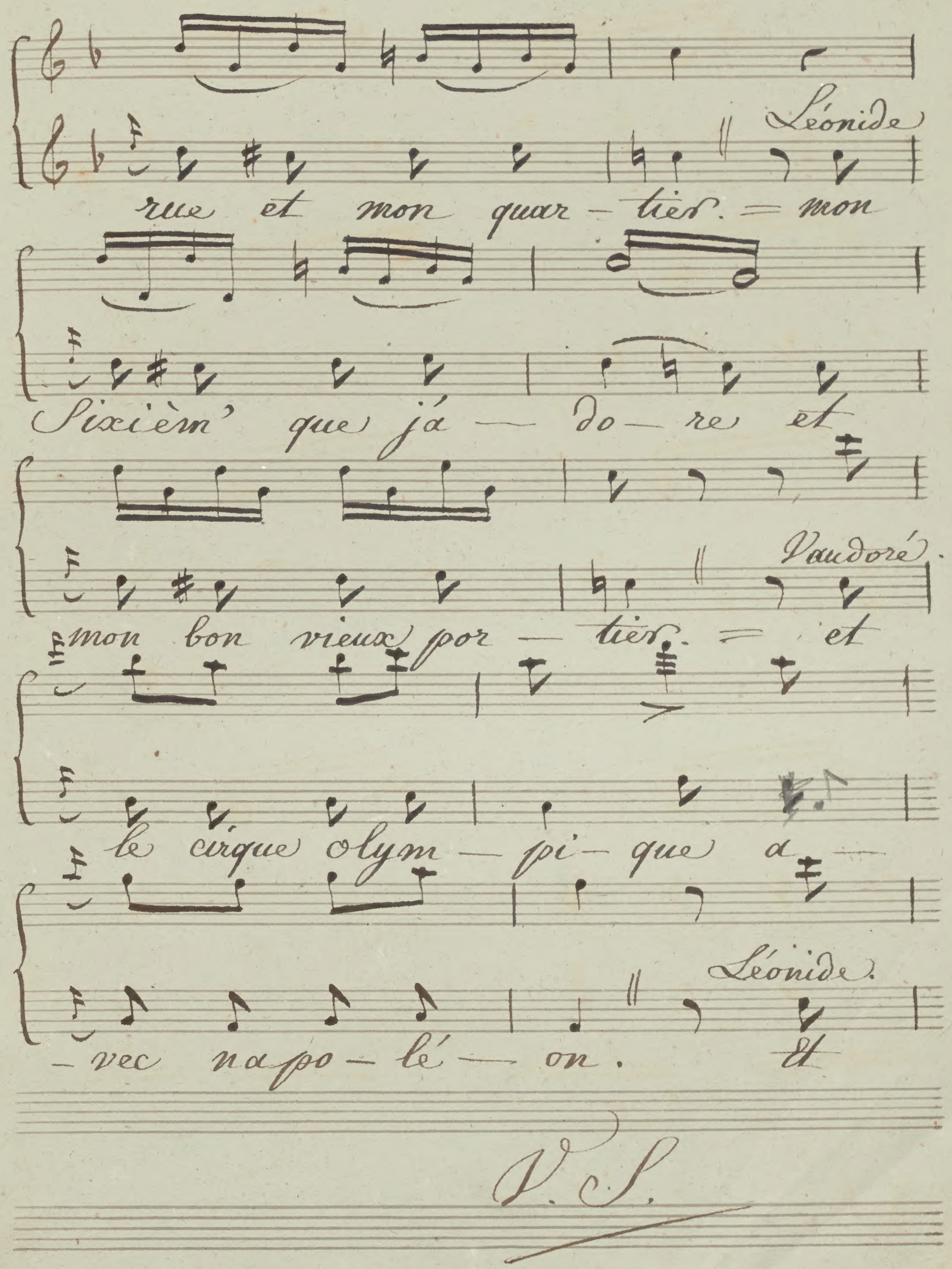
2e moi je suis papa

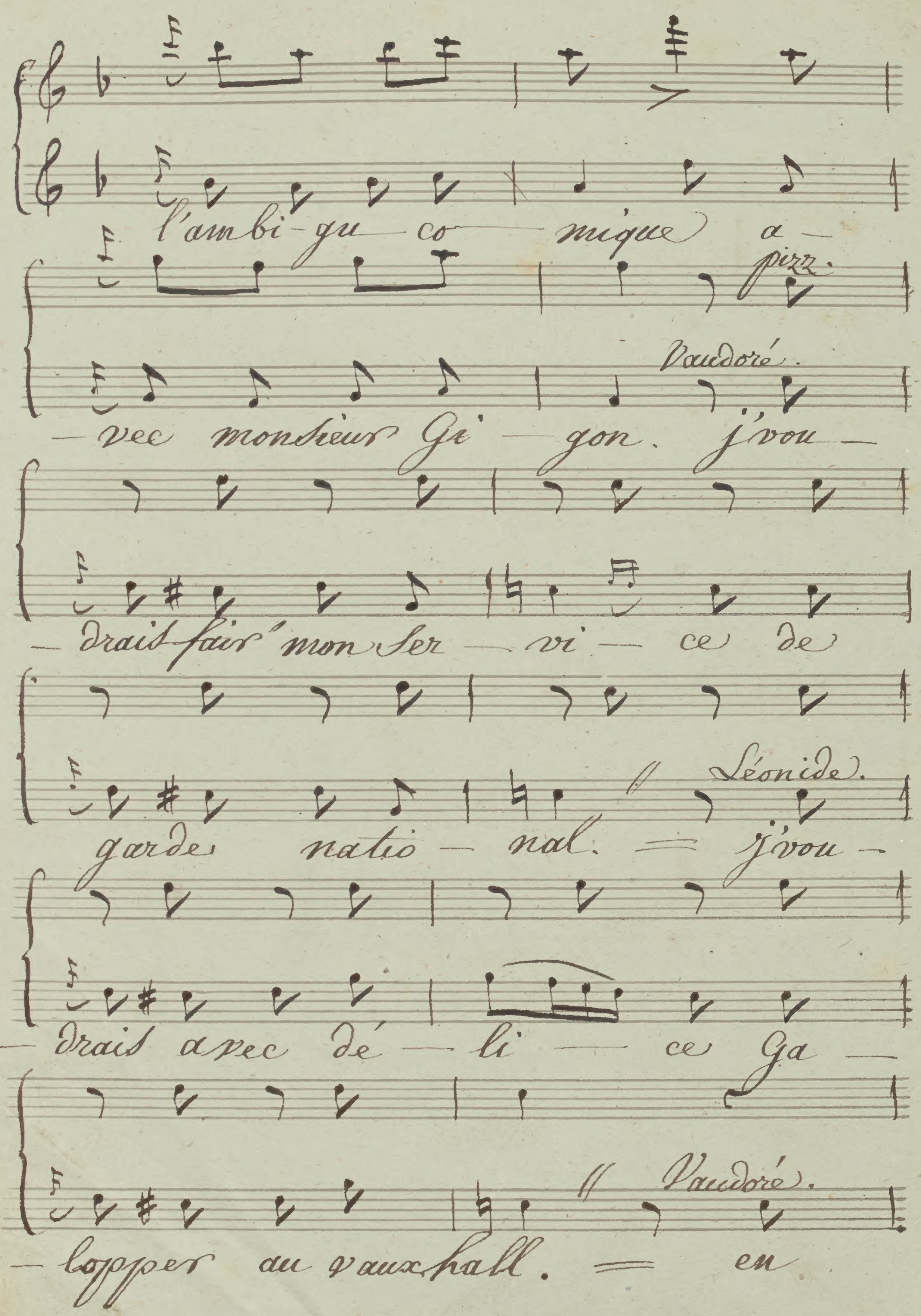
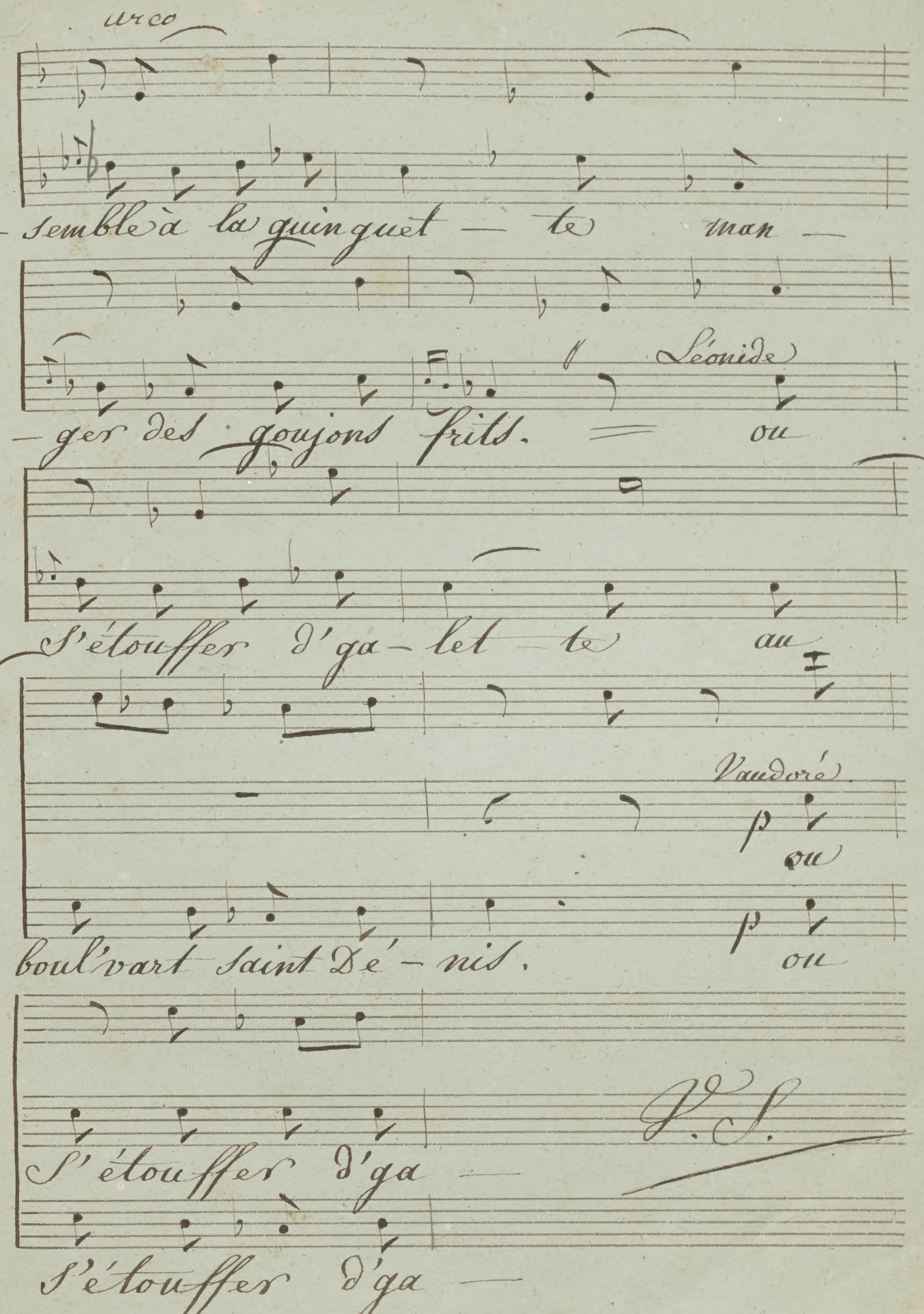
1re je ne sais pas tout ce que je suis.

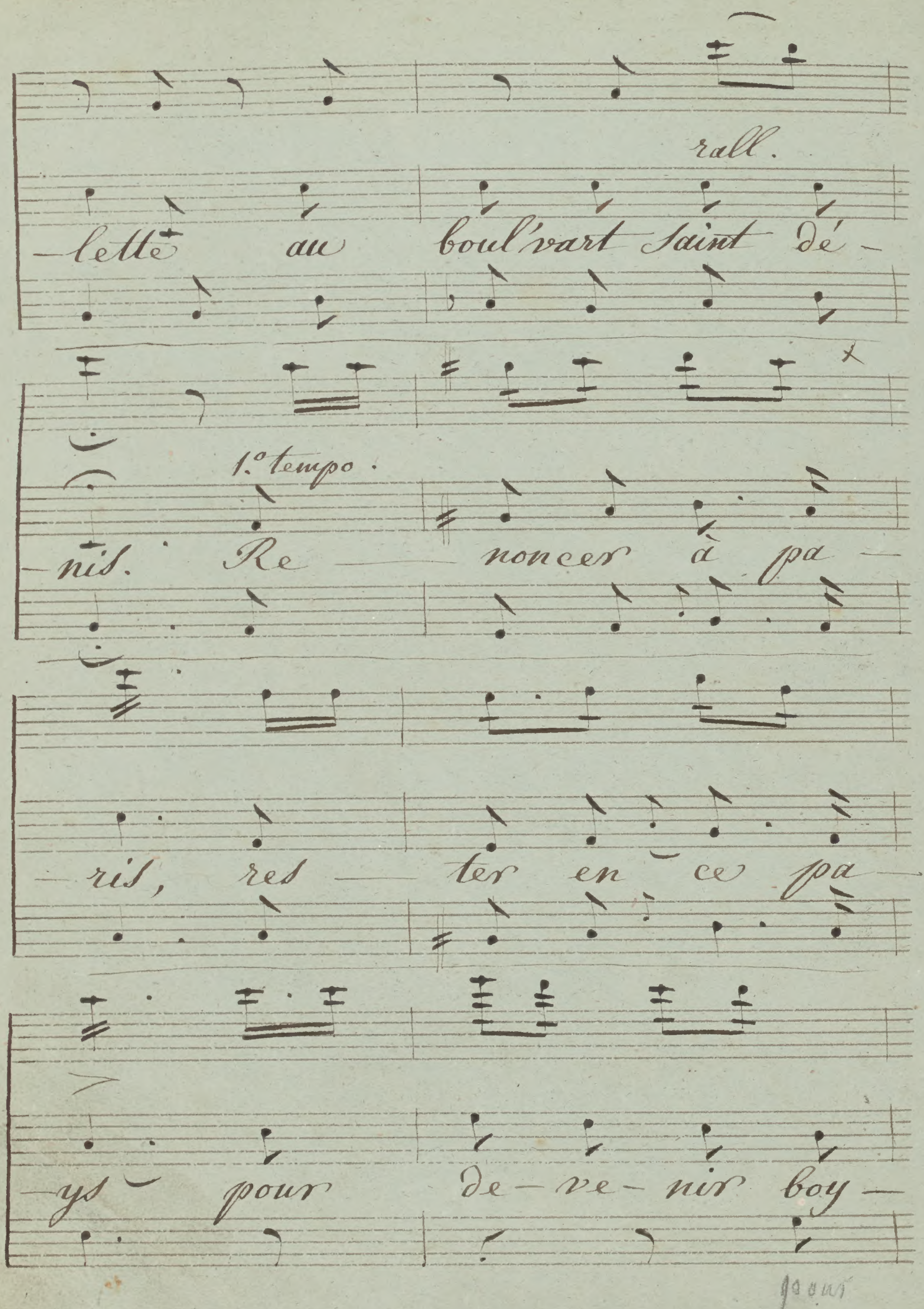
En ut

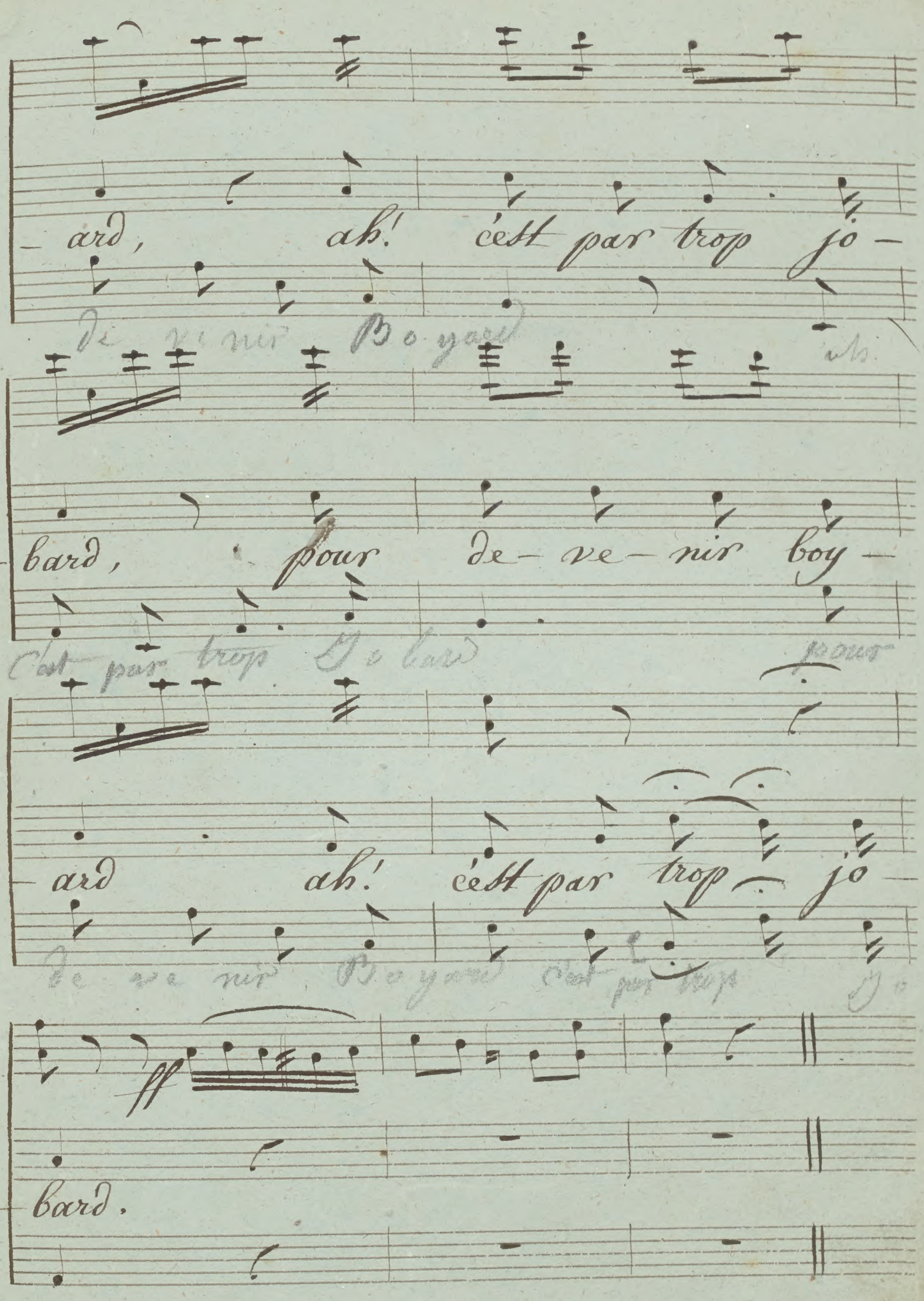


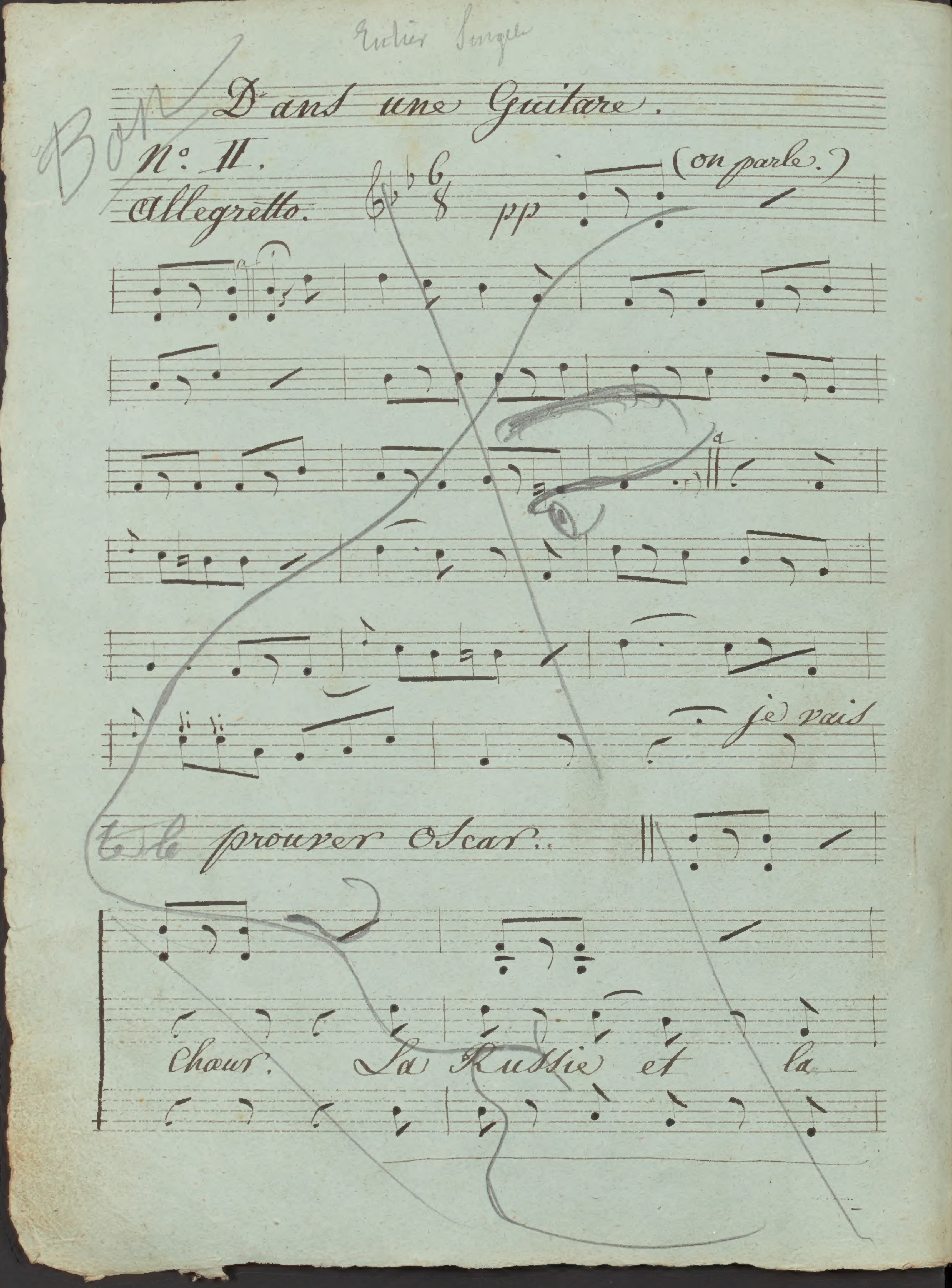
Nous Sommes Mariés.

Vaudoré.
— ter en ce pa — ys. = pour
Léonide.
deve- nir Boyard. = ah!
c'est par trop jo — bard. oui,
oui,
c'est par trop jo — bard.
c'est par trop jo — bard. j'vou —
— drais re- voir en — cor — ma

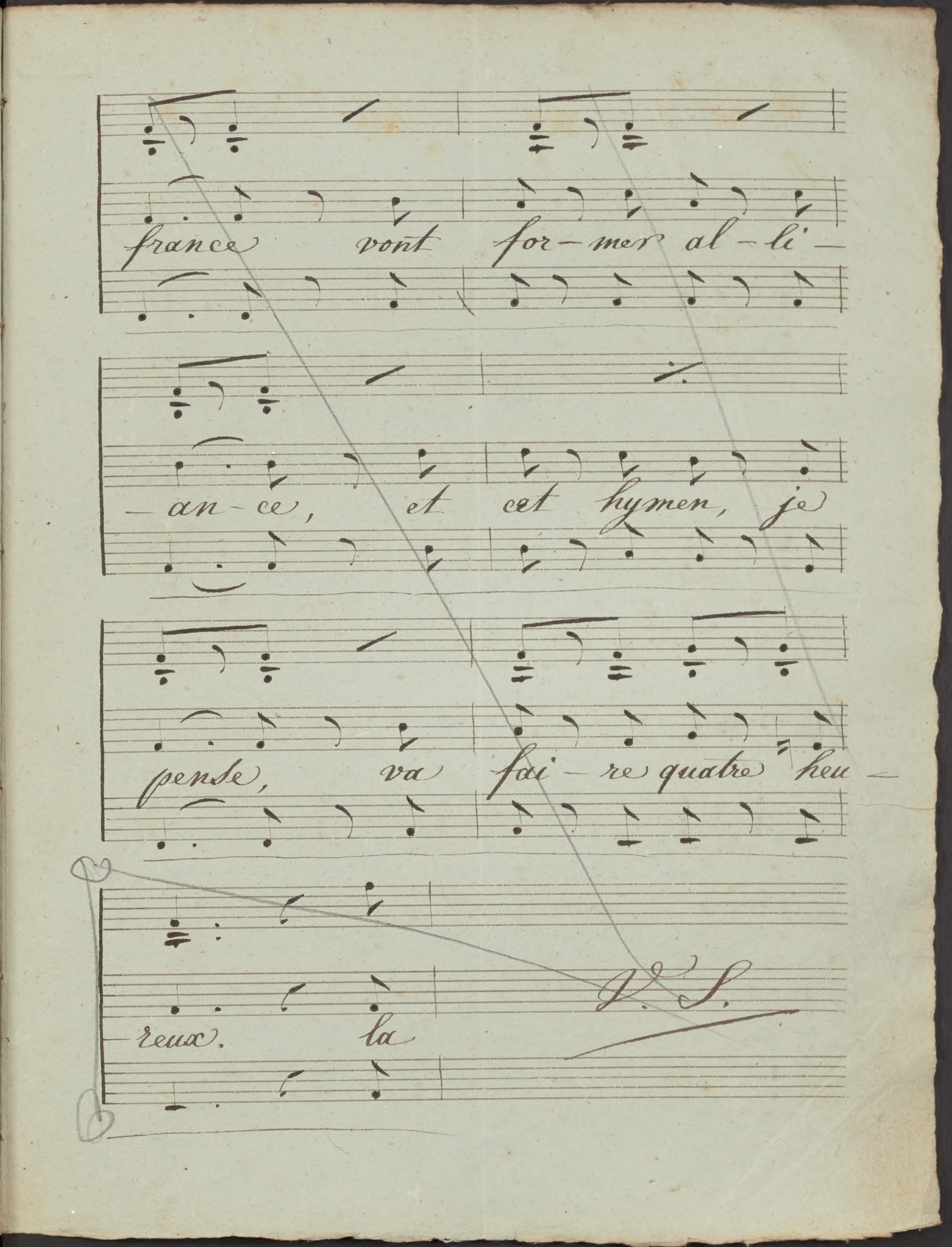

Léonide
rue et mon quar — tier. = mon
Sixièm' que j'a — do — re et
Vaudoré.
mon bon vieux por — tier. = et
le cirque olym — pi — que a —
Léonide.
— vec napo — lé — on. Et
V. S.


l'ambi-gu co-mique a-
pizz.
Vaudoré.
-vec monsieur Gi-gon. j'vou-
-drais fair' mon ser-vi-ce de
Léonide.
garde natio-nal. j'vou-
-drais avec dé-li-ce Ga-
Vaudoré.
-lopper au vauxhall. en

arco
-semble à la guinguet-te man-
Léonide
-ger des goujons frits. ou
s'étouffer d'ga-let-te au
Vaudoré.
p
ou
boul'vart saint Dé-nis. ou
V. S.
s'étouffer d'ga-
s'étouffer d'ga-

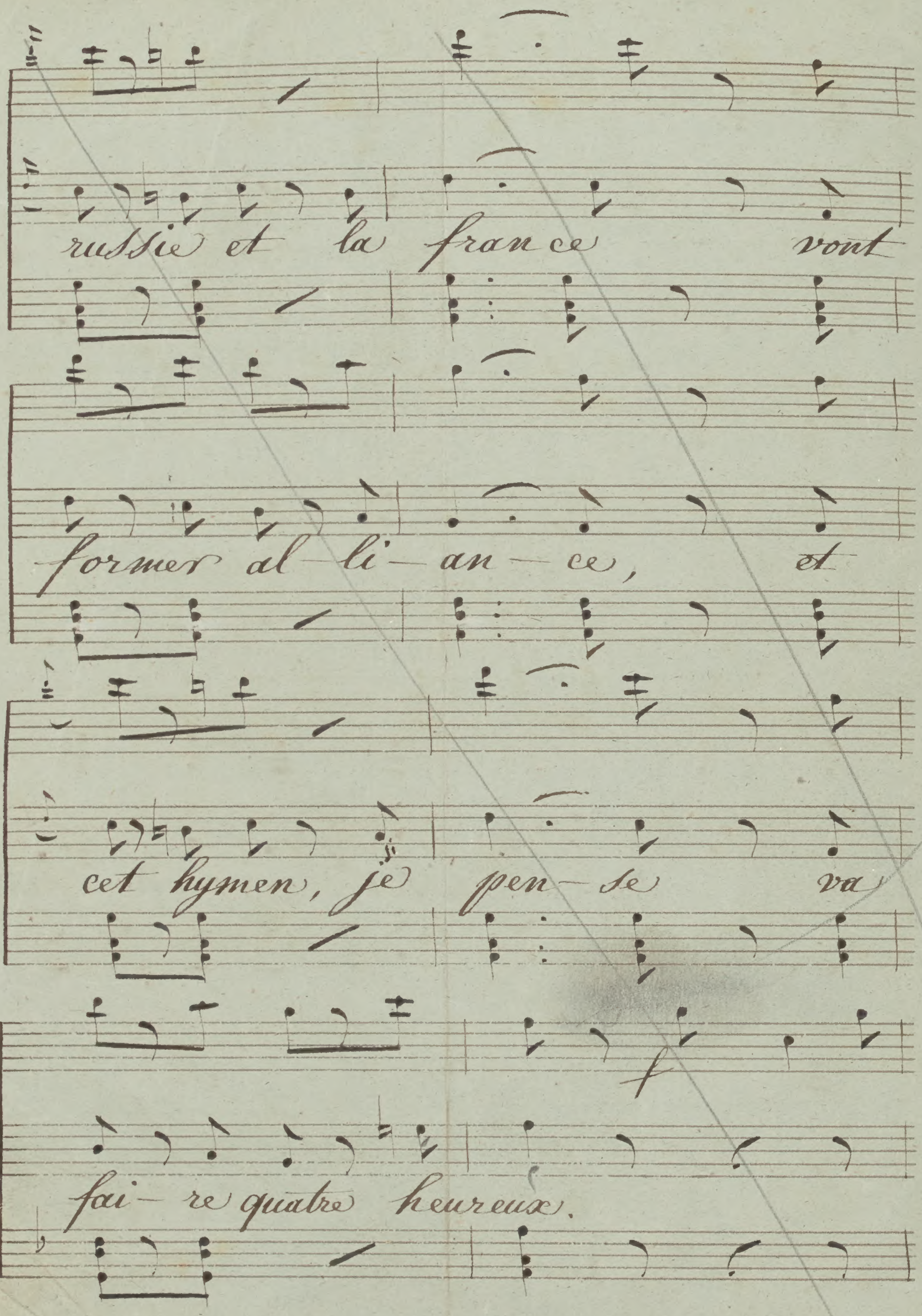

rall.
-lette au boul'vart Saint dé-
1.º tempo.
-nis. Re — noncer à pa-
-ris, res — ter en ce pa-
-ys pour de-ve-nir boy-
pour

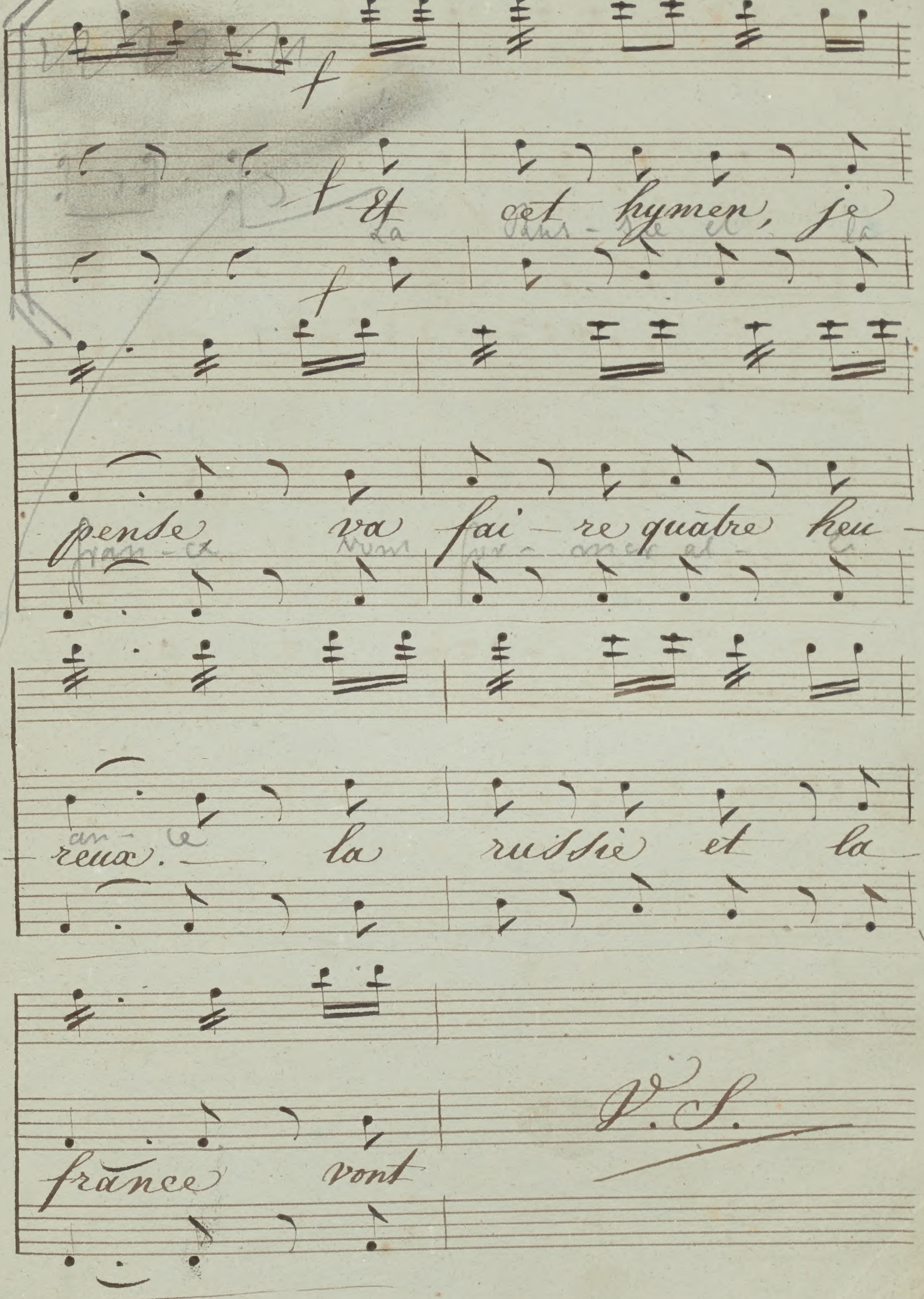
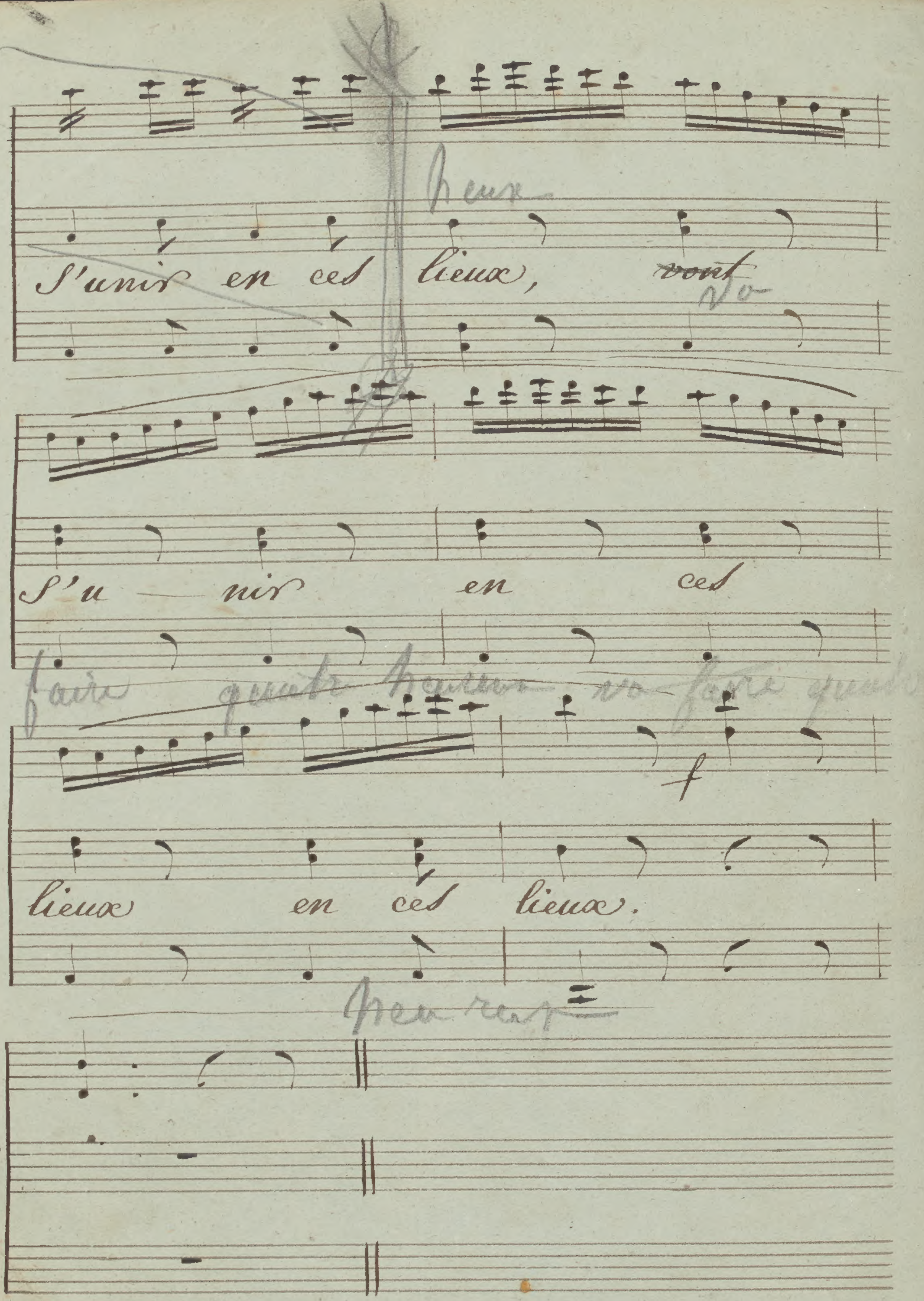

-ard, ah! c'est par trop jo-
de ve nir Bo yard
Ah
-bard, pour de-ve-nir boy-
C'est par trop Jobard
pour
-ard ah! c'est par trop jo-
de ve nir Bo yard c'est par trop Jo
ff
-bard.


Bon
Dans une Guitare.
N°. 11.
Allegretto.
pp
(on parle.)
je vais
te prouver Oscar.
Chœur. La Russie et la


france vont for-mer al-li-
-an-ce, et cet hymen, je
pense, va fai-re quatre heu-
-reux. la
V. S.

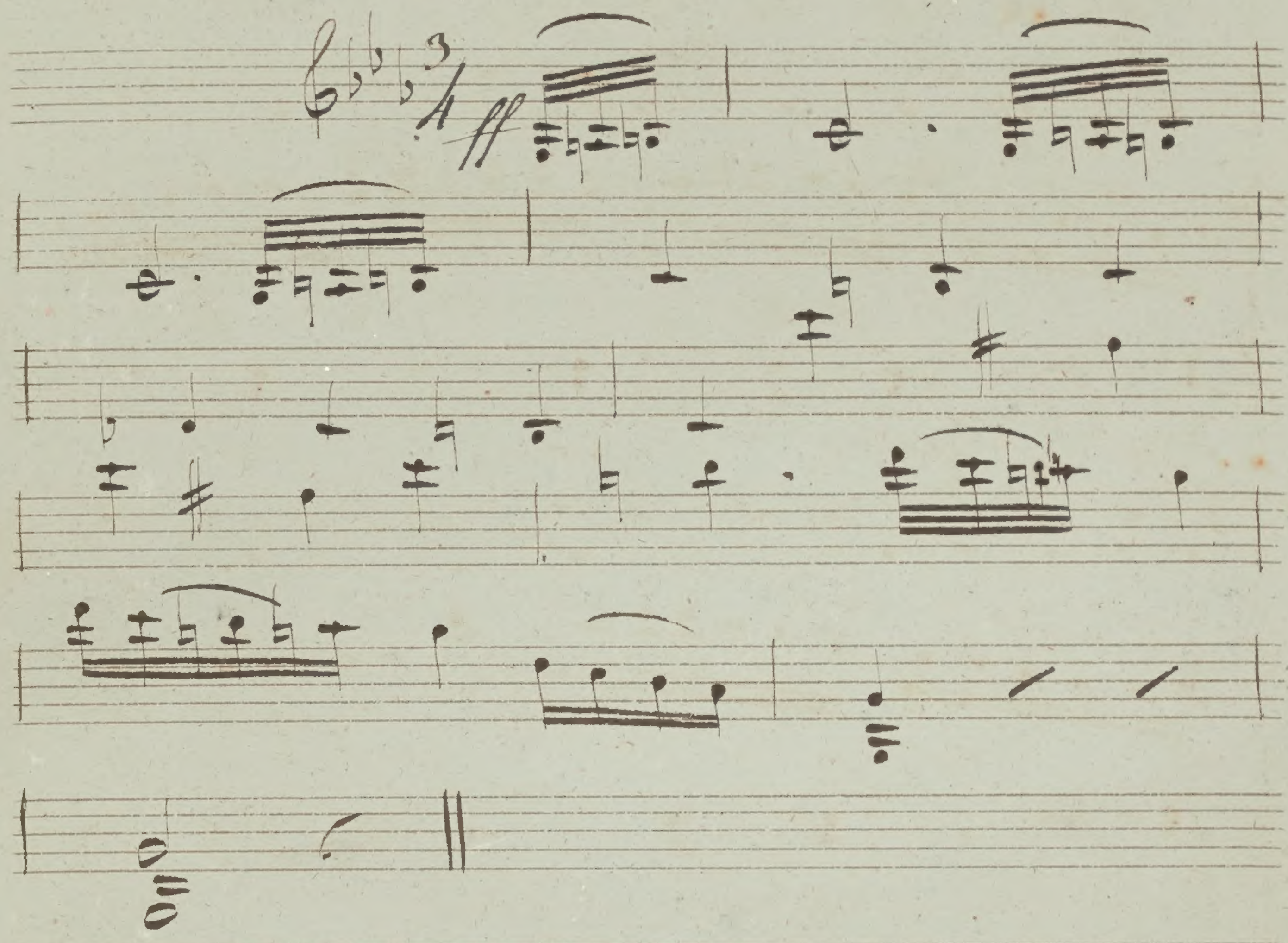
et tu vas voir si c'est vrai – je vais te le prouver Oscar.





N.° 12.

Emportez, mon fils. hein!



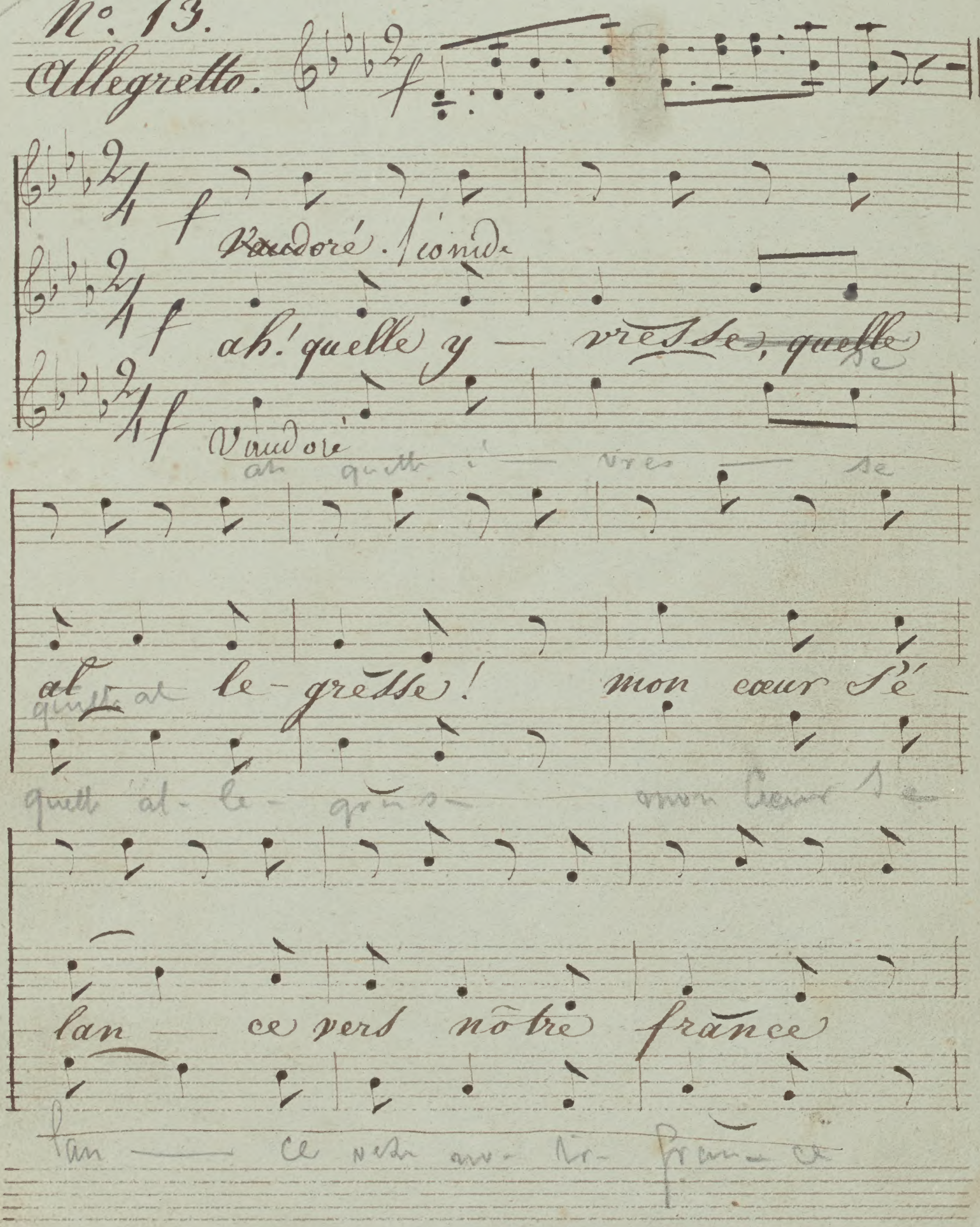
V. S. Pour le N.° 13.

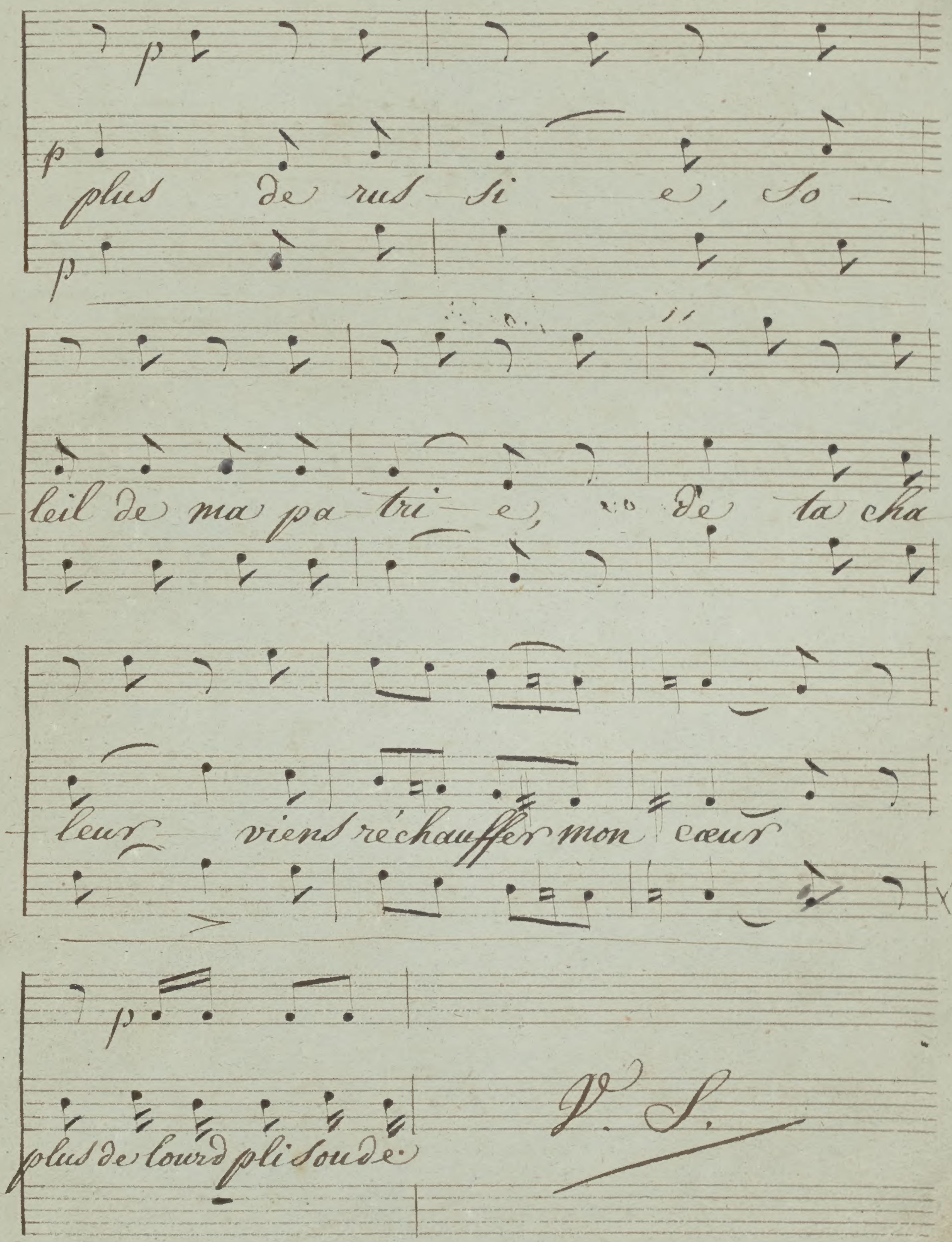
on reprend la fin de 9 —

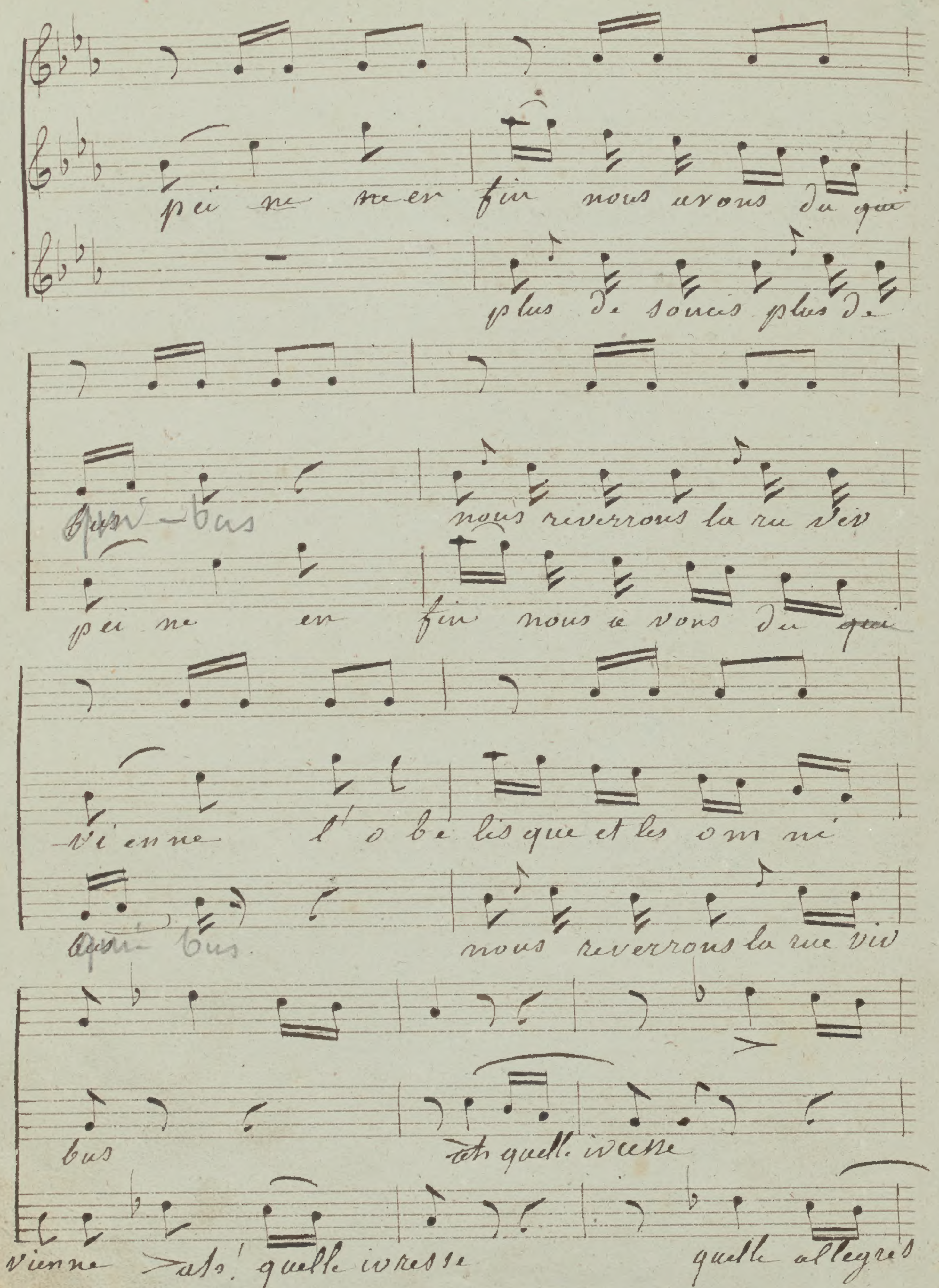
Paris, Paris.

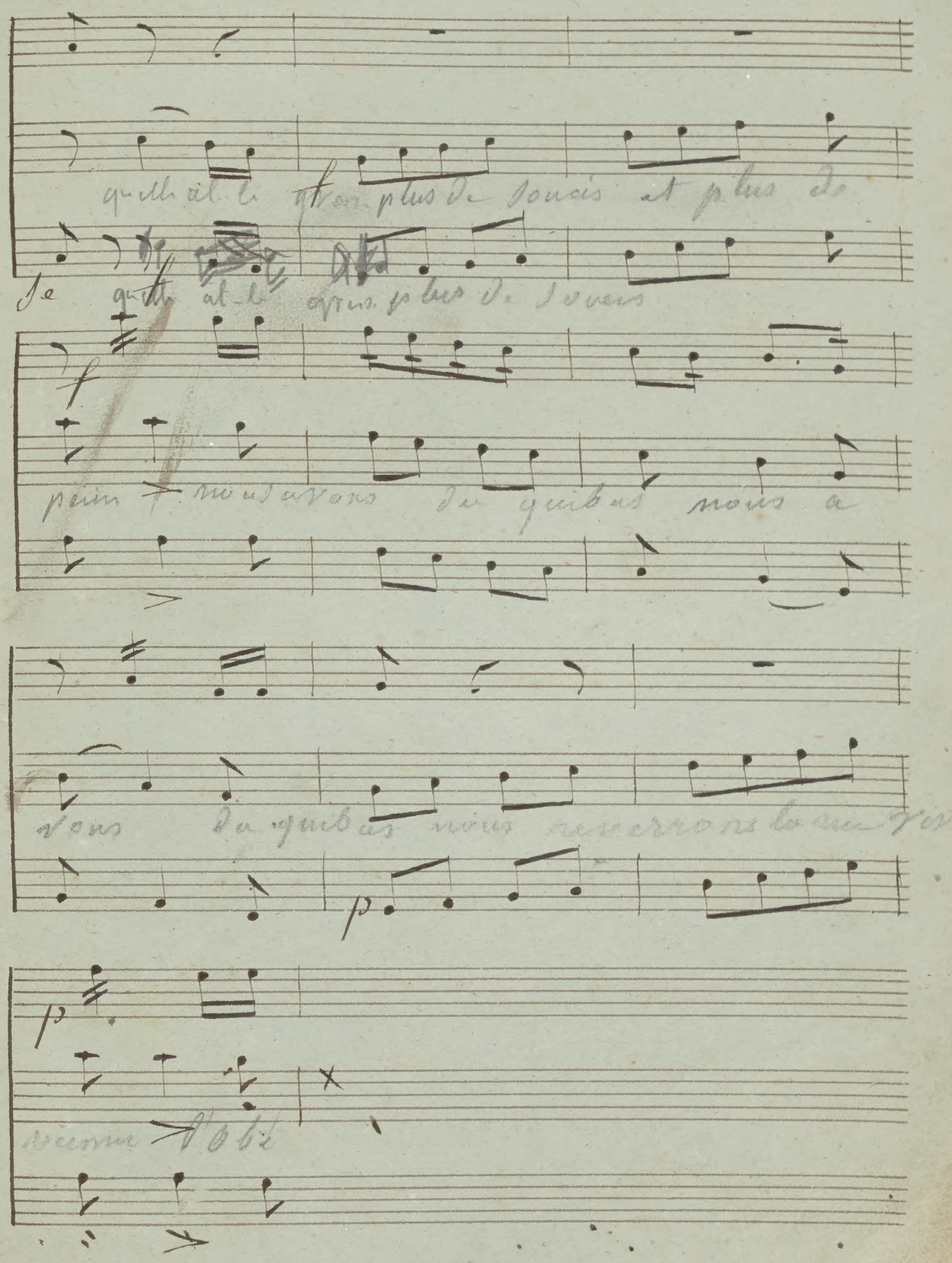
No. 13.

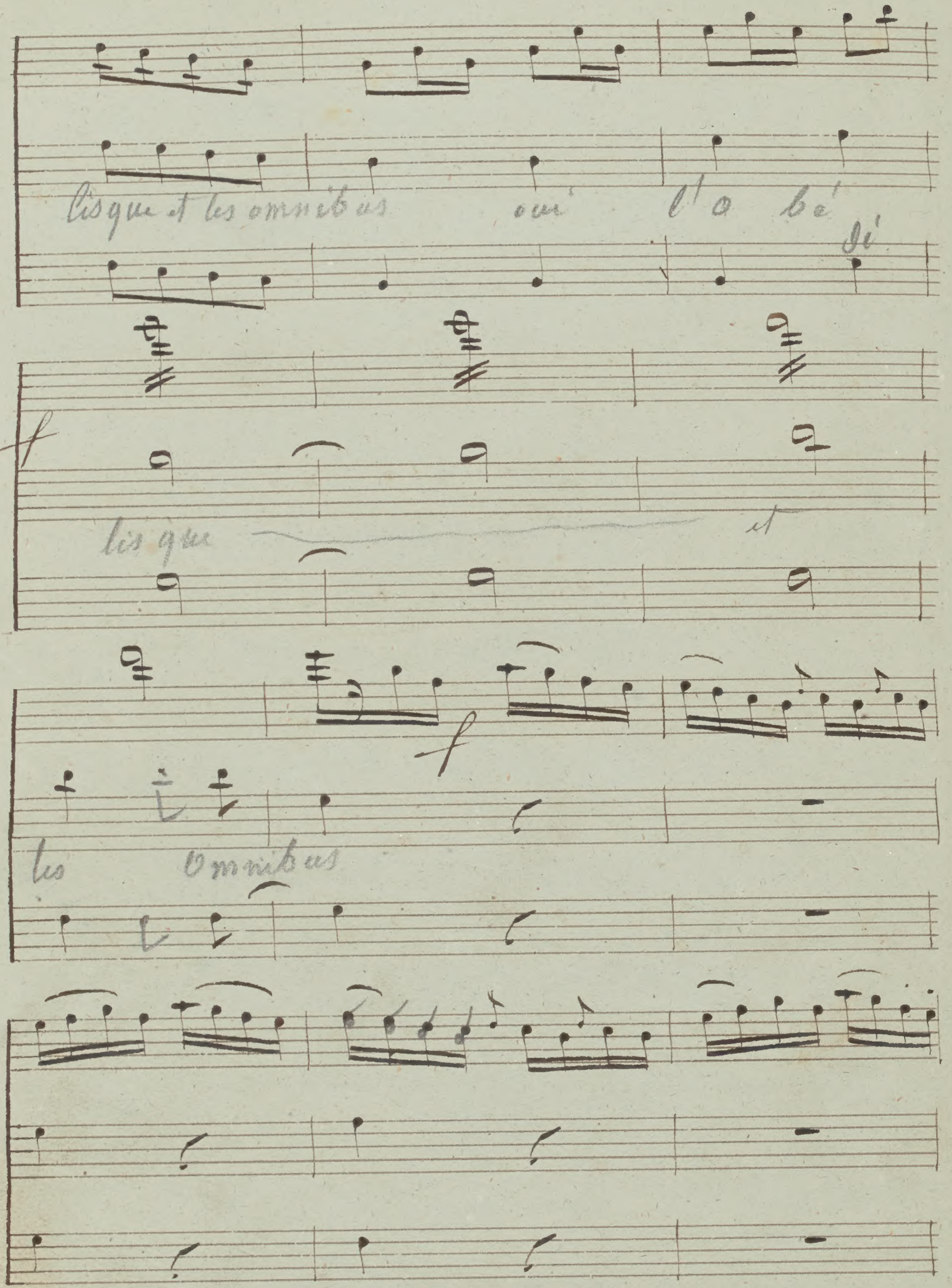
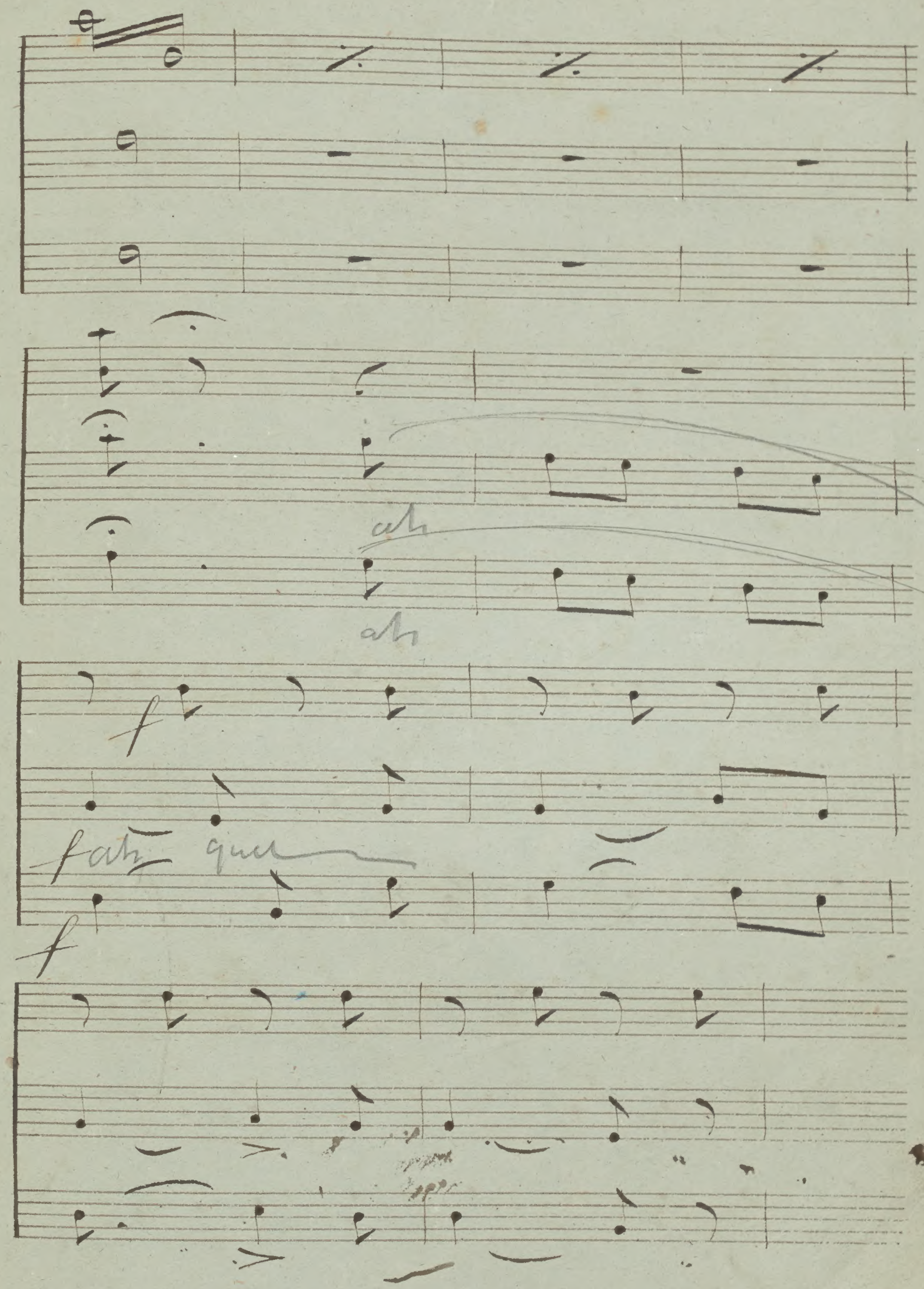
Allegretto.

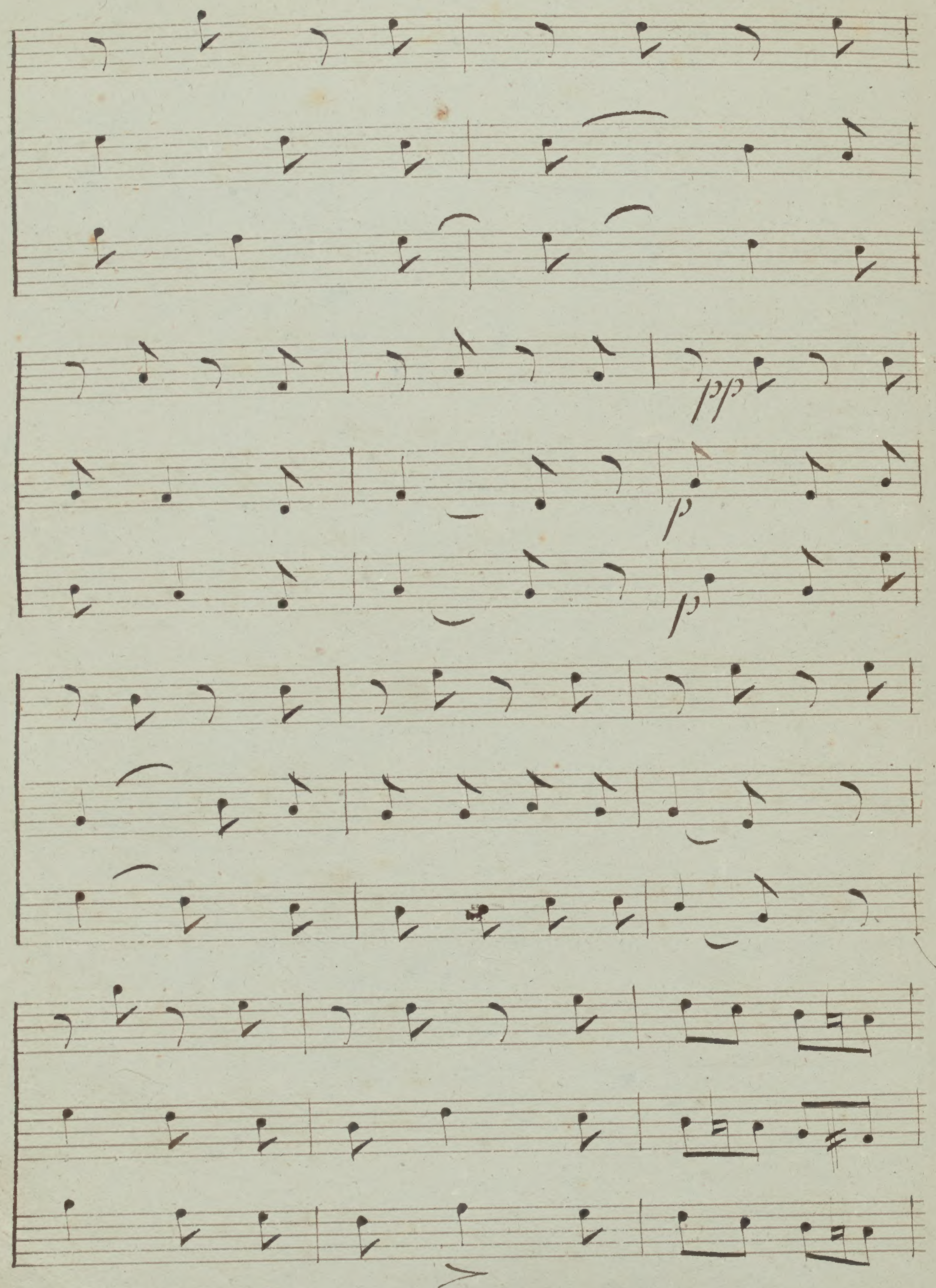


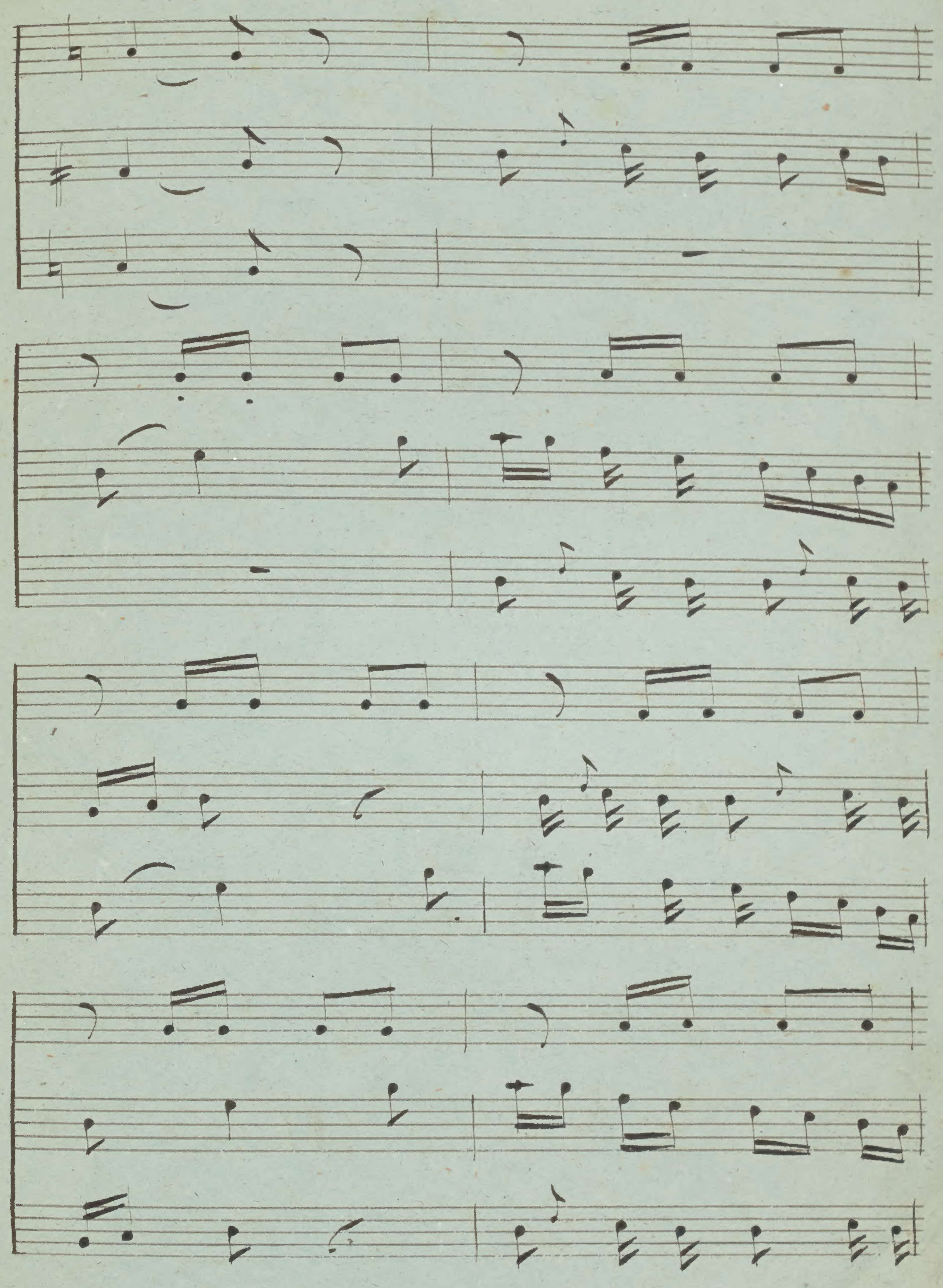


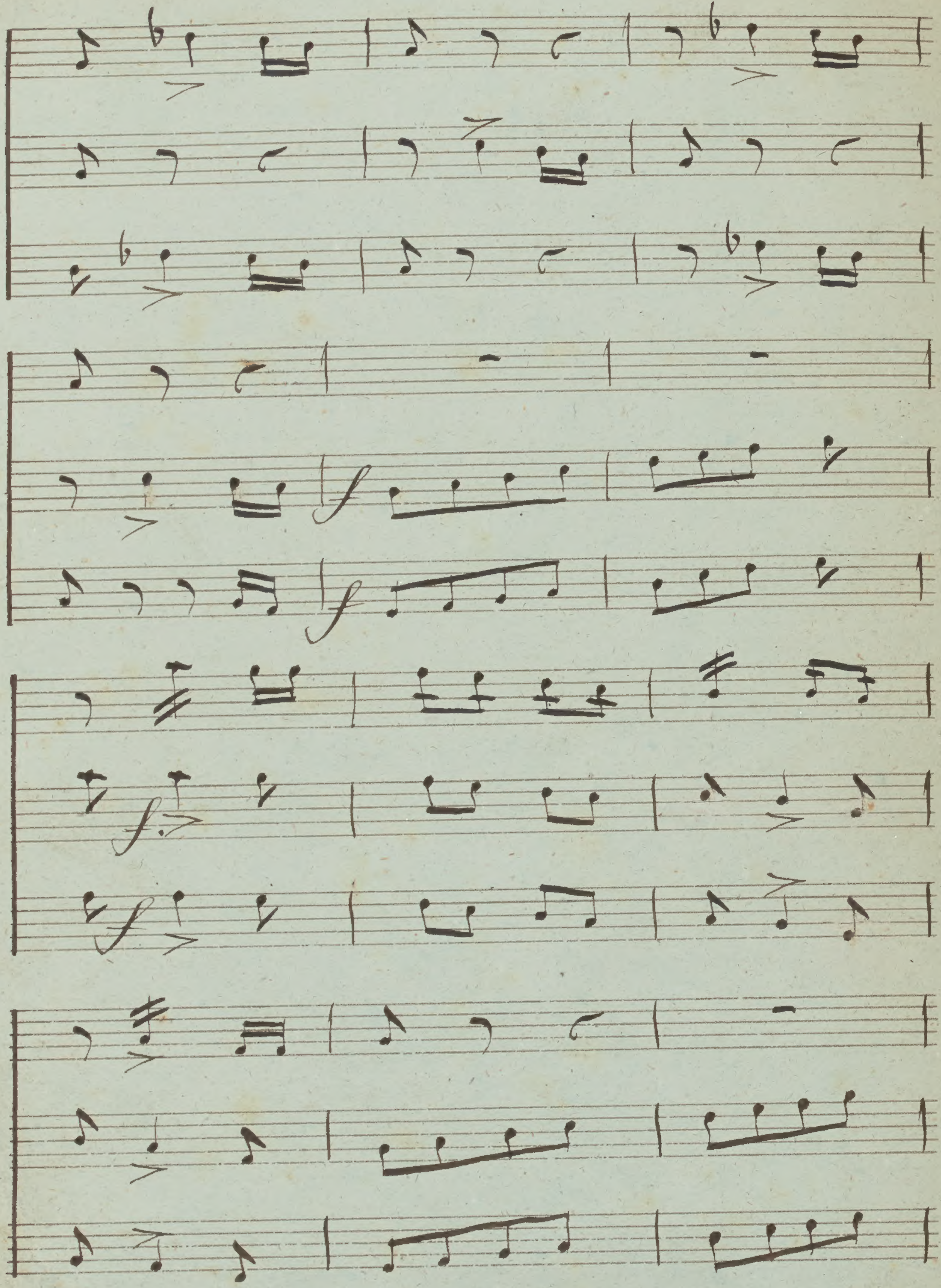

pei ne ner fin nous avons du que
plus de soucis plus de
nous reverrons la rue Viv
pei ne en fin nous a vons du que
vi enne l' o be lis que et les om ni
nous reverrons la rue Viv
bus
ah quell. ivresse
vienne ah! quelle ivresse
quelle allegres

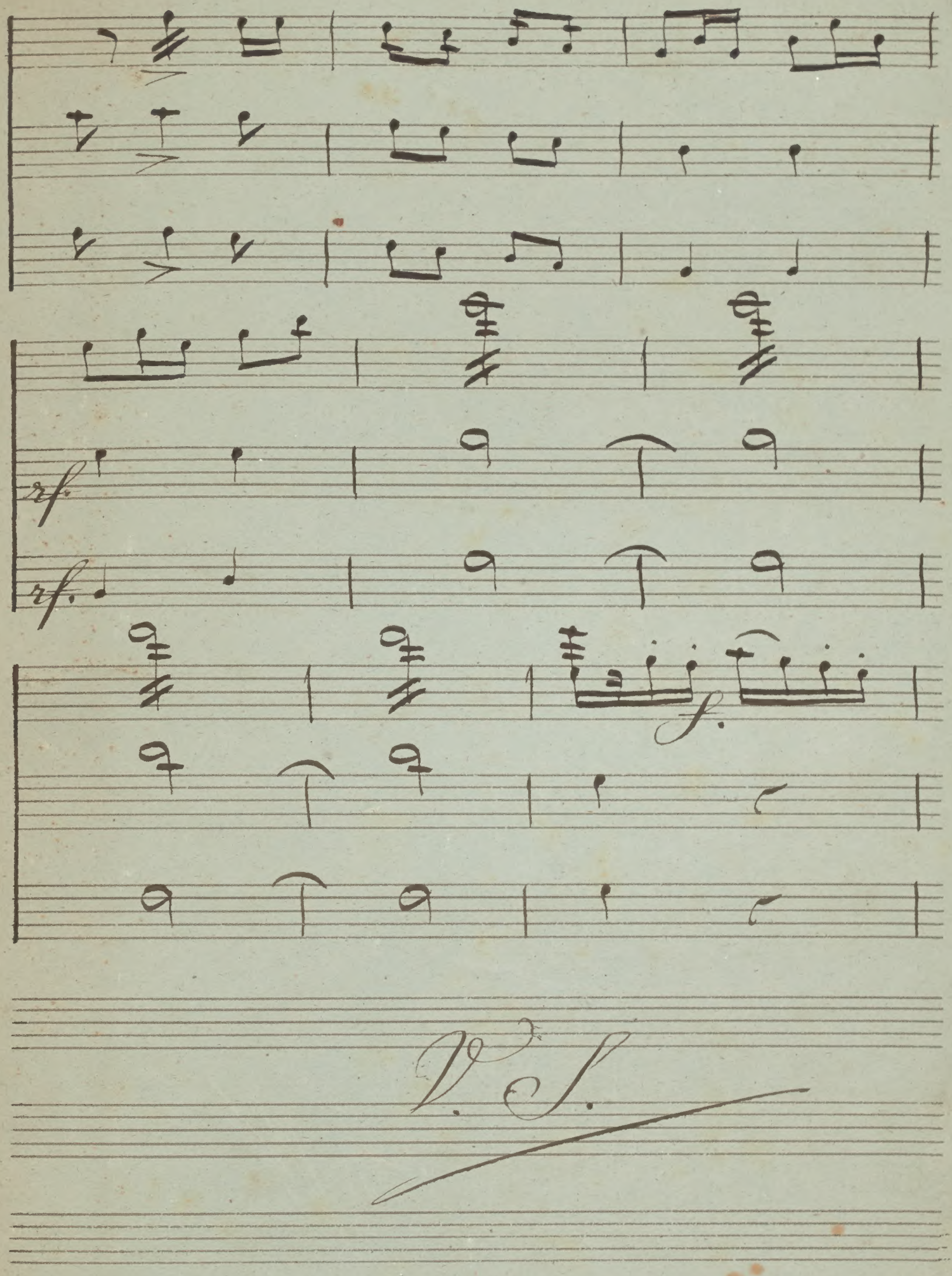

plus de soucis
vienne l'Obé

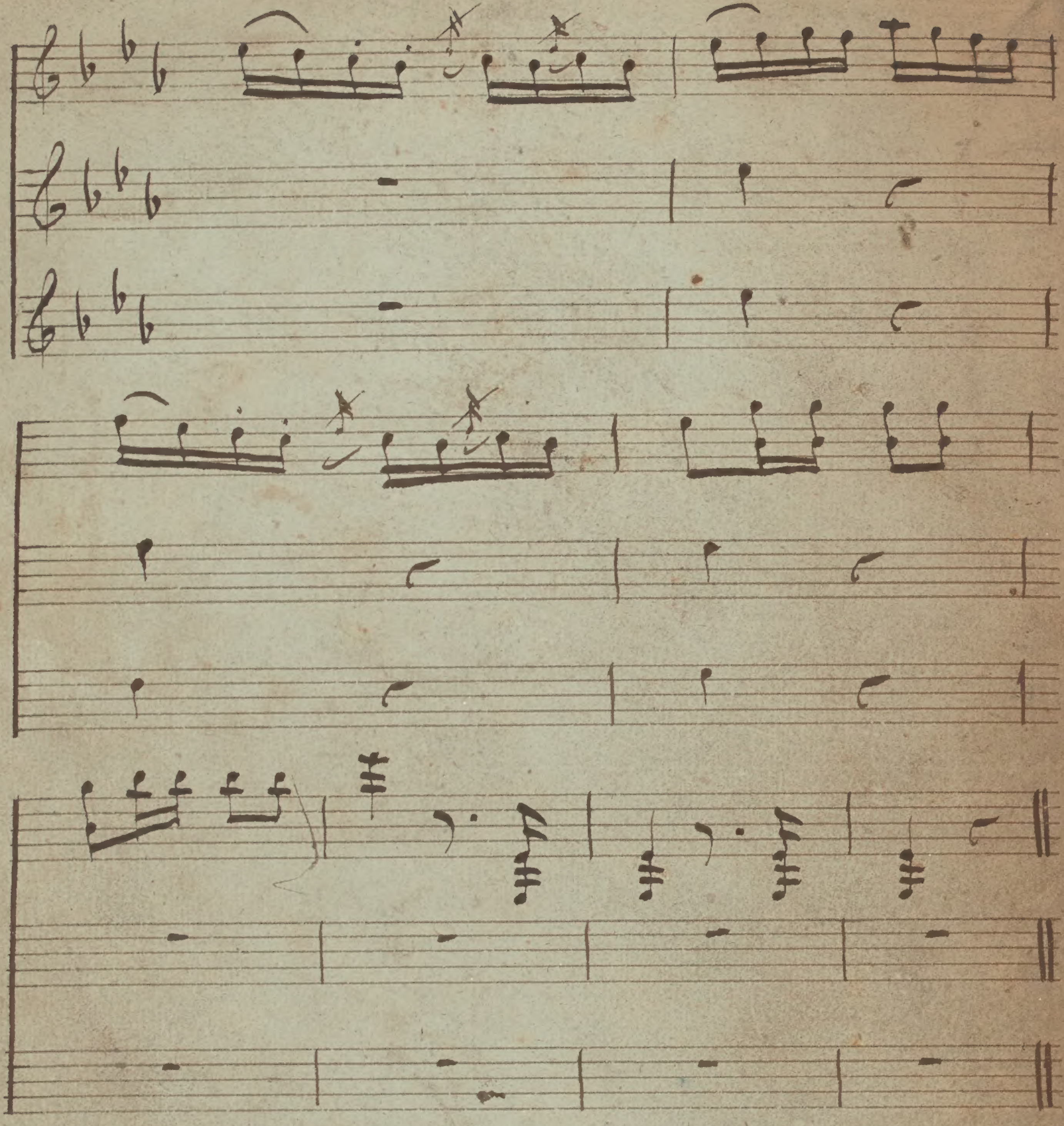

lisque et les omnibus oui l'o bé
di
lis que et
les omnibus

ah
ah


pp
p
p




f
f
f.
f


rf.
rf.
f.
V. S.



Fin.